

চেনখিদ্ৰবা জি.চেন

02,3 KUN
h5,17

Studies Library
University

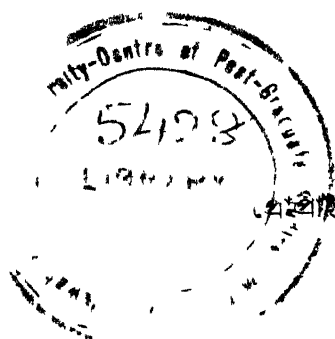
চেনখিদ্ৰবা ঈচেল

নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন সিংহ

ফুডেণ্টস লাইব্রেরী
পাউনা বাজার, ইক্ষাল, মণিপুর

অহানবা কোডবা,

১৯৬৫ ইং



প্লেটস লাইব্রেরী

শ্রীযুক্ত নোপুর সি হ-না যোডজবা

মমল —

মামল ৩৭ ১' - মুঃ ৩'৫০

মামল অপ ন - ১'৭১

ছাপা নমজব - শ্রীযুক্ত সি হ,

বিজ্ঞাপিত রাবস, পাটনা বাজার, হুগল।

মচীন থোকপা ওমজদ্রবশিংদা

୧. ଟେନସିସ୍ ବା ଡିଟେଲ	..	୧
- ଡିଟେଲ କେନସିସ୍	...	୧
- ଟାନେ'ସ୍	...	୨୦
- ଡାମୋଲିୟା	..	୨୪
- ସାଞ୍ଜିନାମି ଡିଟେଲ ଅମନବୀ	..	୨୮
ଡୋଲୋରା	..	୩୨
<u>ଆଡ଼ିଓ ଅମନି ମାନ୍ଦା</u>	...	୬୬
କାବୟା ଡି ଟିଏସ୍ ଡି ଟିଏସ୍	...	୫୫
ଡିଟେଲ		୬୦
କାରିଡ଼ା ଗା	...	୧୦
ଡି ଟିଏସ୍		୧୫
ଡାମୋଲି		୦୭
କାମାନ୍	...	୮୮
<u>ସାଞ୍ଜି ଡିଟେଲ ଡି ଟିଏସ୍</u>	...	୨୧
କାମାନ୍ ଡି ଟିଏସ୍ ✓	...	୧୦୧
ମାଡ଼ି-ମାନ୍	...	୧୦୨

ଚେତସିଦ୍ରବ୍ୟା ଐଚଳ

চেনখিদবা ঈচেল

বদরপুর জ্ঞানদনি । শক খঙনবা কনাগুখা মকপ-মপাং থেংনগজা
হ যতুনা কোইচৎ-চৎতুনা কোইখি-খিবদা ফখিছে । কান্নজে ফমফম কল-
হৌবনা ফরে খনতুনা সেকেগু ক্লাস কম্পাৰ্টমেন্ট অমদা কাখৎলে ।
মী অমতা কাখৎলমজি, ঐনা ইহান হুয়ে । ফানশাং অমদা ‘হোল্ড-
গুল’ শন্দোক্লগা ফমথরে । যাত্ৰীক মযামগী কোয়চেন-চেনবা কোয়-
ল উ-লাউবা অদো ডাইহাক য়েংয়গা তনশিল্লকতুনা ‘হুটলার’ দগী
লৈবকপা ‘হিন্দুস্থান-ষ্টেণ্ডার্ড’ অদো হাংদোক্লে । মনাইগী হেড-লাইন হেক
পাগে তৌবদা নাকোং মনাক্তা ক’মশিল্লরে — “চাগ্রম, চা-গ্রম, চাগ্রম ।”
হাংদোক্লিবা খোঙনাউ অতুদা মঙক লিংশিল্লকতুনা তৌররে — “চা লাগে
বাবু, গরম সিঙ্গারা ।” খোঙদো শাউগৎপগী জাংতা লোইরে । অতুবু
চৈকুবাদ যাদবনিনা ‘না’ তমক হ’যতুনা মায় লৈখোক্লে ।

খবরদমুক মায় ওনশিল্লে । চাউর চাউরবা ময়েক্সা হেড-লাইন ইরি
বদো মীংতা পাল্লরে, “চীন’না ভারত্বা অমুক হুয়া লান্দারক্সা মেকমোহনগী
মনাক্তা লাম্মী থোমজিল্লক্লে ।” পরেং অম-নীদগী হেল্লা চৎখবা ন’হোদে ।
অমুকত্ব তৌররে — “পান-সিগ্রেট, বাবু, পান-সিগ্রেট লাগে?” হন্দমুকতি
শাউরপ তৌনা লাউরে, “নৈ ।”

হন্দাক্ত থো শুকশা-শাররোই খল্লে । খবরদগী মায় শুকহাই-
হাইগৎত্রগা লোইরে ।

মীৎনা য়েংডুজবস্তু কম্পাটমেন্ট অত্ৰদা মী অম-মম অনী-নী কাথোক-
কাশিন তৌরিবত্ৰাদি খঙবা ওমই । কানিংবমথৈ কাজবা হায়বত্ৰনি ।
ঐগী ইথো লৈতে । ঐগীতা সোয়ত্ৰগা লোইরে । খবরগী পাউস্তু মমুঙাইরি ।
'চীনাানা কলম্বে'-প্রস্তাব থোশাদ্বে ।'

“হাইমা, ঐথোয়গী ওজানিনে !” খংশ্বেক খংই । কুইনা তাথিড্ৰবা
লুপীগী খোজ্বেল অমা ইনাক মক্তদা ! খবরদগী মায় লৈথোক্তুনা হেক
য়েংখিবদা নোকমি নোকমি তোত্ৰুনা লৈরহদো উরে । শক্তম অদো খরা
ওন্তোব্লবস্তু খঙবি ওল্লে । পম্লম্বা অঙাং অদো ফানশাং অত্ৰদা থম্লগা
নোস্তুহুনা খুরম্বরে । লোয়নরক্ৰিবা মশক মতো ফজবা আনোক উপ্লা
মুপা অত্ৰস্তু মথুং লোম্বহুনা নমস্কার তৌররে । মুপা অত্ৰবু মশক খঙজবস্তু
মহাকী মপুরোইবা ওইরহা যাই হায়না খল্লে । অত্ৰবু অতৈ অতোপ্লা
মরী-মতাস্তু ওইরহা যাইদনা ! চিংবা কোরুবা ঐনা হংডি, — “বীণা,
ঐদি অসোমবু — ।” বীণানা ইকইরপ তোত্ৰুনা নোকমি নোকমি
তৌরকই ।

মতৈ-মনাও হায়বদো অসিন্দনা । হায়নিংঙাট লৈতনা চানৈ ।
বীণাস্তু মশক-মতো রাৎতবীন । মপুরোইবা অত্ৰনা মাঙগী ফানশাং
অত্ৰদা হোলড-ওল শন্দোকপা লোইখরে । মতৈ মনাওমক ফল্লে, অত্ৰগা
অঙাং অত্ৰবুস্তু মথোয় অনীগী মরক্তা ফমহল্লে । মমা-মপা মশক-মতো
ফজবগী মচান, মশাস্তু কয়া করে । য়েংবগী পেনবা নাইদে । ঐথোয়গী
জীতেনস্তু হোজক ফাওবা লৈরম্ববি — ।

অঙাং অত্ৰবু মুনা য়েংহুনা রাখল তোত্ৰুনা লৈরুরমাজ্লে, বীণানা
রাখলগী লংলা খংথং থদৎলকই, “কুইরেদা ওজা উন্নদবা । কদায়দা
লেঙগদৌরিবনো ?”

চুম্বি, কুইরে উন্নদবা । ওসি চহী মত্তারোম হায়রবা হায়ত্ৰনি ।
মহাক্কা মেত্রিক থাবা অত্ৰগা ঐনা লুহোংবা চহী অত্ৰদগী উন্নখিড্ৰবনি ।
অতৈ ওইরম্ববি কাউনবা ফাওবা য়ারবনি ।

“শিলোদা চৎকে নখোয়না কদায়দনো?”

“ডিগবোয়দনি। ছুটিগী য়ুমদা লাক্ষা।”

নীংশংলক্কে, নোংমা মপানা রারী শাখিবত্তম তৌই, ডিগবোয়দরা কদায়দনো বীণাগী হুপা অদো থবক তৌরি হায়না।

ট্রেইন খারে। অঙা অতুনা মপানলোমদা মমীং কুপ্তনা মাঙোন্দা নোনা থোক্কা। সংসারগী শক্তম মুন্না য়েছনা লৈরি। মরুপ-মপাং মরী-মতা থিন্দোকপা লাকপা ময়াম অতুনা মখুং হাই-হাইতুনা প্লেট-ফোর্মদা লৈহৌরে। কনাগুয়না নোকা নোকা কনাগুয়না মীংলুদগী ইরা শিতুনা বিদায় গীরি। ইলেকট্রিক থাউমৈনা ডানবা জংশন তপ্পা তপ্পা তুংলোমদা লৈহৌরে। মপানলোমদা পুংম মমথরে। অতিয়াদা মমীং লাকঙমদবা থরান-মিচ'কতদি ল'ত্রিক ল'ত্রিক ল'না থোকলি। অমম্বা অতুদা কিবনরা করিননো অঙা মচা অদো মমায় গুনশিলক্কে।

“এগা ফম্মিলসি লাও, ইবুঙো।” হায়তুনা অঙা-মচা অত্ চিংশিনতুনা এগী ইনাক্তা ফমহল্লে। করিমতা হংগোইবা উদে। খরা নোহুতুনা কোনশিলগা এনা হংঙে, ^১“ইবুঙো, নমীং করি কোই?”

“মাত্তি ব দিলীপ সিং।”

“সাপ ম্. সাবাস্।” অমুক হেগা চেং-চেংনা কোনশিনাবরে। “অত্গা নপাগী মমীংদি?”

হন্দমুকাত খুম্বকবে। মপারোমদা মুন্না তৎক তৎক য়েছনা লৈথরে। মপানা মতৌ অদো উরতুনা হায়রকই, “হায়ব, হায়বদনা।”

“ক্রীবণজিৎ সিং।”

“ও! হাউ নাইন্!”

তানজা অতুদা থোং লানবগী নিনবনা রা ডাংবা তাম্মদরে। থোং লানবা লোইরগা দিলীপকী মপানা ফুক হোগতুনা হায়রকই, “র'রৌবা যাদে। ওজাখোয় মখাদা রারী শাবিহৌগো। এ মথক্তা কাখৎচরগে। তুমনিংবনা শিগদৌরে। ওরাস্ত তুমজহৌজে।”

চেনথিজবা ঈচেল

হায়বগা অহম বাঙ্কতা কাংথংরে। ঐনা ভাইহাক রারী শাখিসি
হায়ভুনা খাংক তাখিদরে। মহাক্রা কাংথংথিবগা ঐখোয়হু রারী
হোদোক্কে। বীণাশু মপানগী অমথরোমদা মমায় ওনশিনহুনা মমীং কৃপ্তনা
কারিনো অমা য়েহুনা লৈথরে। য়েঙিবা অহুদি কারিনো খঙদে। হোঁথুবা
পুল্লিগী অরা-নুংভাইগী থোদোক কয়া ভসি ইখঙ-খঙহোদনা মীংয়েংদা
মথং মনাও নাইনা লাক্রবরা! মহাকী রাখলগা লোয়ননা ঐশু ইখঙ-
খঙহোদনা পুল্লিগী মতম কুইনা লংথোব্রল্লাবা লমদাং অমদা থুংথিবা
খঙহোদে।

কয়া কুইনা উংহুনা লৈকরবা হায়বা ওমদে। বীণাগী রাহং তাবদা
মীকপ খঙথোক থোক্রকই, “ইনম্মথোয়দি করি থোইদোকপা তৌদেদনা।”

অভাং অদো ঐগী ইনাক্তা লৈরমহে। মমাগী মনাক্তা তুমহুনা
লৈরমলে। করম্বা মতমদা মমানা লোশিনখিবনে ভাব তাহোহে।

মহাকী রাহং অহুগী পাউখুম ভম্মিমথৈ য়াংনা পীরে, “চহী অনী
৷ স্তরে ঐবু থাদোকতুনা চংখিবা অতোপ্পা সংসার অমদা।”

ভাইহাক তুমিলা লৈরগা অমুক হংলকই, “নুপামচা অহুদি?”

৷ “মহাক্রা মমাগী মতুং ইনথরে। চহী অমা ফবে।”

ভসাইমথৈ মহাকী মাযথোংলোমদা য়েংদুদে। মহাকী রাহংগী পাউ-
খুম মাঙে ন্দা ওনশিনদনা পীরমই। আরোইবগী রাহং অহুদা থে স্তোক
অমা তৌর হায়ভুনা য়েংথিবদা উরে; মহাকী মীংলু অনৌদগী শিশু-
৷ রল্লিবা ঈচেল অদো। অসিনি বীণা। অসিনি মহাকী অশেংবা শক্তম।
মীগী অরা-অনাগী পাউ তাবা য়াদে হেস্তা মীংলুদগী ঈরা শিশুবকই।
খঙলে, মহাক্রা ঐগী দমক রারিংদো। য়েংথোক-য়েংশিন তৌবিনবা
কনামতা লৈতহুনা ঐনা রারমগদবা অহু মহাক্রা তরং তরং উরে। স সারুগী
করিমতা থোশাদবা মহাকী ওজাবু মহাক্রা নিংথিনা মশক খঙই।

মতম অহুদা ঐ স্কুলগী ওজা ওইরি। তোলোবনা পীকপনিনা
টিউশনহু খরা তৌরমই। টিউশনদা মীং হাইকেং চংখিবদগী ছাত্র

স্বাংলমদে, ছাত্র পুন্নমক য়মদা লাকতুনা তন্নমই । বীণাসু মহাকী মরুপ
ইবেঙ্কলগা তন্নমই । মেত্রিকী ছাত্রীনি । থরাইসু য়ান্না য়াওই । মাইল
অমদগী হেমা লাগ্না মফমদগী লাকুবসু চংকপা খুদিংগী নোংমতা নোকমি
নোকমি ভৌদবা য়াওদে । ইবেঙ্কল লাকুবসু মহাকতি নোংমতা সোয়বা
ভৌদে । লাকপদা মুমিং খুদিংগী লৈহাউ-লৈরেন খরসু পুরকপা কাউদে ।
ইন্দোমচাথোয় ময়ামগী থুংজবসু মহাকী ওজাগী অমদি নোংমগী সোয়দে ।
ইন্দোমচাথোয়না মাভোন্দা লরুবি, “কয়াদা মুংশিহুথবা ওজানো ! মহাকী
ওজাগীদি সোয়দবনি ।” লরুবদো তারগা ইকায়তুনা বীণানা নোকমি
নোকমি ভৌতুনা মরায় লুকথজৈ । মরক মরক্কা লাইরিক ফাদে হায়তুনা
ওজা ওইবগী হৌনবী রাইহে অম-নীতং ঙাংডুবদা মপী হেক্তা শিম্বুরকই ।

নোংমা ইন্দোমচাগা ঐগা মুপী খিবগী রারী অসুম শান্নবদা ঐনা
হায়, “ঐগীদি মুপী কদায়দগী কোংলুগনি ? ঐমুক লাইবক থীবা লৈরম-
খিগজা ? মুপীমতনা ঐবু মুংশি হায়বসি উদে ।”

ঐগী পুন্নংগী ইতিং-তিংবা রা অদো তাবদা ইন্দোমচানা হায়রকই,
“মুপা অতৈবুদি মুংশিরগা নঙবুদি মুংশিরোইদৌরিবা করিগীনো ?
নশক-নর্তো রাংলি হায়বসু নত্তে । মুপীনবুদি মচীমা থোকা হায়গদরদো ?
মীংয়েং-নায়েং মওং-মর্তোনা কোঙদোকপনি । নঙনা খঙদতুনা তৌবনি
নঙসে খরসু ভাব তাগনদে । নাত্রং অমদা চংপা জাংনি ।”

ইন্দোমচানা হায়খিবদো কয়ামুক চুখগে হায়বদো মতম অতুদা
খঙবা ওমখিদে । থা তরুক মতুংদা বসন্তুগী কোকিল-খোঞ্জেলনা
পূমনিলানিববা কোরো নোংজা অমদা নাকেনথবা পামেল শিংগা লোয়ননা
ঐগীসু পুন্নংগী অনৌবা য়োমং জনখি । ছাত্রী পুন্নমকতি মুমিং অতুদা
লাকতুনা মথোয়গী হরাও-তয়াহা অদো উৎলৈ । তৌইশুসুং বীণাতদি
করি তৌতুনা তৌবনো খঙদে, লাকতে । ইন্দোমচানা হায়বদো চুমত্রা
হায়বা মত্তদতা খঙবা ওমখি ।

করহা মতমদা তুমথখিবনো খঙহৌজ্রে । টেসন অমদা গাড়ীনা
খংলেপ লোয়গা লোয়ননা মীকপ থংথোক-থোন্ধকই । মীং হেক

চেনখিজবা ঐচেল

পাথোকপদা হকচাঁদা শাল অমা শুপতুনা লৈরয়ে । পুম্বক ডক্কে.
 ঐবু ওসাই তুয়া মতমদা হকচাঁদা ফী অমত্তা শুপখিদেনা । অহুগী
 মথক্কা শাল অসিন্ধু ঐগী নত্তে । খঙলে, মসি বীণাগী খৌদৌনি ।
 অহীং চীংলক্কা চৎপা মতমদা অয়িংবদগী মহাকী ওজাবু কয়নবা ভৌরয়া
 ওইবা ভাই । মহাকন্থ হোগৎলয়ে । “ইঙজে সে নহাকী শাল অসি”
 হায়হুনা মাঙোন্দা পীশনথ্রে । দিলীপকী মপাশু মখাদা কুমথরক্কে ।

চীন-খা ভেংবগা রারী-রাতাই শাবগদা ট্রেইন লমডিং থুংবা
 খঙহেঙে । গাড়ী শিনগদবনিনা পোং-চৈ পুম্বক লৌথরগা কুমথরে ।
 ওয়েটিং-কুমদা পোং-চৈশিং অদো থল্লগা রেলওয়ে রেষ্টুরাঁদা ঐথোয়
 পুম্বক চংলে । চাবা থকপা লৌইরগা ঐনা পৈশা পীগে হেক
 ভৌবদা শাউরপ ভৌনা খোন কস্তক ভৌনা বীণানা হায়রকই,
 “করিনোনে ওজাবু ডাওবিরবরাণু” অহুদগী ঙ্গিশিং-ঙ্গিচাওরহদগী খংকং
 কংখিথবত্তম নোকমি নোকাম তৌহুনা শমথরকই, “ওজাগী খাইনগী
 করিমতা ভৌবা ওমজদবী ছাত্রী অহু নত্তে । যুম অমগী মপুনি ।
 চহী মত্তা মতুংদা মৌংকুপ অমতং লমখাংদা মঙলা হারা উয়বা আসদা
 ওজাগী সেবা তৌজবা যাররোটত্রা ।”

ভূমিমা ভোকপা নত্তনা ঐগী উপায় লৈরমদে ।

খীনদনা ডাউন ট্রেইন থুংলরে । মিনিট কুনমুক লেপগা গাড়ী
 খাবগী ছইসেল তারক্কে । মথোয় অহুম্বক ঐবু থিন্দোকপা প্লেটফোম
 তারা লাক্কে । ফুরিং খাউদগী লুপা মঙাগী নোট অমা পুথোকতুনা
 বীণাগী মচাচুপা অহুদা পীরে । বীণানা মখুংনে মশানে করিনো
 অমা হায়গে হেক ভৌরকপা অহুদা ঐনা, “চুপ রা অমত্তা ডাঙ্‌বা
 যাদে,” হায়বহুদা ভূমিমা ভোকথরে ।

থুরয়বা লৌইহুনা গাড়ীদা কাখংলে । কাখংপগা গাড়ী তপ্পা
 তপ্পা খাবা হোরে । মমানে, মপানে, মচানে — অহুম মখুং হাই-
 হাইহুনা থরা থরা তৌহুনা থাপতোকহোরে । হাইফেং লাগথোরক্কা
 গাড়ীদা খংথেক থেকচিল্লমদাই অহুদা মশেন-মরাং ওইনা উহোরি,
 বীণানা মখুং হাইবা ভোকতুনা ইল্লিবা ইয়ফী অহুগী ফীজিনা মৌংলু
 অনী তৈথোকতুনা লৈহৌবদো ।

(১৯৬৩ ইং)

চিন্দনা কেনথিবা

শরৎকী যাচংবা মতমনি । সেণ্ট্‌ এডমাণ্ড্‌ স্কী চীংদোনদা তারমদাই
ছুমিংকী মশেক্সা উচান-পাহী মরক্তা কুফেং-কাফেং শামরি । নোং
হাংথিবা কুইজি । শংবানবা নাপীগী মতোনদা নোং-মরীক্সা তনিক তনিক
যান্ত্‌হুনা লৈরি । বাউ-পাহী উচান পাহী মরকতা ঈরাং পাহা মালগী
ঈপোন্না থেংলবদা নোং-মরীক চেরোং চেরোং থিকথরি । অতিয়াদা অঙোবা
নোং মচেন মচেন কোটপাট-পাইচুনা শামরি । অমুকা নোং তারকপন্থ
যানা লৈরি । হৌজিকমক ভাগদবাদি মানদে । তারগন্থ কনানা করি
হায়গদগে ? শিলোংগী নোংগী মহোশানি । শিলোংগী নোংবু কনানা
থাজবগে । মাংজোননা পাউ-কা ইতাক-তাকতনা ইথঙ-থঙহৌদনা হেকতা
মকাং হৌরৈ মচি অমা লাকপদা । অমুকন্থ খাই হেকতা মাঙথি ।

ছুটিগী ছুমিংনি । থবক-থনান্থ থোটনা লৈতে । অমুক ওস্তাদগী
ইমুং-মহুংদা লৈবা রাশিল্লক্‌হুনা অদার-সিষ্টার পুন্নমক কোয়বা থোকথরে ।
ডাইহাক্তং নোং হাংবসিদা পেয়া কোয়হৌনবা যাদে । থম্মোয় পেয়া
চুপহৌদবা যাদে মহোশাগী নিংথিজবা তনো-তনোবা চিহ্নান । কনানা
খঙগনি, তাইবংপান অসি ওসিগী অহিঙ অসিদা লোটখিবন্থ ।

অদার এণ্ডারসনভদি মতোমতা কা মচুংদা আরাম-চৌকি অমদা
লোংথাক লোংনা ওাথহুনা লৈরি । মায়থোং অদো ইমক-মক
শিলি, চিন্তানা ইচোক-চোকথবগুম ভৌরি । মথুংতা লাইরিক অমা

পাহবিবদো কাউথরে। ধোঙজাও অহু ডাশিন্দুনা লৈরি, থোঙ-
 নাউশিং অহুদি হাংদোকলি। নোং চুরিবরা হাংথরবরা হায়বহু ফাওবা
 ভাব তারমদে। করিনো হৌজিক হৌগদোবা ? কয়া শাখিথরবা
 পাপনো মহাক্রা লংজরুরিবসি ! কবি হায়না ঈশ্বরগী মকমদা
 পাউখুম পীগনি ! খ্রীষ্টনা মহাক্রী পাপ অহু পুবিগজা ? মহাকপু
 ডাকপিগজা ? ডাকপিগনি। করিগী ডাকপিরোই ? ডাকপি-হৈবনি
 মহাকতি। তাইবপানবগী পাপ পুন্নমকী দমক মীওইবগী মহুং শিনবিহুনা
 ক্রোশতা থরাই থাবিথিবনি। ব্রদার এণ্ডারসনগী য়েং-থংবা মথুংনা
 চানবিহৈবা খ্রীষ্টবু নীংশিংলুবদা ক্রোশ তৌথিবা থওহোদে। খ্রীষ্টনদি
 মহাকপু ডাকপিগনি ফবে। অহুবু মীওইবনদি, মীওইবগী সমাজনদি — ?
 মীগী অশোয়-অভানতা থিহুনা লৈরিবা। মীওইবনি, মীগী মীরাতা
 ভানরগা পেঞ্জরিবা কাতবুনি। অহুগুয়া মীওইবা অহুনা মহাকপু
 উরগা মূনা মূনা য়েংলোইজা — করেন্নবগী মওংদা, তুচ্চবগী মীংয়েংদা
 খুদোনবী থিন্দুনা তাক্রোইজা, তু অসিনি, খঙলবরা ? অহুগা মহাক্রা
 মথোয়গা মায়েক্রনা য়েংবা ওমদহুনা হুরানবগুম মমায় লৈথোকুনা
 মরায় লুকথহুনা মথোয়গী মীংয়েং রাংমা লানবা লাক্রবা ! য়েংজসমু,
 ভানংজসমু। কিদে, করিগী কিরুগনি ? করি ফন্তববুদি মহাক্রা তৌরুরে
 হায়হুনা। সনাজকী মাঙনবা করিগুয়া অমা তৌরুয়া থোক্রবদি সমাজপু
 কিফম থোকই। অহুবু সমাজকী মাঙননবা করিমতা মহাক্রা তৌরুবা
 লৈতে। মীওইবনা তৌনহৈদবা থবক নভে তৌরুরিবসি। মীওইবগী
 মহোশাগা কোন্নরুবা শাজংকী রাংমা লানবা থবক মহাক্রা তৌকদে।
 অহুবু মীওইবনা মহু খঙগজা ? মহু খঙবগী পাজল মীওইবগী লৈবরা ?
 লৈরবহু খঙলোই। খঙনা খঙনা থঙশিন্দবদা মীওইবনি। হোয়, চুম্বি,
 অহুবু পুন্সিগী রাশকাত কায়রে। পুকচেল ফাবা ওমদবা হায়বহু
 তারবনিকো ! পাপীনি, পাপী। অটৈনা রাশক ডাকপা ওয়া, পুকচেল ফাবা
 ওয়া — মহাক্রা ওমজবা ! করিগীনো ? — মথোয়হু তশেংনমক ওমবরা ?
 ওন্নবহু য়াই, ওন্নমদবহু য়াই, কনানা খঙগনি ! মীওইবনদি খঙলয়োই।
 ঈশ্বর মহাকতনদি খঙলিগনি। মহাক্রী পুন্সিদা থোক্রিবা অন্তম তৌহুনা

চেনখিহুবা ঈচেল

মথোয়গী শুল্কিদহু খোজ্জোইদবা করি লৈবগে ! খোজ্জমগনি সোয়দনা ।
 করিগী খোজ্জোই । মথোয়হু মীনি, লাই নত্তে । অরাবা মত্তমদা
 মথোয়হু কপ্পি, জুভাইবা তাজ্জাদা নোকই । মথোয়গীহু থম্মোয়
 পাল্লিবনি । অহুব মথোয়গীদি রাথোক খোজ্জবনিনা কনামতনা থীনা
 জাংনবিদে । নত্তবা কয়া চেল্লমগহু কনামতনা উদবনিনা থজ্জবনিনা
 মথোয়দি লৈরা'গুয়া খেংনা লৈরি । ময়ামগী ভক্তি কায়হুদজ্জি । অহুগা
 মহাকীদি ! মহাকীহু কনামতা থত্তনজ্জিনা ! অহুব খত্তনরুগগনি,
 কুইরোটে । মৈব উৎনা কুপুনা কয়া কুটেনা থম্মা য়াগনি ! খত্তনরুগ্গবা
 মত্তম-অহুদা 'ঐনি' হায়হুনা মহাক্কা থোনা ফনা ময়াম মমাংদা
 চোংথোকপা উমগজ্জা ?

তানজা অহুদা মপানলোমদগী খোঙদা কনানো অমনা 'নোক'
 তৌরকই । কয়ারক হম্মা নোক তৌথবা ত্রদার এণ্ডারসন খত্তহোদে ।
 হন্দক্তি খোহুং অমহু য়াওরক্কে, "চংজরকপা য়াগজ্জা ?"

খোজ্জেল অদো তাবদা মীকপ খংথোক-থোকপত্তম ভৌই, মচিন্দগী
 থোকখি, "য়াগনি !"

খোঙ হাদোকতুনা সিষ্টার গ্রীন চংঙকট । মহাকী মশক-মত্তৌ
 অদো উরগা সংসারগী হোনবীগী রামদা অরেশ্বদা মপুন্নি মাত্তহনবগী
 দমক অউবা খুদিংমক্কা অরাবা যোডদোকতবা ডেম্মোই । চহী কুনথু
 মরি-মড়া গুরবহু শক্তম অহুদি হোজ্জিক ফাওবা কুনমরি-মডাদা লৈরি ।
 কেবা নানব, খোঙখাং লাকখাং, মীংয়েং নাকয়েং, রাডাং শাডাং
 তশেংনমক মিশনারী অমা ওইরমদহুনা আটিষ্ট অমা ওইরহুনা পোইনা
 হেমা চুম্মরমগদবনি । অহুব ওসিদি মহাকী শক্তম অহু হুম্মিং খুদিংগীগা
 মান্দে । মহাকী মায়থোং অহুদহু চিস্তাগী মমি অমা তারি ।

"ফম্মু, চৌকি 'হুদা ।'" মাঙদা লৈরিবা চৌকি অহুদা থিন্দুনা
 ত্রদার এণ্ডারসন হায়রকই ।

চৌকি অহু খজ্জিক্তং মাংলোমদা চিংগিল্লগা সিষ্টার গ্রীন ফম্মে ।

"অনৌবা পাউ করি লৈ ?" ত্রদার এণ্ডারসন হা হোদোকই ।

সিষ্টার গ্রীন ডাইহাক ডান্দে, তুমিরা ত্রদার এণ্ডার্সন রোসদা মুন্না
 য়েংছনা লৈ। অছদগী কমালনা মমায় নাহোকে হায়রগা হংতিবা
 রাকম অছগী পাউখুম পীদছনা হায়রকই, “অতৈ খীছবা য়াররেইদোরে।
 নী খঙনরকপা য়াওবগী মওং অমা উরে। ওসি সিষ্টার রোসেট্টিনা
 রা অমা হায়কেং কাপ্পাম্মি।”

“অছদি, হোজিক করি তোসি হায়রিবা?”

“করি অমুক ভোনি? ময়্যাম মম্বাদা চোপতনবা জোবা তারেদনা।”
 সিষ্টার গ্রীন ডাইহাক লেম্মি। ত্রদার এণ্ডার্সনহু রা ওংবা খোক্তে,
 সিষ্টাররোসদা মুন্না য়েংছনা লৈ। ডাইহাক লৈরগা সিষ্টারনা শমখরকই,
 “ঐদি খনবদা লাম্বা ফংদরে। লাম্বা ফংদা হায়ববু মেডিকেলগী
 পাস্ট্রৈ মডাইরে।”

“করিনোনে নঙনা হায়রিবসিবু?” ত্রদার এণ্ডার্সন হাইফেং
 মথোন কন্থংলকই। “নঙনা ডাংলিবসিবু জ্ঞান তানা ডাংলিবরা?
 নজগা — ”

“জ্ঞান য়াম্মা তানা ডাংলিবনি। মসি নহনা উপায় অতৈ লৈত্রে।”

“মুঠ কৈদৌটৈদহু ওইবা য়ারোই।” ত্রদার এণ্ডার্সনগী মথোন
 হুহুদে। “মীবু কিতনা মীরা ডাংনববু কিছনা করিসু ময়্যাল লৈজত্ৰবা
 হুামং-খাগা মাম্মনা শেংলবা অভাং অমবু হাংপা।”

‘তানজা অছদা, মপানলোমদগী খোঙদা কনানো অমনা ‘নোক’
 ভোরকতুনা রাকম অদো অছরাট্টদা খংলেপ লেপখরে।

“লেডশিল্লকউ।” হায়রগা ত্রদার এণ্ডার্সন মহোশাগী কীভমদা
 লৈননবা লাক্টৈ। অছবু মতোমতা মশানা খঙজৈ, মহাকী মায়থোং
 অসি লোংপা য়াজে হায়বা। সিষ্টার গ্রীনহু মাডোল্লা ময়োরুনা য়েংবা
 ওমদে, হুং হুং লৈছনা খাংতি।

খীনদনা সিষ্টার রোসেট্টি খোঙ হাংদোকতুনা চংলকই। মথোর
 অনীবু হেক উবদা স্যায় লাউই। অছবু খো ইশা-শাদবঙম হায়রকই,
 “রারোবিবা রাণে। রারী শাবা থুগায়জরে।” মহাকী রাঠৈ থরা

অসিগা তেনজিন খরা লোয়নখরে হায়নসি রাখল ইভো-ভোদনা খারিবা
চৌকি অমদা কমথে।

“এ নভেদা! থোইনা লুবা রারী নভেদা।” সিষ্টার গ্রীননা
হায়রকই, “অঙাংগী সাইকোলোজিগী মরমদা রারী খরা শামরখনি।
নহাকস্থ যাওবা যাগনি।”

“ঐনা লাক্সিবসি নখোয়গী অদো যাওগে লাকপা নভে। অদার
এণ্ডারসনদা রা অমা নীংলিংগে লাকপনি।” অদার এণ্ডারসনলোমদা
ওনশিল্লকই, “জোরাই চংপা হায়বদো হরেং কাষ্ট-গেইটতা চংপা
তারে। থোরাং পুম্মক লোইশিনবিরো।”

অহুদগী সিষ্টার গ্রীনরোমদা অমুক ওনশিল্লগা ফুক হোগলকই,
“রারোবা যাদে। রারী শাহোথো। ঐ ফল্লরোই। থবক অচিনবা
খরা লৈহোরি।” হায়রল্লগা কনানা করি হায়হোরিবা হায়বা থো
ইশা-শাদনা থোকথরে।

সিষ্টার রোসেট্রিনা থোকথরগা সিষ্টার গ্রীননা ডাইহাক রাখল
তুমিলা তোরগা হায়রকই, “অহুদি ঐস্থ হোগলগে। নহাক্সা জোরাইদগী
হল্লকগা থমরাস।”

“ফরে। ঐস্থ থবক খরা ভোগদবা লৈরি।” সিষ্টার গ্রীননা
থোকে হায়হুনা থোঙ হেক হাংদোকপদা অদার এণ্ডারসননা অমুক
হায়রকই, “অহুগা ঐনা চংথ্রিঙেদা পাংখনতা খনহুনা নকোক শাগৎ
হনবা ভোগল্লকো। নংগী নতোসে তথা ওমদে।”

জোরাই চংনবা শেম-শাবা লোইরগা হুমদাং কামুংদা খরা ওয়া
তুমগে হায়হুনা কাংথলে। অহুব তুমদি যাদরে। ওন-থোইহুনা লৈরে।
ডাইহাকতং মমীং উইশিনবা ওমদরে। মওল মওলগী রাখলনা মকোক
শাগৎথরে, মশা হুমাং কাংলে। মেডিকেলগী পাইয়ে! মী হাংপা।
ঐনা মী হাংপা! মীরা ডাংনবদগীদি নাছোক্তনি। অহুব অমম-
অঙাল ওইহল্লিবা অস্ত্র্যামী মহাকী মখুংতগীদি! ওম্মোই! ঐ
ওম্মোই। ঐ মী হাংপা ওম্মোই। খল্লহুনা কামদে। জোরাইদগী
হল্লকপগা মফম অসি থাদোকতুনা চংথরগা লোইরে। অহুদা গ্রীননা

য়ারকতব খে ক্রাদি ! করিগী যাবোই ? ঐতগী কননব নন্তে মহাকীত্তনি ।

রাখল ময়াম অসি ভোনা ভোনা করষ মতমদা তুমথখিবনো
খঙহোজে । অয়ুক পু মঙা তাবা মতমদা চৌকিদর ধনরাজনা
হোদোকপদ মীকপ খোক্রকই । খুনা শেম শাহুন পুং তরুকাী তছদা
জোরাইগী গাডী য'রে ।

জোরাইদা অনোবা মরুপ-মপাংশিগী মরুস্তা খবরুগা খরা কনবনে
মহাকী র খলগী পোংলুম অদো খর য়াংথখরে । মঙানি শুব হুনিং অতুগী
অয়ুক পু ১০ গী অতুরাইদা টেলিগ্রাম অমা ঠপ-খাজদনা থুংলরে । করিবু
করি ওঠিরগবা হায়হুনা ত্রদার এণ্ড রসন্ এনভেলপ অহু এপ এপ
শেগাইহুনা পাথরকই —

“সিষ্টার গ্রীন ওরাং অহিঙ রবার্টস্ হোসপিটালদা লৈখিদরে
ডসি হুংখিল পুং ৪ দা ফিউনারেলনি ।”

টেলিগ্রাম মরোল অদো পাবদা হকচাংদা তু খ্যাউ চুংগিবা
খঙহোজে । খাজবা ওমদে । হকচাং ইচোক চোকখরে । মঙলা
তাইবংরা খঙজে । করিমতা জ্ঞান-মেন তদনা চৌকিদা ইলেক-
লেকথনা ডাথহুনা লৈপরে । মতম কয়ান্না হোথরবা হায়বড়গী হিসাব
লৈখিজে । চৌকিদারনা লাকপদা মহাকী মতো অদো উবদা মুখা
খীহুনা হ'ঙকই, “হুজুর, হকচাং — ?”

“হোয়, হকচাং অসি হুঙাইতে । মী অতোম্মা চ'হল্লকহু ।”

মুমিদাং রাইরম চিঠি অমা ইরে —

“মুংশিয়বা ত্রদার কোলিন,

সিষ্টার গ্রীনগী ফিউনারেল য়াওজরবা ওমজজে । ডাকপিগনি
নীংজৈ । পৃথিবীদা মাযথোং অসি অয়ুক হর উংচবগী খোনা লৈজজে ।
ডসি অহিঙমক চংচরে । ঐবু খিননবা হোংনবিগহু । ঐ পাপীনি,
মহাপাপীনি ।

এণ্ডারসন্ ।”

(১৯৬৩ ইং)

বানোশ্বা

উরা'দগীনি মপুরোইবগী মপুর্কিং অসি ইচ্ছা'তা মুংডাইতনা উরক্ৰিবা,
ইচ্ছকতা শুকতোক্ৰতনা মীনা রা হায়বস্ত তানিংদগুম ইশাউতা শাউতনা
লৈরিবা । করিবু করি তৌরবা ? অফিসকী থবক-থনাদা সোয়-লাকতুনা
এক্সপ্লেনেসন চারবরা ! নজ্জগা কনাগুস্বা মকপ-মপাংনা মপুর্কিং য়ায়া
শোকপা থবক-কা তৌবিখরবরা ! ফনা কুইরে আরাম চৌকি 'সিদা
লোংখাক-লো'না উংতনা লৈরিবা । মপুরোইবগী মতো উবদা প্রিয়লতানা
থোইনা তেমা মুংডাইতে ।

ডসাইমথেদি মীনাই কৃষ্ণচরণস্থ লৈরমট । মহাকী মমাংদা রা
চবেৎ চবেৎ হংবস্ত ইকাইরমট, উশিৎথিরোই । প্রিয়লতা মীনাই'ততা
থোকথিবা ডাইতনা লৈরমবনি । মীনাই অতুনা মহাকী ভোগদৌবা
থবক-থনা তৌবা লোইশিল্লমতুনা হেক থোকথিবগা প্রিয়লতা
মপুরোইবগী মনাজ্জা তপা তপা চংশিল্লকই । মপুরোইবগী মরায়বক্তা
মখুৎনা নানতুনা য়েংই । করি থোইদোকপা তৌদবগুম তৌই ।
মথোজ্জেল তপা হ'কঙই, “করি তৌরবগেনে ?”

রাহৌদোক-কা করিমতা যাওদনা, হংতিবা রাহং অতুগী পাউখুমদি
পীতুতনা প্রিয়লতাদা ওনখৎতুনা শাউরপ তৌনা বিমলনা হায়রকই,
“করিমতা কান্নবা জাং নত্তে নথোয়সে ।”

প্রিয়লতা তাব লাগা ওমদে, করি মরমদগী 'কামরা জাং' নংজিবনো
হায়বসি। অমুক! হাতি, "করিনে নে হায়ববছব?"

"করিত্ত নত্তে। অশিবা মী ওইবদি করি লৈগে হায়ছনা নহান্না
খল্লগদবনি।"

"করিনোনে, চোইরে ন-পায়েন লোম্বিবসব।"

"জা—চোইবে ময়ে, চোইবোন।"

অন্তম তোছনা জামরবদি মূহিৎ চুয়া জামরনহু অওইবা রাফম
অদো খঙব যারগোই হায়বা ভল তরে প্রিয়লতা। অওইবা রফম
খঙব লামবছনা মূম ফাওনা কচাৎ যাই। শউগবছনা চুমদে।
চুমদে লামফম অম্বোকটু নোকি নোক তোছনা তয়রকট,
"করিনোনে পচোউতা শ "ব" 'সব। করি তো হায়গে? ঐখোয়ত
ফনা হৈশিঙতি হায়ছনা যাইরি লেৎনদ।"

বিমলগী শাউনিংবা হম্ববা লৈতে, "মীকী মূপীনা যান্না চেনবা
জাংনি। খঙদবা নত্তে, তিমদবা নত্তে। মিসেস বেনাজীদা পরা
নপশিঙগ লেভরবনি। হোজকী যুগ অ'সদবু থরা মশচ-খোৎচদনা
যারবরা?"

"ও! মছগী ওইরে। ওসাইন হায়গা লোয়রবা। এঁবু জাম
তাদবা মীরা? যান্না লামন-কা খনগহু। অছগী ওইবদি হোরেন
জামদ-সাইরমক হেজা চংকে। জোববদি নহান মিসেস বেনাজীদা
হাইফেং নী শিংলম্বান।"

প্রিয়লতাগী রা অদো তাবদা বিমলগী অশাওবগী শকফম অদো
খংহনমক হম্ববহু মপুং থরদি হাংথজৈ। হায়গে হায়না অতুক মহায়বনি।
প্রিয়লতাগী মতীক-মঙগ নিংথিনা খঙলবনি। মশক-মতৌ য়েঙি জাংতে,
মহৈ-মশিংলা য়েঙি নোপতে। হৈ-শিংবরোমদহু হায়নিংঙাই লৈতে।
'শান্না হায়বদা অচো-অশাংগী মরুগা মহাক্সা খঙনদবা মী লৈতে।
হোজিকালগী ওফিসার অমগী মূপীনি হায়বদা প'চোপ চোপতে।

দুমিলাং-রাষ্ট্রের পুং মড়া তাবগী অছরাইদা চীক সেক্রেটারী মিঃ
 বেহুধর বেনার্জী মহাকী বাংলাগী ড্রোইং-রুমদা যু হাইফেং চিংডে
 হায়রগা আমেরিকাগী মেগাজিন অমা পাহুনা লৈরমই। অঙাং অমড়া
 যুমদা লৈরমদে। মমাগা লোয়ননা পুন্নমক সিনেমা য়েংবা চৎনথরে।
 যুম অতুদা চপরাশি অমগা মচাকতা ডায়হোবে। মেগাজিন অতুদা
 কুপী অমন। ইরকপা How I was Spoilt হায়বা রাবীমচা অমা
 থেংনরুবদনী মত পুন্নিং য়াং চঙনা পারকই। রাবী অতু লোইগদোবা
 খজিক্তা ডাক্তারজিলা তাংজা অতুদা মপাজেংমদগী কোলিং-বেল হেল
 থীংকট। হাইফেং শাউনং-মিঃ বেনার্জী, রাবী লোইশিক্তমদাঙে তাংজা
 আসিদা কোলিং-বেল থীংকটএবং থীংকটনিং-মিঃ যতম লৈখিক্তবা
 'তুমডাং-ইরে। থো 'ককহা'-কাংদোকপিঙ্গা লোইনে। অতুদা হুয়া হুয়া
 কোলিং-বেল অতু পুখীং-তা থীংকট। 'কনানো' জাসিদ থীনমক চৈরগে'
 থন্দুনা শাউনা থোজখাং কয়া থেং জললোমদা খাজিক্তকই। পোড হেংক
 হাংদোকপদা থোজজিন মপানদা মমাং মজুদা লেপুনা লৈরমদো উবদা
 শাউনং-মিঃ মায়ং অদো কদ যদনো স্থায় মাংগা নোকাম নেংকম
 জোতুনা একট, "ও! মিসেস সি! ওড্, ওড্ ন। এ'দ কন কন
 ওইরবোই থন্দুনা লেঙাশিক্তকট, লেঙাশিক্তকট মজুদা।"

প্রিয়লতা ইমুদা চাশিক্তকই। পোড অতু ডাক্তারশুনা মিঃ বেনার্জী
 জুংথ-মাংথা ইরককই।

"টেক ইওর সীট প্রীজ।"

"ও, থেংস্।"

"করি থবকী? — করি মতে পাংজো হায়বগে?"

"অতুম চুয়া কোয়থোকচরকপনি। মিসেস বেনার্জীগা রাবী-
 জাতাই থরা শাক্তজিনংদনা।"

"ও, মিসেস বেনার্জীদি সিনেমা য়েংগনি হায়তুনা অঙাং ময়ামগা
 চৎনথরে। এওঁদো হায়রখা যাবা রা ওইরবদি হায়বিরম্মু এ হায়জগে।"

হায়সিরা হায়গহুসিরা থল্লি প্রিয়লতা। খজিক্তা ডাব ডাবী
 কুপীনি। খঙাঙ, মিঃ বেনার্জীগী উইকেনেস্ অমা কুপীশিংদা লৈ হায়বা।

তজ্জা অসিদা তাল থ'হৌদ্রবদি অপডবা হায়বদো থোকপা তাবে ।
 অত্ৰুগীম্ মথক্তা মসিনম্ থঙডি প্রিয়লতানা, তুগীশী গী পাউথোং
 পুরগা শেজ্জবা হায়ব' তুপাশি' অত্ৰুগী মজ্জদা মিঃ বেন'জীম্ অমনি ।
 অত্ৰুমকপু থর' নাকোঠিনন হায়রকই, "অসোমদা হেক হায়জ্জগদবদো—"

প্রিয়লতানা হাইফেংত' ি'তন লৈরিউদা ডাইডমদনা মিঃ
 বেনাডানা হায়রকই, "ও, নো নো ! ি'নাবগম্, চি'নবিগম্ । করিমতা
 চিনদনা হায়বিয় ।"

"মিসেস বেনাজীনা কবিগুথ্য ঝ-ক !"

"ও ! আই রিনেম্বার । মত্ৰুগী ডইরে ? উরেল, আই উড্ ট্রাই ।
 যান্না ফরে মতম চানা নীংশংবিবকপা অসি । ফাইল অদো লাকতি-
 লাক্তবনি । পুরকে তোবদা কাউরয়ে । ডাট্‌হা- লতশিনবিথো ।"

হায়রম্গা মপানলোমদা থোকতুনা হরিচরণবু তংকো-কোতুনা
 অফিসতগী ফাইল অত্ৰু লোফনবা থাথ্রে । ইমুংদা চঙলগা হায়রকই,
 "মিসেস সি' ডাইহাক্তং ডাইবিখিসি । চপরাশি থাজ্জথেরে ।" ডাংনা
 ডাংনা নোকমি নোকমি তোতুনা প্রিয়লতারোমদা য়েংকই ।

মীংয়েং অত্ৰুগী অর্থ করি ডইদগে হায়বদো হৈ-শিংবী প্রিয়লতগী
 থঙবদা মতম চঙদে । হকচা'দা স্বায় ল উথিবা থঙহোদে । মনিংদোন
 গী' গী' চোংবা হোরকই । তুংশাশোর থবেং থবেং হোলকই । থল্লকই,
 মহারা' তোরবিসিবু ফজ্জবিবরা । মীনা উত্ৰগা কবি ডানখিনি ! নোংমা
 লাক্তে হায়তুনা হৌগৎতুনা চংখবনা ফগদমাল্লে । অত্ৰুবু হায়বম্ ডমজে,
 হৌগৎতুনা চংবদবম্ থোনা থোকত্রে । 'অন-কালচরড্' হায়বদো থোক্তগনি ।
 অত্ৰুগী মথক্তা মহাকী'মিপুবোইবগী প্রোমোশন । মপুরোইবনা যম কাথং-
 পগা লোয়ননা মহাকীম্ সমাজদা ফম কাথংকদোরিবনি । মীনা শক
 থঙবা হেরকদৌবিবনি । প্রিয়লতা অরাবদা ত রে, চংসি চংডমদা, লৈসি
 লৈঙমদা । কাইথংদা থল্লে, কবি অনাংবা লৈবগে ? তুমিং-কাঙ অমত্ৰা
 ফাওবনা থঙরেইদবা পোংগু, কবি তোনি হায়বগে । মহাকতা নত্রে মী
 খুদিমকম্ তৌনরিবা ডাঙ'নি গী'লৈশাবানা মীশোনবা ফাওবা করিম
 লৈতনা থররক্কাবা মতম অসিদবু, কবি তৌর হায়বগে ? মীনা থরা

ঙানববসু মখাদাং চোন্ধগা ভোকচথিগনি। মীনা ঙনববু কিঙ্করবদি তাইবংপান অসি পানবা যাজ্জেননা। লৈশারিঙেদা মীনা অছুক য়াম্মা ঙানথিবহুবু,— মহাকী মতু নামা ফাওবা ময়েং ত'খিদে।

পুংমুক লৈরগা হরিচরণ হল্পক্রে। খোঙ হাংদোকতুনা ড়েইংকুমদা চঙগে হেক ভৌবদা প্রিয়লতানা মফী শেম্মা শেম্মা ইমুংগী কাদগী খোন্ধকপদো উবদা থংলেপ লেপই, তুং হনগে হেক ভৌরি। মমাংদা বেনার্জী সাহেবনা সোফাদা চুরূপ চিংছনা লৈবহুদো উবদা মচীনদগী শং খোকথি, “জুজুর, সুপারিন্টেন স হেবনা শো পুরম্মে,— ফাইল ফংঙকত্রে।” হায়বা লোইবগা লেপ্পমবা তোদনা অহুম খোকথরে।

চুকপকী নৈথি ট্রেদা কাপখোন্ধগা মিঃ বেনার্জীনা হায়রকই, “অহুদি ভাসিদি ওইয়েং হয়েংসু থবক চিল্লি। হংচিং অদো অমুক্তংগা লেংঙকউ, ভসিগী মতম অসিদা।”

প্রিয়লতা রা অমত্তা ডাডদে।

(১৯৬৩ ইং)

চামেলিয়া

অসোম নাকনদা চা-মনা হেক্রিবাশিং অসি লৈশাবী ডাক্তনি।
 ভৌবগীদি ঈ ফোঙ কোঙ শারিবা মৌনহা অম নীস্থ মথে য়গী মরক্তা
 য়াওরি। নহা ডাক্তনিনা বুয়ুরগী ঈশৈ শকতুনা ময়াম রা রা লাউনা
 হরাওনরি। ময়াম অদো কাঙলুপ অনী থোকা খায়দেক্রি। কাঙ-
 লুপ অমগীনা চামেলিয়ানা মকোক চিঙি, মহাক্রা ঈশৈ চক্কা ময়াম।
 থুম্নি, কাঙলুপ অমতুগীনা সমরযানা মকোক ওইরি। কাঙলুপ অমনা
 অমবু ঈশৈদা থান-থানতুনা কৰেয়রি। চামেলিয়াগী ক ওবুনা শক্ককই।

“ও, মুপা ফাবীশা !

ইকাইদরা লৈশাবীনা

মুপা তাম্বা ?

নমীং চংলে লৈব কশিন্ন

ও, তোবা ওধীশা !

ইকাইজৈদা ইকাইজৈদা ইকাইজৈদা 'থোয়দি।’

সমরযাগী কাঙবুনা অমুক থুম্বকই, :-

“ও, হৌদোঙ লম্বোইবীশা !

লোম্মা শঙ্গোম চাববুদি

ফোঙনা চাবনা ফবনি।

রম্বু হায়দো কনানো

গোৎনা চেঙজবীশা।”

তানজা অতুদা শগোল খুথক কলা খৌতুনা লাক্কাগা অনৌবা মেনেজার অদো খংলেপ লেপ্পে মথোয় ময়ামগী মনাক্তা। ঝুঠৈ খংলেপ লেপথরে। চা-মনা হেকপা তোকতুনা ময়াম সাহেবতা 'সলাম' তোই। মহাকী মতো অদো ডাইহাক য়েলে হায়রগা ময়াম অমুকা চা-মনা হেকপা হৌথরে। রা রা লাউরখা মফম অদো চেক-মোক লাউ-খিত্তে। চা-মনা থংপদা মথুং হাটদোক হাইজিন তোবদা খুজি অমগা থেনতুদা চেক চেক লাউবা খোঞ্জেলতদি থোক্তকই কিনবনা থরাই মিছন যাওনজ্রে, করিব করি তোরকপা করিব করি হায়রকপা! সাহেবস্ত করিমতা তোদনা মথোয় ময়ামগী মতো অদো য়েতুনা লৈরে শগোল মথক অতুদা। অতুদগী ডাইহাক লৈরে হায়রগা কুমথরজুনা চামেলিয়াগী মনাক্তা চঙশিল্লগা থবাকী ফুরিং খাউদগী নোট অনীথক পুথোজুনা নোকমি নোকমি তোতুনা পীরগা হায়রকই, "সে, লুপা অসিমনা নহাকী, অতুগা অসিনা ময়াম চামির্নো।"

অতুদগী হা হা হা — — — তোতুনা পেয়া মথোন থোকা নোক্তগা চামেলিয়াগী মনমদা য়েং থবা মথুংনা পোপ পোপ থারে হায়রগা অমুকাগা মমীংনা পেয়া য়েলগা শগোল তোংখংতুনা কলা খৌথরে।

সাহেবন' চংখিবা লম্বী অদোমদা চামেলিয়া মমীং খানা মুয়া য়েতুনা লৈহোরি। সমারিয়ানা মনাক্তা চঙশিল্লকতুনা রা হায়রকপতুদতা মায়থোং হনজিল্লকই, "কারি তোরে, লাট গুরুববরা?"

"সে সে নথোয়গী পৈশা অসি।" হায়তুনা লুপা অমা সমারিয়াদা লংশিল্পে। "অতুগা —" হায়তুনা ময়া ক্রক ক্রক চীকতুনা মাডোন্দা পীরগা নোট অদো মকুপ মকুপ থোকা শেগায়তুনা লংথোকথ্রে।

বুমুয়িরানা হায়রকই, "কারিগীনো? মীনা লুংশিতুনা পীরগা।"

মমীং-মনা শংদোকতুনা চামেলিয়ানা খুমকই, "জম, লুংশিতুনা! উহৌবরা, য়েলান্দিবা মীংয়ে" অদো?"

সমরিয়ানা নোকমি নোকমি তোঁহনা লক্ষরকই, “সাহেব ফাওবা !”

সাহেবনা চামেলিয়াদা মনমদা পোপ পোপ থাছনা করি করিনো হায়রগা পৈশা পীরমই হায়বসি হুংখিল লোইনা তান্নরে । পাউ শক্লোকপদা মশা-মরেং খরহু য়াওখরে, “শাড়ী, ব্লাউজ-কাহু থোল্লকনি হায়রমই” হায়নহু নিম্নরক্রে । রঘুগী মনাকোংদহু খীনবা তোঁদনা পাউ অসি স্মোখরে ।

হুমিমাং-বাইরম কুহাদা ঈশিং শোকপা লাকপদা রঘুনা বা অহু চৌদোরকই, “চাম, তারিবা পাউ অসী অচুহুয়া ? সাহেবনা নঙোন্দা করি করিনো হায়হুনা পৈশা পীরম্দি হায়বদো ঐহু তারে । অহুদহু হেন্দোকতুনা সাহেবনা নঙবু পুতুনা কদায়দনো চংলুই হায়বা অহুহু লোংতুনা থখা য়াদরে ।”

মীংচিনা চেপতক তোঁনা য়েংগা নোকনি নোকমি তোঁহনা হায়রকই, “চুম্বিয়ে । হুংখিং শিংতুনা উনা লেঙবা হৌনবরউ ?”

মমায়-মমীং শুকতোকতুন শাউবপ তোঁনা রঘুনা হায়রকই, “নঙনা অন্তম তোঁগনি হায়গসি ঐ কৈদোঙৈদহু থ জরনদে । দূর্গা ঈমাইবেমগী মমাংদা রাশকাখনা নজ্রা ? ফরে, সাংগেংগা মুঙাইনা লৈমিন্নকচো ননীং থুনা শেং-চাবা ফাগনি ।” অহুদগী থোংহু “নেমথন” শনথরকই, “মুঙাইনা লেকচোকো । ঐ চংলগে ”

মহাক্সা চংকে হেক তোঁবদা চামোলযানা থুজ়ে তাপ পায়হুনা থাম্বকই, “চাউখোনে । অহুক শাপনা ফাওবা করিগীনে ? মীনা ডাংনবা পুন্নমক অচুহু নজ্রে । এট্টরবদি নহান্না ঐথোয় অনীগী অমাং অনী-ভুম গুরনি । লিন্তনবু মরৈ লোঙবনি । তাইবংমীগীদি হায়খিবা জবান অহুনা লোইরে লাইগী মমাংদা পুক্রিং লোঙনা রাশক্কা থোক্তবদি নহান্নহু অহিঙদা মঙদা লাকতুনা ওকশম মেংতুনা হাংলম্মনি । উকু-শেংপ রাম নন্তনা সীতাগী লাইনিং অটৈ লৈখিদে । হুংখিং-নিংখো ফাওবা ফাছনা শিজিন্নরিবা সনা-লক্ষাগী রাবণবু কৈদোঙৈদহু থল্লদে । হাকুম পুজাদা ‘রাম-বনবাস’ য়েংমিন্নচৌরিবা নজ্রা ?”

রা অদো তাবদা রঘুগী মপুন্নিং থরা তপথরকই। খংডিবনি, চামেলিয়ানা মহাক নন্তনা অতৈ কনামতবু খনদে হায়বসি। অতুবু হুপী হায়বসি তথা ওমদে। থরা হুডাইগদোববু উরবদি মপুরোইবা ফাওবা হাংপা ওমই। অতুবু মহাকী 'চাম'দি মথোয় অতুগুথী হুপী নন্তে। হায়রকই, "তশেংনমক, চাম, ঐনা নঙবু থাজদবা নন্তে। অতুবু ময়ান্না প ডাংতা ডাংনবসিদা —!"

তানজা অতুদা সমরিয়ান্না ঈশি-শোকপা তেক লাকই। মথোয় অনীবু উবদা লরুরকই, "ঐসে ওথোক্কা তানজা থঙাখদরে। হনথরগে, হনথরগে!"

নোকা নেকা চামেলিয়ানা খুশ্মকই, "হনজ'হু যারনিযে। কুশ্মে লোঠিরে।"

অতুদগী মথোয় অনীনা শামরস্থা রাফম অদো অতুম তোক্রথরে।

নোংঙালগা অবুক পু চ তাবগা লোয়ননা কুলীশিং থবক শুবা কাথৎনরক্কে। অফিস মনাক্তা সদারশি না থবক শীন্দোকলি, কনানা কদাইদা করি থবক শুব চৎকদোবা, ডিসিদি নথর কয়াদা চা হেকপা চৎকদোব' অসিনা চিবা থে'ঞ্জেল ডাম্ববমঠে রাংনা লাউথংতুনা লাউ-থোক্কাশ্ম। সদারনা লাউথোকপত্থ লোইবগা ময়াম মঠে নঠে শজু শজু মফম অতুদগী চাইপোক্কা হোরক্কা মতম অতুদা সদারনা চামেলিয়াবু নাকন অনরোমদা কোথোরকই। করিবু করি হায়রকপা হায়তুনা কিথুক কিফম তোতুনা তপ্পা তপ্পা সদারগী মনাক্তা চংশল্লকই। সদারনা ফেং ফেং চোংবা ইরোই-মচী মানবা মকোয় অদো নাল্লে হায়রগা ফাক ফাক পাউনা অমুক্তং নোথোক্কা হায়রকই, "নরায়বক থম্বাল শাংলবনি, ইবেম্মা!" অতুদগী অমুক্ত কন্না ফাক ফাক নোকথরকই।

মহাক্কা অতুক পেম্মা মকাহু-হোবমঠে নোংক্কাইগী করি অর্থ ওঠৈরিগবা চামেলিয়া করিমতা ভাবনা লম্বা ওমড্রে। মহাক্কা হায়রিবতুনা করিনো মতুনা অমুক হেরতুম মমথরে। মহাকী মীনোক অদো উরগা চামেলিয়াগী রাখলদা ইখঙ-খঙ-হোদনা অকিবা অমা পোক্কাই। জ্ঞান-মেন অমত্তা তাদনা সদাররোমদা তঙক তঙক য়ে'তুনা লৈরকই।

থবা তপথরঙ্গগা নোকফেৎ নোকফেৎ ভৌতুনা সদাঁরনা হায়রকই,
“চা হেকপা পুন্সি ‘সিমগী বন ।’ অতুদগী স হেবকী বাংলারোমদা খুদোখী
খিল্লগা “ডসিদগী নহাকী থবক আ — আসিদা — বাংলাদা।”

মঙলা হারা ভৌরিবসি চামেলিয়া ভাব তাদে । কপ্পি কপ্পি মঙক
হাইর হাইরতুনা হায়জরকই, “ঙমজরোই, ঙমজরোই ঐ । চা মনা
হেকপা চৎচগে ।”

সদাঁরনা মমীৎ ডোরোং ডোরোং ওনথৎতুনা উতুনা হায়রকই,
“ঙম্মোই হায়রগা হেক যাবরা ? সাহেবকী ছুকুমনি । মহাক্সা ভৌ
হায়বতুতা ভোগদৌবনি । মহাক্সা হুশিবিবরবাদ নপাবু সদাঁর হাঙ্গিগ-
দৌরিবনি । অতুগা —” হেক হায়দোকতে, নোকফেৎ নোকফেৎ ভৌতুনা
অমুক্তং য়েংহৌরগা হায়রকই. “অতুগা নঙবুনা মেম-সাহেব ।”

তাজা অতুদা সাহেব অতুতু মথোয়বু তয়া মখুৎতা লীটৈ অমা
হাইর-হাইরতুনা চংশিল্লকই । চামেলিয়া কিশল্লকপনা লোইরে । নয়ুম-
লোমদা নত্রগা ময়াল্লা চৎখিবরোমদা ভৌতুনা চেনত্রসিরা খল্লকই ।
অতুবু সদাঁর-হিংচাবসিদি । সাহেবকী অচানবা ছুটনি । সোয়দনা
ভাল্লরকনি । মহাক্সা হায়বা রাজগা লীটৈনা মউন থোকথগনি ।
মীহুংলি মচেৎ অমত্তা খঙসবা জাৎনি । অতুঙে ধনুমনিয়াগী হুগীব
ফুতুনা সাহেবকী মখুৎতা লাহোকখিবদো মহাকনি । মতুগী খুৎফু
অতু চামেলিয়া অঙাং ওইরবনু ওটৈনা উহৌরিবনি । অসোমদা সাহেব
অতুতু থরা থরা ভৌতুনা অতুম নকশিল্লক্সে । চামেলিয়াগী জ্ঞান
মাঙশিল্লক্সে । ভাউংপানবসি কোটিলে লৈতুনা মথক মখা ওনথরে ।
অকিবগা লোয়ননা মথোঙ অনী অতুনা স হেবকী বাংলারোমদা তয়া
তয়া খাংজিল্লকই ।

হুমিদাং-রাইরম চুমিং খুদিংগী মভৌতুয়া চামেলিয়াবু ভাউতুনা
কুহা মপান্দা রঘু ফমতুনা লৈরমই, হুমিং তাখিগদৌরে । অতুবু
চামেলিয়াদি লাকপা লৈখিদরে ।

ঙাইহাক লৈয়গা সমরিয়া লাকই । রঘুনা হংঙকই, “চামেলিয়া
লাক্সবরা ?”

রঘুনা রান্না রান্না খোঁস্কাংগা লোইননা হংকপা অহুগী পাউখুম
তয়াং তয়াংনা সমরিয়ানা খুম্বকই, “লাকত্রি, লাক্রোই।”

রঘু খংশ্রেক খঙি। মশা স্বাই লাউই। তাইবং পানবা অসি
মথক মথা ওনথরবোই নীঙি। হংকই, “করিগী?”

খম্বোয় শোকপা পাউ তাবদগী শুকচিল্লক্রিবা রঘুগী মায়থোং
অদোমদা শুকয়েং য়েদনা রাহং অদো তাবদা নোকথংলকই। সাহেবকী
বাংলারোমদা খুদোখী থিনছনা হায়রকই, “মাদি আ-দা। মেম-সাহেব
ওইথরে।”

রা মথা অতৈ তাথবা তৌদনা পুরক্রিবা বালটিন অদো থোরী
পুনশিল্পে হায়রগা ঈশিং শোকলকতুনা মমায়-মমীং তাথোকপা হোরকই।
রঘুস্ত রা মথা তাথরকত্রে। অতুব সমরিয়ানা হায়রিবা রাফম অহুদি
থাজবা ওমত্রে। সমরিয়ানা ঈশিং শোকপা লোইছনা ঈশিং পুন
অদো হেক থাঙ্গৎপদা রঘুনা হংকই, “নওনা হায়রিবসিবু অচুথরা?”

নোকমি নোকমি তৌছনা করেরগী মওদা সমরিয়ানা খুম্বকই,
“থাজঙ্গা বালাদা হেক চৎতুনা য়ে’জু’চো।” অহুদগী মথুং ওই
অছনা বালটিন অদো পায়ছনা অছম চৎথরে।

চাউরবা নুওপাক অমা পায়ছনা কনাগুয়া অমনা লরায়-লেমফুদা
শুদৎলগুওম রঘু জ্ঞান-মেন অমত্তা তাদনা কুহা মপান অছদা উংছনা
লৈরে। রাখল তাথরকপা মতমদা মাইকৈ মরিমক পুংমম-মমশিল্পে।
খল্লকই, অতৈ ডাইছনা কারত্রে, লাক্রোই। রাখলনা ফুৎনছনা রঘু
ময়ুমদা হল্লক্রে। ইমু’দা চওতনা ফমু’দা কাথৎতুনা হিপথথরে। থাউ-
মৈমু চুথৎতরে। চুথৎকনি হায়বা কাউথরে। মমথরবা ইমুং অছদা
রাচেৎনা ফমপাক হাছনা শেবা ফমুং অছদা লোংখাক লোংনা হিপু’না
মতোমতা রাখল খনথৈ খল্লগা মরক মরক্তা হু’শাশোর মপী শাংনা
শাংনা হোম্বরকই। অমুক কুইবা অসি স’সারদা মতোমতনি হায়বসি
নীংশিংতুদে। ওসিদি থংনিং নীংশিংউক্লে। রারোবা হোরকই চামেলিয়াবু।

অমুকস্থ খাজবা ডাক্তার, চামেলিয়ানা মহাকপু খাদোক্রমগনি হায়বসি ।
 খুইগুথী হুপী নন্তে । মাডোন্দা থরাই-হকচাং কথোক্রবীনি । মহাক্রা
 কৈদোঁটৈদস্থ মহাকপু পোনম তোরথা ডল্লোই । অহুব করিগীনো মহাক্রা
 ডসি লাক্রাবসিদি ?

রাখল মথং মথ অস্থম লাক্রুদা মতম হোখিবা খঙহোদরে ।
 চাক-ঈশিং খোংগনি হাযবা নীংশিদরে । অরাম-খোরাংস্থ কাউথরে ।
 কাউথংদা চ-ঘরদগী অহিং-নোয়াইগী পু' তরা-নিথোই তাবগী কাংশি
 য়েরক্রে । কাংশি মখোন তাবগা বচু ফমুদগী ফুক হোংগলকই ।
 ফমুদগী কুনথরগা থোঙ হাদোকতুনা মপান্দা খোক্রক্রে । মপানদা
 খাবলন' পুমঙাল ডাল্লম্মে । দারিদগী কুমথগে হেক তোবদা অরাং থংবা
 য়েনখারোমদগী হুইরা লমহুইরা অমা মহাকপু থো' ইশা-শাদনা মমাং
 মক্তদা শুমাং ময়ায়দা শমজনা চংখি । খল্লকই, হুই-লমহুই ফ ৬৭না
 উশিং-খোঙহজবোইরে ! থমা থমা দারিদগী কুমথরক্রে ।

চামেলিয়া'খোয়গী কোখোদ কানিশনগে হেক তোবদা লম্বী মপানদা
 হোরিবা উপাল ময়াম অচগী মথক্তগী উচেক ময়াম খোং' খোংগং-
 লকই । রত্ন খাই লাউচি । খল্লপ লেপহ । ডাইহাক মাংকৈ মারদা
 কোইয়েং কোইয়েং য়েংককই । নেও, কবিত্ত নত্তমম্মে । উচেক ময়াম
 মিকপ খোক্রকপা ওহরমাম্মে । অচুদগী নখোং অমুক থাংবা হোঁদে ।
 তপনা তপনা লাক্রুনা মাংগোন নাইদবা য়ন অচগী খোংজিন মপান
 য়োরে । খোংজিন মপান অচুদা তুনিম্মা মনা থাংগংতুনা ডাইহাক
 লৈরে, কনাগুয়া তুমদবা য়াওরবরা হাযজ্জন ! ঠমু' মক্ত'দগী কার্দমতা
 চেক-মোক লাউবা তাখিজে । অশিবগুম লোইনা তুমথরমাম্মে । অচু-
 দগী রাফক্রা শাবা শেগায়রবা থোঙ অচগী অহোবদা খুং লোনশিন্দুনা
 তপা তপা থোঙ অদো হাদোক্রুনা ইমুংদা চঙক্রে । খাউমৈ থাম্ববত্ত
 ইমুং অহু খোইদোক্রা মল্লমদে । য়ুমথকী অহোবা থরা লৈবা অচুদা
 খাবলগী মঙাল হুংতুনা চংওক্রুনা ইমুং অদো থরা ডাছোকহল্লমই ।
 হুরানবত্তম হুংশাশোর কাওবা উপনা তপনা হোনজনা চামেলিয়াগী

ফম থাফম অহু ফাওবা চংঙক্রে । অহুবু কদার, চামেলিয়াদি ? রঘুগী
মশা প্লমক থক্ থক্ নীকপা হৌরকই । মথুংনা তপনা তপনা
মাহুনা য়েংঙকই, রাচেংকী ফমপাক মথক অহুদা মোংলবা কদী-ফরা
থরা ওন-থোইহুনা লৈরম্মি । অরাংলোমগী থরা হেনা পাকপা ফমপাক
অদোমদা লৈশীনহুনা মুন্না য়েংঙকই, মী অহুমতমক তুয়া উই । মানি,
অহুমতমকনি, — মপাগা, মমাগা ময়ায়দা মোপরা অহুগতনি ।
য়াওদে চামেলিয়া । অহুদি, হুমিদাংসু মযুমদা হল্লকত্রবরা, বাংলাদা
অহুম লৈখবরা ?

নোংডাল্লগা মইে মইে থবক কাম্বথরে । কাশীরামনা রঘুবু হোবা
লাক্লমই । মশা ওমজে হায়হুনা রঘু লৈহৌরে । মতোমতা ডায়রবা
সংসার অসিদা মতোমতমক লৈনিংঙে । মপানদসু থোকনিংজে । ইমুং
অহুদা ফমুং মথক্কা ওন-থোইহুনা লৈরে । চামেলিয়ানা অহুম তোহুনা
মহাকপু ইরাই-লায়না থোক কাওথোক্লমগনি হায়বাসি মহাক্লা কৈদৌঙৈদসু
থল্লুদে । অহুবু মীওইবনি, তয়া ওমদে । সাহেবকা রঘুগদি স্বর্গগা
নোরোকনি । মীওইবা খুদিংমক্লা স্বর্গদা লৈনিংঙি । চামেলিয়াসু মীনি ।
পুন্সিগী অরা-হুঙাই, অমাঙ-অতোঙগী রাখল মাডোন্সু লৈরি-
বনি । পুন্সি চুপ্লা চা মনা হেকতুনা নীং থুংনা চাবা-শেংপা ফংদনা
লেনবগা মেমসাহেব ওইহুনা শেংনিংবতা শেং চানিংবতা চাহুনা লৈবগা
অনী অসিগী মরক্তা করথবু খনফম থোকই ? মেম-সাহেব ! নোং
থাকপত্তম রঘু খংশেক খংই । চামেলিয়ানা মেম-সাহেব ওইহুনা
সাহেবকী ওয়দা ফমহুনা কারদা তোংমিন্নহুনা চংপা ! অহুগা মহাক্লা
কুলী অমা ওইহুনা বাগান অসিদা লৈবা ! নোং ফাদোক লম্বী-
লমখাংদা উন্নরগা মহাক্লা সলাম কংপা ! সাহেবতা, চামেলিয়াদা !
মহুগী শরুকপুদি শিবনা ফংত্রা ? শিবা ! করিগী শিগদৌরিবা ? মহুগী
শরুকপুদি বাগান অসী থাদোকতুনা চংখবনা ফংত্রা ? ফৈ, মহুনা
ফৈ । অহুবু পোরুকফম লমদম, পিশক-পীকঙৈদগী তিন্নরক্লবা, কল্ল
কপমিন্নরক্লবা, নোক্রে নোকমিন্নরক্লবা মরুপ-মপাংশিংবু করম্মা থাদোক-
তুনা চংকনি ! অরায়বা থবক নত্তে ।

চহী অনীরোম মতুংগী রানি । মেনেজার সাহেব অহু মফম অমদা
 হোংহনা চংথরে । মুহাক্কা চংথিবগা লোয়ননা চামেলিয়াস্ত বাংলাগী
 থবন্তগী ছুটি ফংলো । ময়ুমদা হল্পক্কে । ময়ুমদা লাকপগা মরূপ-মপাং
 পুন্নমকা উন্নরে । অহুবু রঘুদি কদায় ? মহাকপু উন্নবা ফংথিগজ্জা
 ফংলরোইজ্জা ? মওল মওল খল্লকট চামেলিয়া । উন্নবা ফংলবহু
 হালগী রঘু অহুদি ওইরন্নরোই । চহী অনী অসিদা পুংওন-ওল্লহা
 য়ারে । কনানা খঙবা, হুপী অতোয়া অমগা লুহে “লম্বহু য়াই । রাখল
 অসি হেক খল্লবদা মপুংক্রিংদা থুক লাউবা অমা পোকথিবা খঙহোদে ।

সমরিয়াথোয়দা চংতুনা হংডুরে, “মহাক করম তোরি ?”

সমরিয়ানা থুম্বকই, “থঙদেদা ঐশু মহাকী তংদাংবা পাউ অমতা ।
 নহাক্কা চংথিবগী নিনিরা হুমনিরা মতুংদগী মহাকহু কনামতা তাক্কমদনা
 বাগান থাদোকতুনা চংথিবনি । হাকুম নন্দপুরদা ঐথোয়গী তাদনা
 চংলুবদা উন্নরবট হায় । মশা অদো যান্না শোকগথরে হায়না তম্মি ।”

ময়ুমদা হল্পক্কা চামেলিয়া মহাকী থাইনগী তরং-উপু মচা অদো
 চাংদোক্কে । তপনা তপনা ব্লাউজ অমগা শাড়ী অমগা পুথোরক্কে ।
 ব্লাউজ অসিগা শাড়ী অসিগা অহুঠে দুর্গাপুজাদা রঘুনা লৈবনি ।
 নীংশংলকই, মহাক্কা ফি অসি শেংতুনা কুন্মে য়েংবা চংপদা সমরিয়ানা
 লক্কাথিবদো, “থঙদেদা, থিনবু থিনজল্লসার’ করিনো ।” কুন্মে য়েংবদগী
 হল্পকপদহু রঘুনা ফাগী তোং, “লুহোংবা হুমিংতা মসি শেংকদবনিকো ।”
 থাইনগী থোদোক ময়াম অসি নীংশংলুবদা মীংলু অনীদগী পিগী
 জ়েরা শিম্বরকগা খঙহোদে । ফীজিনা মপি তৈথোক তৈথোকা খল্লকই,
 মহাকপু থিরুরগা ফংনথিগজ্জা ? ফংনরগহু মহাকপুদি কৈদোউদহু
 লোশিনবিররোই । ওম্বোকা থীনা তুক্রন্নগনি ! অহুবু মহাক্কা উন্নবদি
 য়াদে । উন্নরগা মহাকী মরাল পুন্নমক হায়দোকেরগা হন্দকী মপোকী
 দমক নজ্জবহু হথংমুকী মপোকী দমক ভিফা নিদবা য়াদে । খল্ল
 থল্ল ফি অদো শেংচিলে । অহুদগী লৈজবা পৈশা থরা অদো
 ফীজিদা পুনশিল্লগা ময়ুমদগী থোল্লক্কে ।

খোঁড়না খরা ৫৭, গাড়ীনা খরা ৫৭ ভৌতনা মীভোন্দা হং-হংছনা
 হুমিদাং-রাইরম নন্দপুরদা থুংলরে। লম্বীদা ৫৭লম্বা ছুপী অমদা হংবদা
 রঘুনা লৈরিবা য়ুম অদো তাকপিরক্কে। অহুদি রঘু লৈরিদনা !
 খোঙথাং প্রপ প্রপ থাংছনা হুংশাশোর থেবেং থেবেং হোনছনা তাক্কপা
 থোংগান অহুদা ৫৭ক্কে। শুমাং ময়ায় য়োরগা মী-পোং অমত্তা
 উদবহুদা কোরকই, “রঘু, রঘু ।” মী লাকপগী খোঞ্জেল তাবহুদা
 থংরিবা য়ুম অহুদগী হুপা-মচা অমনা লাকতুনা হায়রৈ, “রঘু কাকারা ?
 ইমুংদা ডসায়দগী তুল্লিবনি ।” হায়রগা তেতথগদগী ডাইছনা লৈরিবা
 মল্লবা য়ুম মচা অহুগী খোঙ অদো হাংদোক্কা থুদোথী থিন্দুনা হায়রকই,
 “আ-হু তুম্মিসে। ৫৭কউদনা ।”

চামেলিয়া দারি মথক্তা কাথৎলে । ইমুংদা হেক ৫৫বা হংগেইছনা
 খোঙজিল মপানদা ডাইহাক চপ লেপতুনা য়েঙকই । চুম্ম রঘু তুমছনা
 লৈরি, শেগায়রবা ডাবোং অমা শুপচিনছনা । হুমিদাং রাইরমগী
 হুমিং মশেকনা ফকলাংগী অহোবদা ৫৭কতুনা রঘুগী ময়ায়বক্তা
 য়ৈরি। “রঘু রঘু” কোছনা চামেলিয়া ইমুংদা প্রপ প্রপ ৫৭শিল্লকই ।
 অহুবু হুকথুম খুশিরকতরে রঘুনা । মনাক্তা ৫৭শিনছনা মশা নোমছনা
 হোদোরকই, “রঘু, রঘু ।” অহুবু শুকতা তাখিদরে রঘু, মশা অহু
 হুকলেঙ লেঙখিদরে ।

অহুদগী ইখঙ থঙহোদনা চামেলিয়াগী মীংলু অনীদগী শিহুরকপা
 পিগী মরিক্সা রঘুগী লেঙদবা হকচাংদা তোপ্ তোপ্ তাবা হোরকই ।

(১৯৫৯ ইং)

থাইনগী লৈরাং অমনবী

(১)

নোংহৌ লাক্লি । থা থংবা মাটিকৈদদি নোংবু চুবা হৌথরে ।
হুংশিংনু কমা শিংপা হৌবক্লে । হুংশিংকা লোয়ননা লৈডোই চেনবা
উফুননু মাইটৈক অমমম মমহমা কোইপাউ পাইবি । উচানগী অকংবা
অকুপা মনানু হুংশিংকা ডাওমিন্নবা য়াওংব ।

নোং য়ৌরকত্রিঙদা চীংথাগী লমজাও য়ৌহৌনবা চেনবোই-লাক-
পোই তোতুনা বিনয় খোঙথাং য়াওনা থাংলকই । হুমিদাং রাইয়ম
ওইরবনু লম্বীদা কনামতা থেংনদে । নোংহৌ লাকপা অতুদা মইহ
মইহ ময়ম ময়মদা থুনা হুংশিংখরমাল্লে, নজগা হারা চাবা থোকুরত্র-
মাল্লে । লম্বীগী নাকন অনীদা লৈরিবা য়ম অমা ফাওবগী মপানদা
মী লৈবা উদে । হুংশিংনা ফুজিল্লিক্কাবা মায়কৈ অদোমগী থোঙ-
থোঙনাও পুন্নমক লোনশিন্নথরে ।

নোং ফুংলি ফুংলি তাবা হৌরক্লে । চীংথাগী লমজাওনু নক-
শিল্লক্লে । কমা তাজ্রিঙদা চীংথা য়ৌহৌবা নংগনি । চেলাহৌবনদি
ফগজা থল্লকই । খনবগা চেনগে হেক তোবদ' কদোমদগীনো মেঙলবা
খোঞ্জেল অমা নাকোংদা য়ৈরৈ, — “সিং, মিষ্টার সিং, ১” ডকচানতুনা

বিনয় খংলেপ লেলি। অহুদগী হরাও তুজুংবগা লোয়ননা কোইয়েং
 কোইয়েং য়েংছনা থোঞ্জেল অহুগী হোরকফম থিরকই। তুংলোমদা
 হমা য়েংথোকখিবদা কনামতা লাকপা উদে। খল্লকই, মুংখিন পোপোপ
 অসিদা ওম্বোকা লায়না তন্নরদা! চংকে হ'য়ছনা থোঙথাং অনী-
 অহুম হেক থাংবগা থোঞ্জেল অদো অমুকা নাকোংদা য়েররে, —
 “হেল্লো সিং, মিষ্টার সিং।” হন্দকমুকতি লহুগী ওইরোমদা লৈশিলে।
 অহুব কনামতহু লৈবা উদ্রে। লৈথোকতুনা য়েং লোমদা য়েংথোক-
 খিবদা লৈরেন্মে। উরে নোনথরপ তোছনা মাজোনগী য়েলিংদা থাবাকা
 ডাথছনা মখুং য়েং থাজংলগা হুংতুনা লৈরয়দো।

মীংকা মীংকা হেক চান্নবদা নোকমি নোকমি তোছনা অমুকা
 কোরকই, “মিষ্টার সিং।”

সোয়ড্রে, মিস্ মুখার্জীনি, বাংলাগী ওজা।

বিনয়না খুম্মকই, “ও, ইয়েস, মেডাম।”

“চংঙকখো, নোং চোংপা তারে।”

নোকমি নোকমি তোছনা বিনয় প্রপ প্রপ চংঙকই। মাজোনদা
 হেক কাথংপগা মিস্ মুখার্জীনা হায়রকই, “লাউ, ইমুদা চ'সি।
 নোং কন্না তাখিদোরি। হেক হাক লেগ্নোইদোরি। ফঁমথো।”

করিমতা নিংজিং-মাংজিংনবা তোদনা বিনয়স্থ মহাকী মতুং ইন্দুনা
 ডোইংক্রমদা চংঙকই।

“ফন্মু চৌকি 'সিদা।” মিস্ মুখার্জীনা হায়রকই —

“পেঙ্ক ইউ, মেডাম!”

“নোং হুংশিং মরক অসিদা কদায়দা চংলুরিবনো?”

“মনীংগী চীদোন অসিদা কাথংতুনা কোইরুবা, মেডাম্।”

বিনয়না রাঙাং খুদিংগী ‘মেডাম’ হায়বসিদা মিস্ মুখার্জীগী মপুক্রিদা
 হুঙাইতবা অমা পোক্ৰমই। বিনয়গী মচীন্দগী রাইহে অসি ডাবা
 খুদিংগী হকচাংদা তুল্লবা পতুম অমনা খিনবগুম ভোরমই। শাউরপ

তোনা লাউরকই, 'সার্ট-অপ !' অহুদগী মীকুপ অহুমজুদা নোকমি নোকমি তোহুনা হায়রকই, "করিগীনো ঐডোন্দা মেডাম মেডাম কোরিবা ? অহুমকা কো-ল'কহু। ঐ যান্না র'বোগনি।"

ওজুবা ডমদে বিনয়। করিনো হায়রিব'সিবু ! ফরহু ফজবহু মখোরগী কলেজগী ওজানি। মহাকপুহু তথিরিবনি। ওজা তুপীদবু 'মেডাম' কোজবদি করি কোগনি ? যান্না ইকাই-হগোইবগা লোয়ননা হংঙকই, "অহুদি করি কোগনি ?"

শংত্রিক শংনা ওাইহাক য়েলে হায়রগা মমীং উইকম উইকম তোহুনা চিহ্নানদা নোকমি নোকমিগা লোয়ননা হায়রকই, "ইশম হেক শংখা 'সিষ্টার' — বেশ !"

বিনয়না মপু'ক্লি'দা থল্লকই, অহন হায়বসি কনামতনা ওইনিংদবোই। মঙক শুহুনা হায়রকই, "আচ্ছা ! ওল র ইট !"

তানজা অহুমজুদা থংনিরিবা কা অহুদা মী অমা চংঙকপুগুম তোঁরি। মিস্ মুখাজি'না কা অদোমদা মমায় ওনশিল্লুনা কোরকই, "নারায়ণ !"

অহন ওইরপ তোঁবগী থোঞ্জেল অমনা খুম্মকই, "আজ্জে !"

"চা কাপ অনীদং শেম্মকউসে। নহাকী মন্দ'কিনী-চা অদো।"

"হোয়, ভোজরকে।"

চাগী ছকুম তোঁবা লোইরগা বিনয়রোমদা লৈশিল্লকতুনা হোরকই, "অহুদগী মকুপ-মপাং অমন্তা যাওদনা যাচংবা মতম অ'সদা লোইবী চীংগী চীংদোন্দা করখা মণি-মুণ্ডা থিবা, কনাগী থম্মোয়লুবা থোঞ্জেল তাহুনা চংলুরিবা ?"

করিমতা খুমদে বিনয়। নোকমি নোকমি ইকাইরপ তোঁনা মরায় লুকুথৈ।

মিস্ মুখাজি'না শমথরকই, "চিত্রাঙ্গদাগী লৈবাকী মী-নিনা মহোশা লাউরেশ্মগী লুংলি-লিচিং থরা হেন্না লৈবা মহোশানি।"

বিনয়গী মমায ইচপমুক ডা'ওকই। মহাকী মাযথোং পুবা ওমদবা
মতো' অদো উবদা রাফম অদো অববোমদা লৈথোকতুনা হাযবকই,
“মণিপুরদা চংকে নীংকপা মতম কুইরক্লে। হন্দক্তি চংপা তাবে।
নহাক লৈরেদনা চংমিল্লনবা। নথোয়গীদা লৈহনগজা?”

রা অমত্ত ডাঙবা ওমদে বিনয়। মকোক হাইফেংতং নোম্মি।

মিস্ মুখাজিনা অম্মক শাখিনা রা ডাঙবা হৈরমগনি হায়বসি বিনয়
কৈদোঙৈদন্থ খল্লুদে। রা য়ান্না শাখিনা ডাঙবতা নত্তনা য়ান্না শাখিনন্থ
জো জো লাউবগী মতো' অসি উবদা হায়ওমদনা মহাক ওক্লে।

ক্লাশতা বা'লা লো'বা ছ'ত্র থোইনা য়ামদে চী' লৈবাক শিলো'গী
নলেজ অসিদা। করি ক'রগুয়া কুমিত্তা বিনয় মতোমতমক ক্লাসতা
লাকপন্থ যাঙই। অত্তুগুয়া কুমিৎ অত্তুদদি বিনয়গী মতো' অসি হায়নিংঙাই
লৈতে,—মমায-মমীং ইচপমুক ও'ওতুনা মমায অসি অমুকত' হাইগংচবা
ওমজদে। ওজা ওটরবন্থ মিস্ মুখাজী লেশ বীনি। চহী কুনথামুক
শুরবন্থ নায়েং' য়ান্না নো'বি অখাঙবা শক হায়বহুনি। পাতক-চেং-
তকপা শাঙ'-শাদ তা'যবদে নগ'ন্থ য়ান্ন নোই-চাওবা হায়বহুস্থ
থো'ক্লে। কুচ কুমে'ন কু'লৈ কু'দনী ত ইফেং লৈথবগন্থ মাটথো'দা হেক
যেবদা থম্মে যদা ইস হ'য়বা পোকহনগী রা'শি অমদি যাওবি। মশানন্থ
অকে-অমো' পামজব'ননা শকতম অদো অমুক হেন্না ফজৈ। কুমিৎ
খু'দ'গী শাডী অনো'-অনো'বা হো'জবদি মশান হৈনজজবনি। করথা
শাডীগ করথা রাউজকা, করথা থো'উপকা চুন্নব', মদোমদন্থ য়ান্না চেক-
শিল্লি। কুপা ময়ামগী মরক্তা হুপী মতোমতা ওটরবন্থ মহাকী শাজংতা
তুকথবগী নএগ হেনদবগী মওং অমদ উবা ফ'দে। মহ ক্লা বিনয়গতা ক্লাশতা
লৈবা কুমিৎ অহাদি লো'হরে, মাহকৈ 'রৈদনী' কল্লক কঞ্জ ওবগী কবেল্লবগী
মীংয়েং ময়াম লো'মা লো'ম পাহ'শিল্লকই। ক্লাশ হেক লোইবগা থোই
মহমদা থোইয়ান্না যোমশিল্লকপা অত্তুমডাই বিনয়দা য়ান্না যোম-
শিল্লকপা। মখুং শোক্লেবন্থ য় ও'রৈ। কন গুগুনা 'লাকি'-চেপ

ক'গ্রেচুলেশন' হায়না ফাগী তৌরবুয়াওরৈ। মখোয়গী মতৌ অছ উরগ।
ইকাইমনা শিগদৌই।

ছাত্র-ছাত্রীশিংনা রারী শাল্লবদা মিস্ মুখাজী মমল যাল্লবা মচাক
অম; ওইরকই। মীগী অরা-অনা খঙবা, মীমুংশি য়াওবা ছাত্রশিংনা
মুংশিনা শোল্লি, “চহী কুনখ। শুরবা ফাওবদা ময়ুম পান্দছনা মপুল্লি
অসি মাংহল্লেকো! মুংবু-মুংশিনে।”

ছাত্রীশিংগী কমনরুদা জ্ঞান লৈবী লৌশিংফবী ছাত্রীশিংনা ইলায-
লায়না মরম পুখোরকই, ‘খম্মোয়গী থুঙ্গবা লৈকোনমুংদা মহারা ইরাংচছনা
থমজবা মথংলেন অছনা লোনম তৌরহুদগী অতোপ্পা খোইমু অমত্তা মনাজ্জা
পাইশিনবা যাদছনা লৈরিবনি।’

ওজাশিংগী কমনরুদা ওজা-অহনশিংনা ওজা নহ'শিংদা লরৈ,
“কম্মোরু পান্দোদা নহাবোনশিং অসে। মমাংদা মমুন ফারবা হৈরাংনা
কেল্লগে কেপ্পগে হায়ছনা লৈর-ফাওবদা হেকতুনা চাবা ওমদে।”

তশেনমক ওজামতগস্থ তোরোং-খোদানব উদে। ওজানতনা
মনাজ্জা কুইনা ফমছনা রারী-রাতাই শাবা ওমদে। যাল্ল' চীং-লেমছনা
লৈ।

অছবু ওসিদি করি মতৌনো। মপান্দা নোংখক্তগী হৈথরক্কা
বরিয়াগী নোং অসিগুম্মা মিস্ মুখাজীগী মচীন্দগী হৈথরকপা রাইগী
নোংস্থ লেপ্প লৈখিদরে, পুনডাংতমক ওাংথরে।

বিনয়স্থ ইকাইবা খরা ফরক্কে। মমায় হাউগৎপোই হাইগৎতবোই
তোছনা লৈতোন ফাতক ফাতক তোছনা হুঙকই, “মেডাম, ও সো-রি,
সিষ্টার! যুম অসিদা অসোমতা লৈবিবরা?”

মমীংনে-মনানে মথুংনে-মশানে, মমীংতা চীহানদা হায়ফেং মীনোজী
ঈপোম হোহল্লগা, মিস্ মুখাজী ফেং লাউশিগৈ, “হোজিচ্চা ঐগী
পাউ লোবা নীংশিংলিবোই। ঐখোয়না নীংবনা যাল্লা হেল্লি। ময়াল্লবক
ঈরবী থরাংগচাক অমনা মরুপ-মপিজা কনামতা লৈজদনা মপান নাইজবা

অতিথি-ঈপাক অসিদা করল। লেলিগদগে হায়বা কনামতনহু
খনবিদে।”

রাভাং অদো তাবদা বিনয়দি অমুক্ পাথংগরে। মশা-মউ পুমচোং
চোংগরে। ভুপীনা অন্তম তোহ্না কাব্য-রসতা ভাঙবা তাবসি বিনয়গী
পুলিদা ভসিনা ইহান হান্না থোকে। মিস্ মুখজীহু মহাকী মতো অদো
নিংথিনা উই। বিনয়গী মতো অদো মাডোন্দ'দ কুইয়ে ওইনা থোকে।
নিংথিনা য়েংবা য়াবা মৈথৈ য়েংলগা খল্লকট, “ওয়ে রস্তু অভাং ওইরিদা।”

ভাউহাক তুমিলা লৈরুরগা অমুক শমথরকট, “লৈববুদি য়ুম অসিদা
মামগা ইনেগন্ত লৈ। য়ুম অসিদা লৈমিমৈ হায়বহুমভাই, লৈমিরদবগা
অফ্ফানি। মথোয়গী সংসারনা অমনি, ঐগী সংসারনা অতোপ্লা অমনি।
মথোয়গীনা অনী সুরি, ঐগীনা ইতোমতনি। মেঘদূতকী মশানো
কাযনরবা যক্ষনা রামগিরি চীংদোনদা কাযন-মৈচাক খাঙহুনা মতোমতা
লেনথিবগুম, ঐন্ত শিলোং-চীগী চীংদোনদা ঐগীনা হায়বা কনামতা
য়াঙদনা পুলিগী মীকুপ খুদিং লুংশাশোর ফুটনা ফুটনা হোনহুনা লেলি।”

ত'নজা অহুদা নারায়ণনা চা পুরকতুনা চ'লকপা অহুদা মিস্
মুখাজীগী তেংখা-ঈচেল থ'লেপ লেপথি। মথায়গী টেবল মচা
অহুদা চা-গী ট্রে অদো থল্লগা নারায়ণ থোকথবে। মিস্ মুখাজীনা
ট্রেদগী চা-কাপ অমা বিনয়রোমদা ল'নাশিলকট, “সে লোসে।”
লৈচৌরিবা কাপ অহু প্লেটকা লোয়ননা মথুং অনীনা লোগংলে।
অহুদগী অমুকং পেগা চুল্লগা থ'কো কৌরকট, ‘নারায়ণ, নারায়ণ!’

নারায়ণনা শ্রপ শ্রপ তফং তফং চেস্তোরকপদা হায়রকট,
“নারায়ণ. হাউথরেদা মহাকী ওসিগী চা অসি। হুমিং খুদিংগীদগী
ওসিগীনা মহাউ অমা হেনবগুম তোই।”

“ঐথোয়গী দিদিমনি 'সিমা!” হায়রগা নোকমি নোকমি তোহুনা
মথুং নোই-নোইহুনা নারায়ণ ইমু'দা অহুমক চংগরে।

চা থকপা লোউবগী পু'থায়মুক মতুং ফাওবা নোং হাংজে।
বিনয়হু নোং অসি হাংহননিংজে। মিস্ মুখাজীগী রারী অসি য়ান্না

মুণ্ডাভি। ফরম ফত্রবম্ব মুণী অমনা লীব' রারী মুপা অমনা
তানিদব' হোনদে, থোইদে'রা মুণী অতুগা মুপা অতুগা ময়াই-কাবা
চহী-মতাংগী ওইরবদি। অতুব ফনা কুইরে ফল্লক্লিবসি। রিনয়গী
মপু'ক্লিদা মতোমতা রাখল মাংজরকই, যায়া ফল্লিংনা ফস্বা মানথরনি।
হায়রকই, "সিষ্টার, ঐ যোজখরগে। কুইরে ফল্লক্লিবসি।"

তশে'না চংনিংওবোই খন্দুনা মিস্ মুখার্জিনা হায়রকই, "নোংদি
হাংজি!" ডাইহাক তুমিনা লৈরগা অমুক শমথরকই, "হাংলরোই
নোং অসি। চুংশি-ঈখো-লাংলবা যক্ষগী মীংলু-ঈরানি।"

অতুদগী ইমু'লোমদা ওনশিন্দুনা কোরকই, "নারায়ণ, নারায়ণ!
তারিবরা? ঐগী ছাতিন অদো খরা পুথোরকউসে।"

বিনয়না মকোক খোংল-খোংলতুনা হায়রকই, "ছাতিনকা
তোবিকরম্ব। নোংস কন্না চুদ্রে। ঐ অন্তম চংচথিগে।"

"থিল্লকপা তল্লগা থিল্লকত্রবম্ব য়াগনি।"

ছাতিন পুথোরকতুনা নারায়ণনা মিস্ মুখার্জীদা গীগে হেঁক তোবদা
হায়রকই, "ঐওন্দা নত্রে, বাবুদা।"

ছাতিন অদো লোরগা বিনয় থোক্রে। মিস্ মুখার্জীহ মহাকী
মাঙ থানা মাংগোল ফাওবা লাক্রে, "গুড্, নাইট, সিং।"

বিনয়না খুম্বকই, "গুড্, নাইট, সিষ্টার।"

(২)

ভুমিদাং সিনেমা সেকেগু শো য়েঙুরগা মথোয় অনী হনমিল্লরকই।
নারায়ণ তুল্লম্বে। মামগা মনেগস্ গোহাটিদা চংখি। ওসি হল্লক্রেই
হায়রম্বি। থোঙ হাংদোক্কা মথোয় অনীমক ডোইং'রুমদা চঙলে।
বিনয় সোফাদা ফমথরে। মিস্ মুখার্জীবুহ মখুং পায়তুনা "কম্বু"
হায়তুনা চিংথরে।

"ঐ চা শেমখিগে। নারায়ণ অমুক হোদোক্কা'রোই, তুমজরসহু।"
হায়তুনা মিস্ মুখার্জী চংকদগী তোরি।

মখুং খাদোক্কা বিনয়না নোকমি নোকমি চাথোক্কা'দোবা মীংয়েংগা
লোয়ননা হায়রকই, "করিগীনোনে হাথু হাথু তোরবসিবু কোম্বা

তোরবস্ত্র যাই। ঐ ওসিদি হল্লবোই। লখীদা য় ঙাওবনা থল্লম্মনি।

‘মু-ঙাওবদা অমুক পাওথংনজ্রবস্ত্র শম্মা হেত্তা মহারযুদা। অঙা-ত’
অঙাং হায়’ত্‌নি।” নোকফেং তোরল্লগা মিস্ মুখাজ্জি ইম্‌লোমদা
চঙথি।

ঙাইহাক লৈবগা ষ্টোভ, কেটাল, কাপ, ট্রেনা চিংবা চা লোম্মনবা
পোংটে ময়াম মথং মথং তোত্‌না পুথোরক্কে। মতোমতা হোন্দে ক্রবদি
অরেষদা মতম হাংপা হায়বদো থোক্রগানি বাখল তোত্‌না বিনয়স্
পোংটে হোল্লোকপা যাওগে খন্দুনা ইম্‌লোমদ প্রাপ প্রাপ চংশিল্লকই।
বিনয়না অত্‌ম তোত্‌না চংক্কনি হায়বত্‌দা মিস্ মুখাজ্জিস্থ খঙদবান্না প্রাপ
প্রাপ থোক্রকপদা তাজ্জা চারত্‌না মথোয় অনী থোঙাজ্‌নগী অছুরাইদা ‘দং’
হেক থেংনে।

স্বাই লাউই মিস্ মুখাজ্জী। বিনয় ওইবয়ত্‌দা শাউরংননা মচীন
পোমপোরকই, “ইমাইপেমা. ওস্তোরস্ থেংজ্‌নিংথুবা ঙায়’দো ওট্টেরে।”

“ওসিতা খঙ্‌ওবোইরে।” নোকমি নোকমি যেদবা ভমদে বিনয়স্।

পোংটে পুথোরকপা লোভবগা মিস্ মুখাজ্জিনা ষ্টোভ চমখংতুনা জ্‌শিং
থংগ’লে। সে ফদা ফ’ত্‌না বিনয়না মহাকী মতো অদো ডাইহাক
য়েংলগা হায়বকই, “হোদ ও’স ফ’ওবা থাজ্‌বা ভমজ্‌জি।”

থংনারবা সোফা অত্‌দা ফমথরগা মিস্ মুখাজ্জীনা হ’ঙকই, “কবীগী?”

“এ’থোয় অনীগী ইবক্তা লৈরিবা পন ময়াম অসি খহুরকগা
এ’থোয়না তোবিবসি মঙ ওইরবোই খন্দবা ভমদে। চহী, সমাজ, ডিগ্রী
অত্‌দগী —।”

“কবীগীনো নহাক্কা মত্‌গী রা অত্‌ হম্মা হম্মা হোদোক্রবসিস্?।
নহাক্কা ওয়গা এ’না ওয়োইদোরবা করিগীনো? কয়ারক রাশকথো
হায়বগে?”

“তুপী হায়বসিদি করিস্ লৈতবা মবম অমগী দমকস্ রাশকপা
ভম্মি, অত্‌না মথোয়না রাশকপগী মমল লৈতে।”

“থাজ্‌বিজ্রবদি করম তোনি? হযেং থোংলগা খঙনবা তারেদনা।”
হায়রগা মিস্ মুখাজ্জী তুমিনা লৈথরে। বিনয়না মাডোন্দা য়েংশিল্লদত্‌না

লৈখোকতুনা ডাইঠাক লৈৰগা য়েখোকসিদ্দি মহাকী মীংলু অনীদা
 পি মণীরা তনিক তনিকতুনা লৈৰম্মে । মপুৰিদ্দি নোৱিংবা পে কপগা
 লোয়ননা পেজবা অমসু পোৱকই । হযবকই, “নতো য়েংগে
 তোবনিদা ।”

ডাইঠাক তুমিগা লৈৰগা অমুক হায়বকই, “নখোয় হুপীগী মীংলু-
 লাইজ অ’স ওহু কস হোঙথৰে । কবিসু নন্তবা ৱাই অমগী দমকস
 হেক ঈহোৱকই ।”

মীংলু অনী তৈথোক তৈথোৱা মিস্ মুখাজীনা হায়বকই, “ফরেনে,
 থাজবিগসুও ।”

“শাউৱস, শাউৱস” বিনয়না থেমজিলকই । মিস্ মুখাজীনা থৱা
 হুহুৱকবা মতুংদা অমুক হায়বকই, “ফরে, নহাক। হযবক সোয়দনবা
 তৌৱসি । যমদ অমুঙদি চংলুগিগে, পৰীক্ষাস লোইৱে ।”

“ভান্শিগবদি য়াৱোহ ।” চৈৱাক তৌৱকই মিস্ মুখাজী, “এন,
 এ, তমগদবনি, পাশ তৌদবা য়াদে । এনু থবক অদো সোইদনা
 যংগবদি থাল । এগী মকপ অনিতা মপাগী ইনফুংল দিশীদা
 হায়যেং লৈৱনি । মাণোন্দ হুথবনি, সোয়দন ওহুৱকান — ”

ৱা ডাইঠাক লে হফাতনা কেটলীৱোমদা য়েখোকখবদা ঈশি-
 ব্ৰোং ব্ৰো শৌতনা লৈৰম্মে । হোগতুনা কেটলী অদো থাংথৰে ।

চা শেখা লোঠৱগা বিনয়দ কাপ অমা পীৱে ।

ডিসিদি মিস্ মুখাজীগী মপুৰি ঙমথৈ লেতনা হৱাঙৱে । বিনয়ব
 মথুংমৱা চা লোনতুনা পীথকে নীংঙকপাস মতম কুইৱকবনি । মহাক
 কুইনা নীংজৱপদে ডিসিদি খুংজৱে ।

(৩)

মযুমদা লাক্ৰগা বিনয় য়াৱিবমথৈ থুনা শিলোন্দা হুহুৱবা লাক্ৰৱে ।
 অহন-লময়া অন্তক থুনা চংপগী মৱম হঙগা “উটাৱডিউ অমা লৈ”
 হাযনা থুম্মে । হন্দকী থোঙচং অসিদগী মযুমদা অমুক হুহুৱকগী
 আশাদি লৈতে । গোৱিয়াদা শাখিত্ৰবা মহাকী অহন লময়া কৈৰ্দোঙেদসু

লৌথৎলোঠ। থফুৱৰগা মপুৰ্ণি ৰু-শিৱকট, ৰুশিৱবৰা অতন-লমন,
মচীন-মনাও, মকপ-মপাং, পো'ৰুফম লমদম পুন্নমক্কা পুন্নি চুপ্পা
কায়েনৱগদৰ্মনকো।

চৎকদোবা ৰুমিৎ অদো অযুক্তনা মফি-মবোল পুগদোবা য়োন-
থোৎতুনা লোঠাশিলে। মহাকী মাযথোদা হুডাটতবগী মম অমা
ফাওৱবদো ময়ামস্ উঠ। অত্ৰবু চুয়গী নবুম থাদোকপগী হুডাইততুনা
তোৱিমালে হায়তুনা ময়াল্লা ইলায় লায়না লোনে। চাক তোৰুগা
মফি-মবোল শেংপা হেক লোইবা তানজাদা এল্লপ্ৰেস পেটৰ অমা
পিওন অমন পুৱকট। কাৱবু কৱি ওইৱমগবা? বিনয়গী থায়া
থুক থুক লাউৱকট। এনভেলপ মথুক্তা ইৱবা থুৎত অত্ৰ মিস্ মুখাক্ৰিগী
মালি। প্ৰপ প্ৰপ তাতুনা মথুম অত্ৰ শেগাইবগা চিঠি মবোল
পাট্ৰিওদা মথাগী মিং অদো য়েংও, মানি মহাকৌনি। অত্ৰদগী মকোঙগী
পাপৱকট —

বিনয়.

নহাৰা চিঠি আস ফাবা মতনদ এহাক কলকাতা য়োবা
য়াবে। চাঁস ঞ্চামদা-ৰাহৰম স্বেথেন্দুগী চিঠি ফংট। ইথা-থাজদবা
চিঠিনি। অতুনা এস্ত ইথা-থাজদনা হয়েমক শিলাং
থাদোকদোৱ। ও, স্বেথেন্দুগী মৱমদা নডোন্দা কৱিমতা ৱাৱী শাখিজি।
ৱাৱোগল্প। স্বেথেন্দু, এগী মক্কাপ। চুয়গী মৰাপ্তা নডে, পুন্নিগী
থোঙথান্দা থুজেং পালোতনতুনা চৎমৱসি হায়না ৱাশকমিল্লথিবা মক্কাপ।
স্কুলদা লৈৱিওদগী ছোতুনা কৱিমতা অপনবা লৈতনা এথোয় অনী
থোঙথান্দিমৱকপান। তৌইগুথুং এম, এ, তহা মতনদা নো লৈ-ৰুশিৎ
অমা লাকতুনা এথোয় অনীবু থাপ্তোৱহনাথ। ৱীতা ৱাচসন্ কোবী
এংলো-ভিঙিয়ান অমা থেনৰুৱবদগী স্বেথেন্দুগী ৱাখল-ইচেল হোলকট।
মথোয়গী মৰ্তো অত্ৰ উৱগা এগী পুৰ্ণিদা হুডাইতবা কল্পক-মৌহোবা অমা
পোৰুৱস্ স্বেথেন্দুগী আশাদি থদোকলুদে। কৱিনা, এনা থল্লম্, এনবু
লাল্লবদি স্বেথেন্দু নোংমদি সোয়দনা এগী ওইগনি, ৱীতাগী মপান-থোঙগী

ঈরাঙনা মহাকপু কুঠনা শুদ্ধাৎপা উল্লোই । তৌইগুহুং নোংমদি, পরীক্ষা
 অবোইবা হুমিং অহুদা. স্থেখেন্দুগা রীতাগা কোর্ট-মেরিজ তোথরে হায়বা
 প উ তারে । ঐগী থম্মোয়দা আশাগী মৌম অমত্তং মুশি মুশি তোছনা
 লৈরহুদো পুংমাঙ মাঙথরে । অহুদগী রাখলগী মৈচাকতগী হিংননবা
 কলিকাতা খাদোকতুনা শিলোংদা লাকপনি ; তৌইগুহুং অহানবগী
 চৌ অনী-’হুম অহুদি কায়ন-মৈচাক ফরকপগী মল্লভা খোইনা খোইনা
 হেনগৎলম্মি । মতুংদা নহাক্রা ঐগী থম্মোয়দা অনোবা য়েন্নিং অমা
 হুল্লকহন্দুনা পুলিদা অমুক হমা হরাওবগী ঈহো অমুকা হমা হোরকথি ।

চৌ তরেং মতুংদা ডসি স্থেখেন্দুগী চিঠি ফংলিবাসনি । স্থেখেন্দু
 টি-বিনা অর্যোবী খাক্তা পায়রে । অরা-অনা খাওবা হেতবী রীতা
 মহাকপু খাদোক্রমহুনা চংথরে । লাইনা অনীনি হৌজিক স্থেখেন্দুদা
 পাল্লারিবসি । অমনা টি-বি, অতোপ্পহুনা নিংঙমহোদবগী লাইনা ।
 ঐহাক্রা চংত্রবদি স্থেখেন্দু মঙ° চাদবা তারে । অহুনা ঐহাক চংলবান ।

ঐবু ভাকপিয় । তশেংনমক নহাকপু তাং ভোগে তোরষা নত্তে ।
 ঐহাকী থম্মোয়দা তাথ্রবা নহাকী শেংলবা নাম পুলিদা কারগুহু, মতা°দহু
 মুংলরোই । বিদায় ।

নহাকী—

রেণু

৫ । ১০ । ৬৩ ইং

চিঠি অদো পাবা হেক লোইবগা বিনয় উদগী তাবমুক পংথহুনা
 চৌকিদা ফমথখি ।

(১৯৬৩ ইং)

লৌখৎপা

তুমিৎ তানিং-তামাং ওইগদৌরে । কুইজি নোং-মুংশিং লেপথিবা ।

মাংগোনদা মুরাদা ফমছনা ইবোচৌ ওসি নুংখিলগী নোং-মুংশিংনা
তৌরাম্বা মতৌ অদো য়েংলগা রাখল তোছনা লৈরাম্বি । মখুংতা
তোংজৈ অমা পায়রিবদো মরক-মরক্তা চিংঙাম্বি । ওত্তোক্তু শাখিনা
শিংলমথরে । পংকুহদি কুইরমদে হ যববু ডাইহাক অছদা মপাঙ্গল-মকস্থি
লৈজবা পুম্মক ফুদোক্সে । পাঞ্জিনা কুমাংশ কুমজা অসি নোং-মুংশিং
কনগান হায়রিবাসি চুমদ-চুমগদৌরমাঙ্গে । কুমগী অহানবা খোঙলাক
মক্তদা তোবা য়াবা মথৈ তৌরাম্বি । থোংগানদা অসুক ফজনা
হৌরিবা কা-পাখী পরেং অসিবু, করি মুঙাইতবা লৈবননো, তরা-
মুক্তুম থুদেকগিরাম্বি । কা-পাখীতা নঙনা মনীগী রাপন মচা
অসিমম্বু ফুন্তোকপিরাম্বি । কুমশিবু যুম মথোঙকা থোশাদছনা শিল্লমদ্রবদি
করিনো থোক্তমগদোবা, ফনা ইকাইরমগনি । তোখথোয়গী অসুক
ফজনা, অসুক চঙনা শাজবা লোইবতা ডায়রিবা শঙ্কোই অসি ফাওবা
ছমদোকপিরাম্বি । যুম-কৈদি লায়রছনা চহী অসুক কুইনা পুন্নিরক্তবা
লম্বী-মপানগী লাইওইরবা চাউথ্রবা থোংনাং-পাখী অসি ফাওবা
ইনথুবিরাম্বি । অঙকপনি ওসিগী মুংশিং অদো । চহী মফু হায়বদো

ত'ন শব্দব'ন। শ শ্রব পু'লি অসি'দা নে' তু শিৎ মশী লাকডমদনা
 খে'নব'ব'ন। অত'নু এসিগী আস'গু'দ' থে'না'গ'জি। অত'ট্টে চহী তরা-
 তরা'ন'থো'দ'রো'ম মমা'দ', চৈরাওবা নো'ঙান'বা তুমিৎ অত'দ'বা কৈনো,
 অমুক শিৎ'থ। মানি,— মেরাজাউনা লৈখদ'বা কুম অত'দ'নি।
 লৈখিদ'রেকো নে'বাজ'উ অদো! শি'গ'নি হা'য'বা খঙনা পাল্ল'মি'দা!
 মেরাজাউ'ত' নও, থানিনজাউ, চাউয়াইমা, থে'থো'তো'ন,— মথোয়
 পু'ম'ন'ক মথ' মথ' তো'ত'না চ'ন'থ'রে। গু'ঙাই'র'মি'দা মত'ম অ'ম'দা খুল
 অসি। ময়াম জং জং ল'উ'না পাল্ল'থ'নি। থ'ন'রি'বা খুল অ'তৈ'না
 নী—নী লাউ'না ক'ন'র'মি'ব'নি। ও'স'দ' কদায়, খুল অসি'দা কনা
 লৈরি? মহাক'তা ডা'য'বে লাট্টে'উ'ত'না লৈ'হো'রি'বা। হৌমি'ম'ব'ক'পা
 ম'ক'প-ম'পাং পু'ম'ন'ক অ'ম-ম'ম তো'ত'না নাকৈন-থাগী উনা-রানা'দো'না
 মথ' মথ' তো'ত'না কেন'থ'বে। মহাক'স্ত কুট'দ' কুট'র'রো'ট। মহ'কী'স
 মত'ম লাক্কে, চহী কল্ল অ'মা নো'লৈ-লু'শিৎ খাঙ'না লাক্কা'বা থে'না'
 পা'খী অসী ফাও'বা তু'থ'র'ব'দা।

বা'খ'ল'দা মু'স্ত'খি'ত'না মথ'ং'তা প'য়'রি'বা তো'জৈ অ'ত' ফাও'বা চি'গ'নি
 কাউ'থ'র'বা অ'ত'গু'থ' তান'জা অ'ত'দ' ঠ'থ'ঙ' গ'ড'হো'দ'বা থো'দোক অ'মনা
 হৈ'বো'চো'গী নী'ক'প থ'থোক থোক'হ'ল্ল'ক'হ।

মথোয়গী থা থ'ব'দা লৈ'বা বন'মা'লী'না নচা'লু'পা য়া'ত'মা অ'ত' চৈ
 অ'মা প'য়'ব'ত'না লাউ'ব'নে খো'ব'নে তৌ'র'ত'না কল্ল তা'ম'ব'ক'ই, “নশা
 থো'রাই'ম'চা, মসি'তা হা'ং'তো'ক্কা'গা লো'হ'ইরে। মসি লৌ'রি'বা ম'থৈ'দি মী'রা
 তা'বা লো'হ'বা নাই'দ'বা তা'রে।” মহ'কী' ম'তো' অদো হা'ং'প'ম'ক
 হা'ং'ত্র'ব'স্ত থ'ং'ব-থ'ং'ব'দি ম'ঙ' অ'না চার'রো'টে হা'য়'ব'সি'দি সে'য়'স্ত'ব'নি।

অ'ঙাং অ'ত'না ক'ব'নে থ'ং'ব'নে তো'ত'না মথ'রা'ই মমী য়া'ও'দ'না ক'প-
 লাউ'ত'না চে'ল্ল'ব'দো' হ'বো'চো' উরে। চৈ'থাং'ন'না হা'য়'র'ক'ই, “ক'রিনো'নে
 হা'ই? নচা'দ'বু অ'ত'ক থী'না তো'ব'রা? হ'ন্দ'ক'মুকী ম'পো'ক্ত'দি নচা ফ'লে,
 হ'য়ে'মুকী ম'পো'ক্ত'দি নচা অ'ম'জা উ'বা ফ'লো'ই'দো।”

খোয়ুম-মপাউ কাওবা চওবা ডমজবা ফী ফী শাউরিবা তাঞ্জা
অতুদ তাইবা-মীওউ অতুগী রাইহে খরা অতুদি চাংমুদা মুক্তা চাইথোকপত্তম
থোকথরে । মকসি হোনা শাউনা বনমালীনা খুম্মকই, “ফংজবসু ফরে ।
হন্দকী মপোক অসিদা পুংপেন গেজরে । মসিতা হাংত-হাংতোজ্জগা
লোঠরে ।”

করি মরমগী মচা অতুব হাংকদবগী তান্নরক্লিবনো হায়বতু ইবোচো
হংহোজ্জ । তান্নরক্লিবা মপা অদো চংখিবনা হানথ্রে । মপুক্রিংদা
মতোমতা শোলহোই, “ভেঙ্কোপা মপা হায়বদো ওঠরে !”

করম্বা কালদা মর্মশনিখিবনো খঙহোদে, ফনা শাখিনা মর্মশিল্লম্মে ।
মো অহম্মা লেমতোন চমখৎতুনা পুথোরকপা অতুদত জ্ঞান খংতা তারকই।
লেমতোন অদো থল্লম্মগা ইমুদা চংগে হেক তোবদা ইবোচোনা হায়রকই,
“ইবোহনবু কদায় চংকনি হায়রথংগে ?”

মখুং য়েৎনা থোডদা শায়রগা মমায় লৈশিল্লকতুনা মো-অহম্মা খুম্মকই,
“খঙদেনে রাহেংবমদা ওইরমাল্লে । তোমচোনা কোবা লাক্সম্মি ।”
ডাইহাক লেপতুনা মখং তাখরকপা ডাইরম্মগা মো-অহন ইমুদা অতুম
চংখরে ।

রাহেংবমদা ওইরবাদ, ইবোচোনা থল্লকই, ওসাইগী অতুগী ওইবা
তারে ।

চহী তরেংলোম শুরে মচাতুগী ইতোন-তোনবী ইবেতোস্থীনা
কৈশাম-তোলহনগী মচাতুপা যাইমদা চেনখিবা । ইবোচোগা তোলহনগা
শামান-লেংমাল্লনা খেনরিবা খুল অনীদা হোমিল্লরকপনি । পীক্লিঙৈদগী
হৌছনা যান্না লুনা তিল্লরকই । ইবোচোগী অবস্থা হান্না যান্না ফরম্মি,
হোজিক্তি খরা খরা হাইথরে । অতুগা তোলহনগীনা হান্না থোইনা ফং-
লমজবসু হোজিক্তি যান্না মুংজাইরে ।

চহী তরামডারোম মমাংদা মখোয় জনীনা খুল অনীতুগী মকোক
ওইছনা হরাও-কুন্মৈ তোয়না তোছনা যান্না মুডাইনা লৈরক্লবা মতমদা
খোদোক অমা থোকখি । নোংমা কাং মজুদা খুল অনীমক্তা হুমিদাং
বালোক শক্‌নি হায়ছনা তোই । নিংথেম-খুলগী বালোক-শকপী অমদি

মপানা খুল অমগী বার্তোন, মমানা অতোলা খুল অমগী বার্তোন
 লোশিল্লুতনা মহা-বেরা অমা থোবুথি । ঈশৈ-শকপ' লাকউগস্ত
 যগাদোবা । মমা অছন, “এরা, ডাংনরগা য়াগনি, অমদবু শকই
 হায়, অমদবু শকই হায়, চৎতা চৎস” হায়তনা লাকপদা লখীদা
 হন্ন' যংবা তোলাহনখোয়গী খুল, তোলেনখুনগী কাঙবুনা থেংনতনা
 ইবোচৌখোয়গী খুল, হুংফো লৈকাইদা চংছলনদরে । পাউ অসী
 তাবগা হুংফো-লৈকাইগী পাথ'মচাশিং মৈ হোনা শাউথরে । “থঙগনি,
 ব শোক-শকগী !” হায়তনা ময়া ত্রক ত্রক চিকথরে ।

হায়গুম্বতনা অহল-লমন্ন' খায়া-লাকপকা যাদতনা পাথ'মচা থরনা
 নোংডানবগা মমা-মচানা ময়ুমদা হনবা মতমদা মচামুগী অদো কাছনা
 পুথরে । তে লেনখুনগী পাথ'মচাশিংনা অমুক মৈ হোথরে,— কয়া উশিং-
 থোঙহঁদনা তোথরবা, মখোয়গী খুলগী বদনাননি । অহল-লমন্ন'
 শাউনবা যাওরে । নাকন অনীমক শাউনবা অস্তম অস্তম হেনগৎনরক্রে,
 খায়া লাকপকা ডাং । অতুদগী নোংমদি হুন্ন'নাং নাকপাক নাকপাক
 শেমনতনা য়ৈনরে । মকোফ-মক কয়তনা ঈহি-না'হং শাবু য়াওনরে ।
 খানাদা তারুরদি ফৎলগোই হায়বা থন্নতনা খুল অনীগী অহল লমন্ন'
 ময়াম তিন্নতনা তাইশিন্ননবা লাকবদা করিমতা কারত্রে । খুল অনীমক
 মশা-মশাগী মরাল কুপশিন্নতনা অতোলাবু অরানবা শিননবা লাকবদগী
 খোন কনথৎনরকতুনা, “অহদি নখোয়না করি ভোবা ঐখোয়না করি
 ভোবা ওয়া য়েংনবা তারেদনা” হায়না লাউনরে ।

ইবোচৌস্ত মৈ হোনা শাউরে । ময়ামগী মমাংদা তোলেনখুনগী
 কাঙবু তাননবা হায়রকই, “হুংফো লৈকাইগী করি রাংলি হায়তনা ।
 ইবোচৌ ঐ লৈরি ! মকুদ'মাগী অচংবা শেন পুম্মক ঐনা
 পুথোকনি ।”

মহুগী পাউখুম ওইনা তোলাহননা খুম্মকই, “তোলাহনখুনগী ঐ
 লৈরি । লোৱী-ইংখোল পুম্মক য়োম্বোকপা তারবু য়োম্বোকনি ।”

অত্ৰদগী চহী মঙ চুপা খুল অনী আনি কমা তৌনখি । অত্ৰতসু
নগুনা মকুদ্‌মাস্ত বগা শোৰুখি । কাইনখাদ শেন ত্ৰিংবা মঠে তি নরগা
জ্ঞান তানবকতুনা মথোয় মশেন য়াগতন খুল অনী তাইশিমত্ৰনা কেইস
অদো লোষ্টাশনাখি ।

খুল অনী আনি তাইশিমত্ৰন মমাংগৌ লৈনরখা মএ অত্ৰদা হাঙিম-
খননসু হৰে চৌগ তোলাহনগদি হ গগী নিভন অত্ৰদা হ জগনবা ভন্নদবে । থরা
থবা হ শিনরকপগী মতুংতা 'ননো বদায়দা, এনা বদ যদা' হাযবা
রা-লনা আনীমক নো'ম নো'মণী থুয়াংবে । লখী-লমখা'দা উন্নবসু
মমায় লোপে যত্ৰনা চেনবে ।

মত্ৰগী চহা অনীবে ম মতু দ' হিবোচৌগী মচাচুগী ইবেতোখী
অসী হে লংগগী মচ চুপা য়াহাদা চেনখনি । থাঙ শংনায়বা নীগী
নমো হইখবত্ৰদা মচাচুগী মথস্তা হনোচৌ মে চোমা শাউখরে ।
মচ চুগী লোথংপা, মযুংদা চহনবাদি ল'য়ত্ৰনা, মচাচুগী রা পল্লুবা
য়াগত্ৰে, 'শিশ্রব'ন, ঐগী হাচুপীকা লৈতে' হাযত্ৰনা কোচলাউ লাউরে ।

হে লহননা হি'লিঙে অত্ৰদাদ মচ চুগী লোথংপগী রা অসি
কনানতনসু হে চনা হে চোফদ, মএক ভুগবসু য়ারক্কাই হাযবা
খত্ৰুনা । হে লহননা লৈনয়বা মতু দা খুল অনীগী অহল লমমা
মচাচুগী লোথংনবা কোচচেন চেনত্ৰনা লাক্করকঠ । তোইগুথসুং
হাযজরবা নোনজরবা পয়মক হিবোচৌগী নাকোংদা স্তবচং চতখিত্ৰে ।
হাকুমসু ইবেতোখীগী মমা'না মশা কমা ভমদবা মতম অত্ৰদা মযাম
অমুকা লাক্করখি । অত্ৰসু অরেশা তাখি । শিবা মতমদা মমা-মচা
উন্নব ফখিদে ।

মমাগী ফিবোই হযেং থোক্রি । হি'লিঙেদসু উন্নহনখিদে । হাকুম
শোরাংতসু মমাগীনি হাযত্ৰনা হে-অমা লৈ-অমা কংপসু চহনখিদে,
কুমশিসু ফিবোই অসিদা চহনয়বাদি মমাগীনি হাযনা বরিমতা
কংপা ভমদবা তাৰে হাযত্ৰনা রাহে বমগী অহনদা ইনেতে খীনা বধনে-
লাউবনে তৌকবদগী ওঁসি অযুক রহে'বমগী অহনগা তোলাহনগী
মনাওমুপা তোয়াইমগা লাকত্ৰনা হিবোচৌদা খুরশ্মে । ওঁসিসু হিবোচৌ
হামগী মতৌদগী কৰিমতা হো'খিদে !

২১) সুপীনা ইমুদা চেষ্ট্রা মতুদা তাবৌনা থল্লকই, মৌবুদি
 চেকার, মচাবু থীনা লাকৈ হায়হুনা। মহকুা তৌরিবসিদি করিনো ?
 জিস চহী তরেং সুরে। মমানা শিরমদাইদা অমুক্তং যেজখিগে
 কায়বা ফাওবদা উল্লহনখিদবা ! অসীদগী কয়া থীনা লাকখিগনি
 মচাপুপীব। মহাকীদি পাপ লৈত্রা ? হয়ে শিরগ। যমনিখোদা করি
 হায়না থুমলুগনি ? মচা লাকবগী যমনি থোনা মহকপু লাররোইজা ?
 মৌবুদি হায়রুগরি, মহাজি হয়েমুকী মপোকতা মমীংতা মচা উগদৌবিত্রা ?
 রাখল ময়াম আসনা মাইকৈ মরিদগী জং জং লাওনা ফুজলকতুনা
 টাবাচী জ্ঞান-মেন অমতা তাজে। মমৌ সুপীবু কোহুনা হায়রকই,
 “ইবেমা, হিদাক ঝাফক অমত্ হালকউ-সে।” অহুদগী হোগৎতুনা
 গুণাদেবী মখোঙদা চাশিনথরে।

হুমিদাং চাক চারিঙৈদা মচাহুপাদা হ'ঙকট, “ন ব করি কাদানবগে ?”

মচাহুপাদা থুমকই, “এ'মুক করি হায়গনি ? পণে'না যদবানন
 এম্মা ।”

অহন অমো মথ অমুক মখদেং মচাহুপাদা থরা তুরসকদর
 থল্লগনি, য়ায় লাকখি-২।

ফমুদা কাৎংপগ। রাখলনা অমুক মাইকৈ মারদগী ফুজলকৈ।
 মারেনদা লোথংপিবা। মপুস টুপা অত্র আসগী মমীংতগী মপ
 কহল্লরোইজা ? মহাকুা হুঙাইনদবা তোলাহনদি লৈয়েদনা ! হোজিক-
 মুক কনাদা লাউকগনি ? কনাগা জিং-তাল্লহনা মুগখিগনি ? অহুগী
 মথজা তে লহনগী মনাও-মুপা মশামক লাকতুনা থুরম্মরে। অমরোনদা
 থম্ভরবদি তোলাহননা ম'ডোন্দা তুররবা হায়বহনি। য়ারে। অহুব—
 রা অসী কনানা অমুক হোদোজনি। মহাক মশামক হোজিক অমুক
 করম হায়না হোদোজগনি, মীনা ওসাই লাকপা মতম অহুদি লাউরিবনি
 হায়হুনা ফ'ম্ব কনহুনা লৈহোরে। মচাহুপাস্ত ইফ-ফজথোকথরে।
 কনাদা হায়রুগনি ?

করখ মতমদা তুমথখিবনো খঙহোদে । নো-ভাল্লমদাইগী অকু-রাটদা
 টেনোচো মঙ অবা মঙলে । মঙ অকুদা মহাক শিরে হায়কুনা তোরো ।
 শিবগা অহানবমকদা টেবেতোদ্বীগী মমাব উরে । টেবেতোদ্বীগী মমানা
 মীংলু অনীদগী জীরা শিহুবকুনা তেংখা-নাঙটন' যমনিংখোদা র'কংকুনা
 লৈরশ্মি, “আ লাক্সিবা অসীনি ঐগী টেপুরোটবা, টেচাগা ঐগা উরহন-
 খিদবা, টেচাব খীনা লাক্সিলা ।” মহকী রা অদো তেক ভাবগা টেং-
 খঙহোদনা মাইটৈ মরিদগী যমগী তুত ময়াম পাটশিল্লককুনা মহাকী মথোং
 মথুং লেউনা লেঙব-লাকপা ভমদনবা পুনশিননিরে । অকুদগী মমীং
 হ্রোং হ্রোং ওনবা মচী পানবা মুণিন-মুনা ছুপা অমনা শালবা যোং-
 শিংগোং অমা মৈ ওকশা-ভা'না জীক্লে হায়বগা মহাকী মমীং অনী অকুদা
 নম'শাল্ল । খাওবা ওদদনা ইনোচো ও-খোংলে । অমনমুক অকুশুখা
 মৈ জীকপা যোংশিংগোং অমগা পুরককুনা মথবাভা খুয়া যৈশিল্লরে ।
 মহদস্ত ময়াম অদো পেহুজকুনা মহাকপু থাঙকুনা পুরে হায়বগা খাউনা
 ত্রে' ব্রা' শৌববা পাংজাউ অমদা মহাকপু থাদনিবে ।

তাজা' অসিদ টেনোচো কুংখ শৌব ফুনবোই লাকপোই তে'কুনা মীকপ
 খংখোং খোজকট । মশা পুখা ছা'না পুখোং চোংলস্মে হকচাংস্ত
 জীচে ক চে কথরস্মে । ফমু'দগী তথা তথা হোগংলগা মপান থোকে
 হ'কুনা থে ও তে'ক হ'দোকপদা মচাফুপানা মহকী ফমু'দগী হায়রকট,
 “পাবানা ভৌরিগকু নো' ডাল্লিম'স্মেনে ।”

কুংখ'শোর মপী অমা শ'না হোদুরগা ইনোচোনা খুস্মকট, “ভান্দসস্ত ।
 টেবে', হোগংলো । নচন অদো হৌজিকমক লোকচো, হৌজিকমক
 লোকদবা যাদে ।”

†

(১৯৬৩ ইং)

অহিঙ অমগী পছো

হুমিৎ অদো কনানো অমা লৈতবগী অফিস ছুটিনি। হুমিদাং-
রাইরম ডাঠহাক কোয়খোকলুরগা 'নেস'ত হাঁজিলগে হায়তুনা পরপ্
পরপ্ লাকই। বর্ষ'-মমৈগী নোং চুদবা হুমিৎ ওইবন' মতম কুটনা
হু'শাশোর থি'না মযুম-মযুমগী কা-মচাশং অতুদা লৈব রানবকুবা হুগী-
হুপা পুমমক ওসিগী ছুটিগী হুমিৎ অসিদা মপান্দা থোররকতুনা লম্বী-
লমহাং পুমমক পু'পন থনথরে। যু'দগী ১৮টি মঙ' চাদবা অমা ফংবদগী
রাখল অসি মথো' মবম নাইদব ত'জ্জা অমা থোকহুনা কনানা করম
হায়না কদোমদা চংনরিবা, ঐবু হ টেফেৎকাস্ত য়ে'বা মীৎক যাওনারবরা
হায়বহু ফাওবা করিমত্তা থোশাবা তৌদনা ততোমতগী রাখলদা ততো'ততা
উ'তনা চং'ল। র'ডস লেচকুগী লাকতুন করম্বা মতমদা ডোনবোস্কোগী
অওমদা কাখলম্বনো হায়ব থ'তোদ্রে ডাঠহাক চংলগা ইথা-থাজদনা
কদোমদগীনো নো' ঝ' ঝ' চুপরক্রে। রারোরবাদি ভমজে। শিলোংগী
নে গী মতোশানি। ম ওজোন পাউ থারকপা হৈজ্জদনি। মীওইববু
লোনম তৌতুনা থরা লাকুবা ধম্মগা থরা পেজৈ। তে'ক হা'বগী মঙ'
উদ্রে, কলমক চন্ননা হৈপরক্রে। কদাযদা চঙাশং হায়তুনা য়ে'থোক-
থিবদা মা'মকদ উরে, "তৈভ'র স্পি' বেটু'র।" শিলোংগী মাটিকৈ
অসোমদা মমী' চংলিবা মফমনি। অতুবু ঐদি মফম অসিদা চঙনা
যাদে। রাণকমক র'শকজগস্ত পু'কি'দা চঙলরে ই হায়তুনা লেপম্বনি।
চঙদবস্ত কু'রে। ওজুব হায়বসি করিমত্তা ক'ন্নর'দ্রে হায়বসি হৌজিক্তি

জ্ঞান ফজনা তারে। অত্না বেটর। অত্নদা চণ্ডদত্না মত্ন লাল্লগা মথংগী
 ত্তকান অত্ন কথৎকে হায়ত্ন। চেল্লক্কে। বেটর গী মশা অহ হেক যৌবদা
 থাইনথুণী ত্তপীনা ইমাংদা চংলগা য়েদবা ত্তদবত্তম ঐশু রেট্টরারোমদ
 য়েংশিল্লুরে। ডাইহাকুদাত্ত ঐ কাউকুরে, থাত্তনগী চাক্তামিল্লা মকপ-মপিজা
 কয়া মফম অত্নদা লৈরমগনি হায়বা। য়েংপোকথিবদ, মাঙ্গোনমত্তদা
 কৃষ্ণমণিগী মীং অনীগা ঐগীমীং অনীগা থেংগাটনরে। মথুং হংতুনা
 কোরক্কে ‘হ টে. চোৎপা তারে, থুনা কাথৎলকটু।’ ঐ হাটফেং নীংজং-
 মাঙজি নত্না লৈরে। অত্নবু নোনা চোৎশিল্লকপা হেনভিল্লকপত্নদা
 ‘নৈদৌরি হায়নো’ খন্দন অত্নম চেনশিল্লো। মাংগোন্দা ত্তেক ক থংপগা
 জাং তাগদৌবদ নত্তেদনা।

“কদায়দ চংলুবিনো? টেস্, ত্তসদি মাল ফর-ফরবা য়ায়া
 লৈবো।” মনাস্তা হেক যৌবগা কৃষ্ণমণিনা ঐবু নিংথিজনা ভকই।

“ঐ মত্তগুদকা থ দে কপা কুটবে। ক রমত কামবা পোং নত্তে।”
 মহাকী তবাম তরাম্মা ওকপাবগী পাটখুম পী।

“হায়নে, হোয়নে, স’বু চেঙজ’বা! ক’ল্লাবা কামদব-কাস্ত য়ায়া
 খঙভম্মেদা!” করেম্মরকই কৃষ্ণমণিন।

“অঙটব’ন এনা হ য’রবসে” য়ায়া শোনা ঐনা হায়জৈ।

“তৌরম্ম তৌরম্ম! ডা চাদবা হৌদো! ক’র মুমিঙগী লম্বেই-
 রিবনো? নব্বু চ বিযু তয়দো। ঐ চগে, নঙ কুশ্মে অত্নম য়ে’তু।”

কৃষ্ণমণিনা ঐগী থুং পায়ত্নন চিংশিল্লো। মহাকী মরীন নিংথিনা
 খঙব’নিনা ঐশু মহাকী তু ইন্দবা মেদে

মভাস্তবা কা ত্তেক যৌবদা কৃষ্ণমণি চপ হেক লেম্মি। “ঐগীদি
 অসিদ লেরে। নঙগীশু নঙন থোকপা তোজকবো।” হ য’ল্লাগা
 অত্নম চঙথরে।

শাংলবা লুংশাশোর মপী অমা চে’নথিবা খঙহৌদে। হকচাং
 অসি তয়াং-তয়াংলবোই নী ভকত। থে’মুম মানা কুব্বত্না ঐবু
 থাদোকহল্লম্মে। অত্নবু মীগী রেট্টুর’দা চংল্লগা করিমতা চাদনা

পোকখুবদি করি খলহোগনি ? অহু ব় অসিরাউগী কা-শিং অসিনা
 ফখদি কত্তে । মনীংলোমদা লৈরিবা কা অমদা ফম্বুবনা ফগনি ।
 মীত্তু অসোমদদি থোইনা থোত্তদাদে । নাকন অনীগী কা ময়াম অত্তদা
 কনানা করি তৌ'রগা অদোমদকা লুকয়েং য়েদনা খুইগী খোমদোন্দা
 লৈরিবা ১৫ শুবা কা অত্ত তম্মা ফুজিলে । কা অহুগী ফিজং অত্ত
 হাউদোকতুনা লৈরম্মি । কনামতা লৈতম্মালে হায়ত্তনা পরপ পরপ
 চংশিল্লকগা থোত্তজিনদা থোত্ত নামা তেক থাংজিনবদা মাংদা লৈরম্মে
 হোজিক্তা শাংকাউরিবী লৈরাংগুম তনৌ-তনৌবী তর-তরবী লোইবী
 চীগী শানৌ অমা নোকমি নোকমি তৌতুনা । কনামতা লৈরম্মেই
 হায়বা রাখলনা লম'জংতুনা লাকপদা ঠথা-থাজদনা মাঙ হেক মক্তদা
 লৈরম্মতুদদি থংবোই-লাকপোই তৌতুনা "এক্সকিউজ মী" হায়রগা হনগে
 হেক তৌবদা মম্বংলোমদগী খুল্লকই, "নেস্তার মাউত্ত । গেট টন ম্লীজ ।
 আই এম এলোন ।"

মহাকী মীংয়েং অহুদা করি মায়ওক রা য়াওরম্বনো খত্তে, ঐগী
 থাম্মোয়দা থুক লাউবা অমা পোকহনখরে । পু'লগী অহানবা ঐগৌদা
 অন্তম তৌতুনা মীংয়েং অমনদি ঐগী থাম্মোয়দা ঐপোম হোতনগি ।
 তুসিগী মীংয়েং অসিনা মতম কটনা কাউখুবা অহুইগী মীংয়েং অত্ত
 থানীং নীংশিংহল্লকট । নীং হন্দুনা চংপা ডমত্রে । নতানম্মে মতম
 অত্তক কুইবা অন্তক নহা ওটবা, অন্তক য়াম্মা ফজবা অম ও পো'নখিদি ।
 মিহৌদবা ডমত্রে । ফুবিং-খাউত্ত ফনা লু'ম্ম, থাগী অহানবা চয়োল'নি ।
 কনানবু করি হায়গদগে মপাগী মরলম্ব হুরাভুবা নক্তনা । চাম্মগী
 মতৌদোনা মফম-মরাং ন ইদন । তুমিং চ্চু ওকবত্তবু যত্তে হায়বান ।
 নোং-ফাদোক হরাং-চুড়াইখোকপাং যাইনন । মক্তনা রামায়ণ-মহাভারত
 মাংগদোবা লৈতে । থীনত্রে অহুদগীদি, থাংজিল্লবা থোত্ত অদো অমুক
 থাংদোকপা তৌদনা, মপানদা লৈতৌরিবা অমত্তমম্ব থাংজিলে ।

পুংখাইমুক মতু'দা চামিন-থকমিষবা লোউরিগা ঐগী মায়পো'লা
 মুম্মা য়েলগা ঐগী ইখুংতা মহাকী মখুং থল্লগা, অত্তক নক্তনা ফল্লিবা

অতঃপশু পেল্লকত্রুনা অমৃকা তকশিল্পনতুনা হসচ গা হকচা'গা তপ
নগনা তকশিল্পগা মহারা হায়রকট, “নহাকপু ঐদি অনোবা মকপ
ভুনা খন্দে। নহাকপু উরগা ঐগী কু'না কাউখুরা মকপ অমব
নী'শিল্পকট। নহাক আস ঐগী মকপ অত ওটরবোঠ খল্লি। নহাক
চপ ম'গৈ, র ডা' পাডা' মও'-মচে', — চাউবা শা'বা ফাউবা হেক
ম'গৈ।”

‘অতনা ওটরে সিনেমা যে ড়'সি হায়বা যাজিবা ?’

“সিনেমা য়ে'ববু কৈদৌরি হায়বনো ? ড়'সি নত্ৰবস্ত নেন'মা য়ে'জগা
লোইরে। ঐনা হায়জরিবা অসিমতা যাবিযু। ঐবু চি'নবা ভোগলু।
নহাকী ফত্ৰনবা করিমতা তে'রোই। ড়'সি অ'ডিড অসিমতদি ঐথোয়গীদা
লেকলুসি। — চ'ংসি কৈদৌগে !”

ঐ নকশিল্পকত্রে কবি তৌসিগে হায়বা। অসিগুয়া উৎসবকী
বাতোন প ফ'-ফ'বা পোং নত্রে। চুল্লী উৎসবস্ত নত্রে। এখে যগুয়া
পাখ'শিল্প অসিগুয়া উৎসবস্ত শু' শু' নমতন থিবিবনি। নাতোকহনবা
চুনদে। অতঃ, অমৃকত পল্ল, গিগুয়া ফত্ৰ চুদবা থে'কব'দ ৭
মহাকী মায়ে' লাকবে' মও নত্ৰে না চি'বা উরগদি মক'দা কারিগুয়া
ফত্ৰবা রাখল অমা লৈবমগনি ওয়ব থাউদে। অতঃকপু হ'দবদি
ডমজে, “নথোয়গী অহন-লমগ হে'রেন — ৭”

“অহন লমগগী দমক রা'বকু ঐনা ফননবা লীনান।” নদকশমদা
শি'রবা ফ্রোশ অত শোকতুনা র শরকই, “ঐবু থাজিবিযু। যীশুগী
মো'দা ফ্রোশ পায়তুনা বাগ রবাসনি।”

রাখলদা চি'নবা অমা লৈবমগ্ন পাখ' ওটবগী ‘শি'র-শি'চ'ঙ-চ'ঙ’
হায়বগী ক'হ মচা অত হোরকতুনা থোক-থোকপা লাকনি হায়তুনা হায়রে,
“ফরে চ'ংসি।”

অতঃ মহাক ঐবু অতঃ যান্না ময়ুমদা পুনিংবগী মরমসি যারবদি
খডবনা কৈ, ড়'সি'ম'থে তাকিউ হায়বা যাজগত হন্দকমুক্তি তাকপা য'রে,
খন্দুনা অমৃকা হ'বদা মহাক খুলকই, ‘মরম অত ত'কে হায়রবদি

উসাইনা তাক্রনি। অসি-তদি খংহু, নহাকপু মাউহনগে তৌবা নন্তে।
নহাকী নতু নামা ফাওবা তংহল্লোই।” ডাইহাক লৈরগা হায়রকই, “ফরে
’ছাদ পুলশ-বাজারদা অমুকা চংমিন্নকথসি। পোং-টৌ থরতং লৈগদবা
লৈ। —এগা চংমিন্নবা ইকাইগছা?”

“কারগী তকাইগদোরিব’, নহাক্তি শকথিবীহু নন্তনা?”

পুলিশ বাজারদগী অঙাংগী মফি মরোল থরা লৈরগা বডবাজাবদা
চংতুনা ডাকী অমা লৈতুনা হনবা মতমদা হুমিদাংগী পুং চ লোম তারে।
লখীদা চংনা চংনা নহাক্সা হায়রকই, “ও, এংগী মিন্দ নহারা থঙছি।
এংগী টমিং মেরী কোহ।”

“এংগোয়া হুংশথরেনা মী অসিদি!”

“হোরেন এনা থাবা তাল অতুগী নতু ইনা জাগোয় শাবা ত হৈদে।”

এনা জাগ তাশিয়দতুনা হাতি, “ক’রনো হায়’রবসিবু? জাগোয়হু
লাউ হায়গদোরিবরনে?”

মেরী নোক্ককই, “উম, জাগোয় শাগদোবিবনি।”

“বস্, বেরা লৈতে। হোজাক্তি নখুঙা চমবনিনা নগী ননী
থুননবা তোবা তাবেদনা।”

ময়ম য়োরগা এবু কা অমদা ফনহল্লগা মেরী থনারবা ক অতুদা
চঙথরে। মহাক্সা চঙথবগা মহাকী হাফিং তফিং হবাও-যাল্লবা থোঙেল
মহুংগী কা অতুদগী থোক্ককই, “মান্মি, ড্যাডি, এংখোয়গী বেবীগী
মগা লাক্লে।”

“কদায়দা?” অহন অনীতুগী থোঙেলহু নাকোন্দা যৈররে।

“অসিদা ফমলি।”

এ স্বাক্ত লাউই। কারনো তোরিবসিবু!

খীন্দনা অহন অনীথকা, অমনা হতুর্বাণি অমনা হতুবনি, লোয়ননা মেরী
থোক্কক্লে। মথুংনা খিন্দুনা এঙোন্দা শক খঙনহল্লকই, “অসিনা মান্মিনি,
অসিনা ড্যাডিনি।”

হেঁদেবী মতু' হুগ চট্টশন্দুনা মথ' মন' হু ন টেন হেগু-সেক তেঁদে ।
অহন অনী অদে চৌকি অমম'দা য়'থখান । এঁগু ফমথরে ।

“বেবীদি ?” বেবীনা মনদি হ'লক ।

“তুমথ্রে ।”

মেরী মতু'গী কাদা চট্টশনথি

“এং য'দি নহাক হুগলাক-লাক্লানোইদবোই খলুরে । হুগুবী অহনা
এঁদোন্দা রা' হো'দোরকহ । “যায়া হু'ডাঠরে । হো'জক্তি ইবায়দেদে' ।
মথো' মবম খঙদনা নহাক্রা থ'মা হেক মা'গে'বহুদা এঁবোয়াদ
'হুক বুহবাস মপানকা হো'বনি বেদ্রে । থাসি চৌ অসদা মপা'শক
খঙদনা অগ'বুদি য়ায়া লে হা'যবা । অচুব এংথযগী শাগৈদাদ
নহু কেদো'ডেদ'য় হো'কা'জ । চো'পথুব পে'বনি ।”

“করম হো'র এঁনা ত'যদি'বদাহ ! সোয়দন হক্কন, মঙ অমা
চাদতনা ভৌ'রগনি । মেটো'চা হায়ব'সাদি কেদো'ডেদ'য় মৌনম-ম'থাক
হো'দ'নান সিস-অ'চা ডি-গী থ'বকানন হো'জক হো'জিক হা'যবদা মতু-
মচা অনাবা থ'লবা থ'দে'কহুনা চ'লাগবনা । যয় হে'-শংবা মী
শাভুনা হুগবা অহনা ড'ব'লকহ ।

এঁগু হু'নজা অসদা মতো' নাননবা ব'হৈ অম'নীত ফেনাজলহো'বনা
ফগদা থনহুনা ফেন'জলে, 'হো'র, এঁথো'যগী থ'বকী হো'জিক হো'বেন
খঙদব'সাদা — !”

হায়বা লোইফাৎ এ'ডদা অডা' অমা পমতুনা মেবী থোক্ককহ,
“সে, সে নহাকী বেবী ।” ত'যবগা শডা' অদো এঁদে'ন্দা ল'নশিল্লই ।
চহী অমবেম গুরানি অডা' অদো ।

“কদায়”, হ'যতুনা এঁগু অডা' অদো লো'শন্দুনা তুম্পাক্রা
ফমহল্লগা হি'চ'তা টেচ'তুনা বোনশিন্দুনা তুমা হুগ 'মাই ড'লি'
হা'যতুনা চপ্পে । করিমতা কয় লাকপা তেঁদনা অডা' অচুগু এঁবু
মুমা য়ে'তুনা লৈরে । মেবীনা মতাক্রা ডসাই লৈখবা ফি-রোলশিং
অদো পুথো'বক্লগা, “সে সে নহাকী ড্যা'ডনা লৈবিরকপা ফি-রোলশিংসে

শকসেরা য়ে:সে' হায়রগা খোংগ্রাউ অদো অঙাং অছদা উপশিন-
বিরগা ফুরিং অছত্ত লিংশিনশিরে । থোঙ: অছ উবদা ঐ হাম্মা ওল্লঙ্গী
মথক্তা অমুক হেরা ওল্ল । অছব মপানথোংদি মছ উংততনা
মহাক্সা য়ৈরবা পুলোন অছগী মতুং ইন্ন জগোয় শারে, “ফজথরে
চচাদি, পকচথরেদা !”

অহন অনীছত্ত এথোয় অনীগী তুং ইল্লকই, “ফজথরেদা ইশুদি ।”

চাক তোল্লগা রারী কুইনা শায়দরে । নোংপোক থংবা কা অমদা
ঐগী হোয়বা থোরাং তোরে । অহন অনী অছদগী অহিঙ অছগীদমক
বিদায় লোরল্লগা লাকতুনা ফামুংদা কাথংলে । থীনদনা মেরী
চংকতুনা ফামুংদা কাথংললে । অঙাং অছদি যাওরলে ।

“অঙাংদি ?”

“মবোকা লৈহোরো ।”

ঐ হুগী থাঞ্জ । লুংগোংবগী অহিঙ অছ করম তৌরিগবা ঐ
থঙদো । গোঙ-গাঙনাউ চেং-চেংনা লোয়বা কা অছদা, ফামুং
অমঙ্গলী মথক্তা এথোয় অনীতা অতোয় কনানতা যাওদনা, ঐব
মঙল-হারা তৌরিবাসবু ! সসারগী অরা-অনা ক'উছনবা ওখ' পম্মোয়
শুমহংপা ওয়া হুংশিং অমা কা অছদা শিংলরে । নৌ থিল্লকপগী
অহিঙ অছত্ত অতুয়া তৌরিগত্ৰা ? মেরীগী নোরবা মথুং অছদা
ঐগী থুংগা মায়দা নানাবারি, তপকরবা মীংয়ে' অছদা ঐব মমীং
কুপতনা চাথোকদোত্তম য়েংডি, লশিং মপোপতগী হেরা থোংলবা
হকচাং অছদা সমুজগী লাজ্জ-জিপোয় ইপান্দা থেংলবত্তম ঐগী
হকচাংদা থেংলরি । স্বর্গগী হুঙাইবা হায়বদো অসী যৌরিগত্ৰা ?

মেরীবু ওকপছদি কোকপা ওনজ্জ । ডাইহাক লৈরগা ঐনা ওংডি,
“মেরী, জিসগী মতো' আস ঐদি মঙরা তাইব'রা থংবা ওমজ্জ ।
ঐব বেবীগী মপা শাহনবগী করিগী দরকার অছক শাখিনা ওইরবনো ?”

“লৈ দরকার লৈ !” অছদগী ডাইহাক তুমিমা লৈরগা অমুক
হায়রকই, “চাম্ম, থাসীচীং আসিদা মপা মশক খঙদবা অঙাং মশীং

ল'ক'ডমদনা লৈ। অত'ব' ব'ব'গী'দি ম'পা ম'শ'ক খ'ড'দ'বা ন'ভে। অত'ব' ঐ'ভ'নি খ'ড'ও'বা। ঐ'গো'য়'গী' অ'হ'ন ল'ম'ন ম'ক'ল' ম'পা' অ'যা'খ'না খ'ড'দে। অ'ত'না ম'থ'ে য'গী' ম'নী'ং'তা ব'ব'গী' ম'পা' অ'ম'দি উ'ৎ'প'গী' দ'য়'ক'ার'নি। অ'শ'ে'ভ'বা ম'পা' অ'ত'ব'দি উ'ৎ'পা' ড'ম'জ'ে। অ'ত'ব' ন'হ'াক'া শ'াব'দা ক'রি'ম'তা অ'ক'ায়'বা লৈ'ভে। ক'রি'না ব'ব'গী' ম'পা' অ'ত'ব' ম'ে'ভ'ৈ'ম'চ'ানি। ন'হ'াক'া শ'ক' য'ায়'া ম'াই'ে। খ'াক'জ'গা, ম'হ'াক'ী ফো'টো ঐ'ডো'ল'া লৈ, উ'ৎ'পা ড'ম'গ'ানি।”

ম'হ'াক'ী রা' অ'দে তা'র'গা ঐ' নো'ক'স' নো'ক'নি'ঙ'। ম'ভ'ৌ অ'ত' ব'ল'ত'-'ত'া' শি। ম'হ'ু'দা রা' অ'ম' লে'য়'ম'গ'জ'। হ'য়'ন'ত' চ'ি'ন'বা পো'ক'ক'ই।

অ'য'ক' পূ' ৫ তা'ব'গী' অ'চ'র'ত'দা ফা'ম'ু'দা লৈ'বা য'ানি'ল'ক'জ'ে। ঐ'না তৌ'রি'ন'াস'ব' ম'য'ান হৌ'না'জ'ে'দে হৌ'গ'ং'ত'ু'না চ'ং'খ'ন'না ফ'গ'জ'া খ'ল'জ'ে, “ব'ব'গী' ঐ' ং'ল'গ'ে। খ'ব'ক' অ'চ'ন'বা অ'মা লে'হৌ'রি।”

“ভা'ট'হ'াক' ভা'ট'খ'া,” হা'য'ব'গা ফা'ম'ু'দ'গী' ক'ম'প'র'গা ফ'ক'াং' ম'য'াদা লে'র'গা তা'ল' র' ং'গো' ভা'দে'ক'ল'গ'। ঐ'ল'ব'াম' অ'মা পু'থ'ে'র'জ'ে। অ'ত'দ'গী' ঐ' ং'ব'াম' অ'দে ত'দে'ক'ল'গ' “সে' অ'স'ি'ন সে' ব'ব'গী' ম'পা” হা'য'ত'না ফে'টো অ'মা য'ে' হ'ল'রে। ফো'টো অ'দো হে'ক' উ'ব'দা হ'ক'চাং' পু'খ'া খ'া'ত' লা'ট'খ'ে। ঐ'না উ'রি'বা অ'স'ি'ব' চু'ম'লি'ব'রা? — অ'স'ি'দি ঐ'থো'য়'গী' তা'চৌ'নি।

ঐ'ন' ফো'টো অ'ত'দ' চা'থো'ক'দৌ'শু'ম' মু'স'া য়ে'ত'না লৈ'ব'দো উ'ব'দা মেরী'না হ'ল'ক'ত', ‘ক'না'নো ম'শ'ক খ'ড'ব'বা?’

চ'ীন'দ'গী' ল'ক'ক' ল'ক'ক' তৌ'ত'ন পো'ক'ক'ই, “খ-ঙ-দে।”

অ'ত'ৈ' খৌ'স'বা ফ'সে' খ'ল'দু'না ফু'ৎ' খ' ট'দ'গী' ত'র'-চ'ল্লী' অ'নী'থ'ক' লৌ'থো'ক'ল'গ' মেরী'দা গী'রে, “সে' লু'পা কু'ন'াস'ত' লৌ'থৌ'সে, অ'হ'ন-ল'ম'ন'গা উ'ল'য়'ম'জ'ে, ন'হ'াক'া ফ'ন'ন'বা খু'স্মো।”

“ক'রি'গী' লু'পা'নো?’” শা'উ'র'ন'না হা'য'ব'ক'ত' মেরী'ন। ‘ন'ডো'ল'দ'গী' শেন লৌ'থো'ক'ে ভা'য়'ত'না ঐ'না ন'ড'ব' ম'ফ'ম' অ'স'ি'দা পু'র'ক'প' ন'ভে।”

শেন অসি লোঁ হায়বা য়ারোটনৌরে। মখুং অনী অদো ঈখুং
 অনীনা তপ্পা পায়শিলে, “মেরী, শেন অসী নঙোন্দা পীবা নত্তে।
 পোকপদগী মপানা অমুজা ফাওবা য়েংবিরজ্বা মরায়বক খীরবী
 বেবীদা পীবনি। মৈতৈমচা অমনা পোক্কা অঙাং অমদা মৈতৈমচা
 অমনা মতম খুদিংদা য়েংথোক-য়েংশিন তোবা ডমজগত্ব শেন ওইনা
 খুদোল মচা অমত্তং ফংজত্বদুনা পছৌ কায়নবগী মৈচাক অদো থরত্তং
 ওইরবত্ব ইংথহনবা য়াইদনা!”

মেরী তুমিমা মরায় লুকথত্বনা লৈথরে। ঐন্ত তপ্পা তপ্পা
 মখুং অনী অদো থাদোক্কে। মাঙোন্দা মুমা য়েংবা ডমজ্রে। থঙহৌদনা
 মেরীগী মীংলু অনী লাইজ-ঈমায় পাথোরক্কে।

“মেরী, রারোগত্বকো। চংলগ্কেকো। — খুলাই।” হায়রয়্যা।
 থোক্কে।

(১৯৬৩ হং

তারমদাই তুমিৎকৌ মঙাল

দসি সুরজনাগী লুহোংবা তুমিৎনি। কুইইল শুক্লা তেইতুন স্কুল
 আসিদ সুরজনাগী চ'ওকপ'। খা অলমলোমতমক ড'যরি। স্কুল
 আসিদা চ'ওকপ' অসুম তেইতুন। ময়ম পানিথবা সুরজনাগী নহে।
 মথং মথং তেইতুন মথো য মথো, - বিনোদিনী, স্মৃতিবা, গণিকুস্তলা,
 কবিতা, রে'হিনী, মুক্তাবলী ময়াম অনিষ্ট নিবৈনা স্কুল আসিদা লাক্কা
 ময়ম পানিথব ড'কান। খরমনা ময়ম পানিথগী মতু'দা স্কুল থাদোতুনা
 চ'ওকপে, থবমনা হো'জক ফাওগা মতাক্কা থবক তৌমিলতুনা লৈবি।
 অয়াথগী মতাক্কা অডা অজম মরি শুনথরে। মথোয় পুন্নকৌ পুন্সিগী
 আতয়াদা মথল মথলগী অনৌ অনোবা মচু কয়া শুনথরে। লেশাবিউদা
 রা ডাংবা তেইমদবী মুক্তাবলী ফাওগা মচাগী, মপুরোইবগী, সসাবগী
 অকুপ-অতায়গী রারী মৌনা তাবি অরম ফার-ফারতুনা শাবা হৈরে।
 মুক্তাবলীনা অসুম তেইতুনা রা ডাওবা হৈরকনি হায়সি কনানা
 থাক্কাথবগে? অতুব শুনথরে। মঠোশাগী পুন্সিদস্ত বসন্ত হোথরে,
 ঐথোরোংবা কোকিলগী থোজেন' লোকোল কয়া নিনথরে, নানিবা
 মালংবগী ঐপোমদা তৈপাল-লৈপান কয়া যোন্ন' শুনথরে। অতুব
 ঠুংশৈরগী পুন্সিগী আতয়াদি মচু হোংবা লেখিদবে। খাতনগী লৈশাবী
 ঠুংশৈর অচু ওসি ফাওবা নিঙোলশি'দা চ'দুনা অজম লৈরি।



জ্ঞানী ওঠে রিগিনী মসারনীলিনা মহাকী মতো অহু উবদা হু শিবিহুনা
হায়বি “হুশিনৈ পামুদিকো নপুজিদো।”

অমনমুক নোংশিল্লকট, “ফংডমদনা ফংলবা তাইনং মীপোকনিকো।”

করেয়রকপস্ব য়ঃরকই, “নগোয়গী অচন লমনচুনিনে ! ওহোয়রু
ভাব তাথিহে।”

“অহন লমনদা তাইনগদোরিগা করিগিনো ? নি এ ফাওনা লাউরিক
-লাইহু তমহনবিরে। অহন লমনদা হুপাহু গিহুনা পীপো হায়রবরা ?”

“হোয়নে, চুম্বিনে। অচগীহু মথক্তা বি-এ হুপী অমগী হুপাব
অহল-লমননা করম হায়না গিগদোরিবনো ? অচন-লমননা থিরকপা
হুপাহুহু য়ানিংগনি হায়দগী করি গেদেটি লৈবগে ?”

ভাওবদা ত্রেক য়ান্দনী বিনোদিনীনা হ যরকট, “এরা, হুশিনৈ
সোয়চন তোরিগনি। হুমিং চুনা শুকতোফুনা পৈযোক্তনা লৈবগ
কদায়দগী ওঠগনি হায়বগে ? পাওদনী হুগীগী মপে কনি-ক হ যবগে
থাকরবদি হোজকী যুগ আসিদা কারছে। পোনা য়াওগদব'ন।
হেক উবদা মীংচনা হায়ফেংত' কাপথুগা হ'য়ফেংত' নোকশিনগে না
ইমাটপেমা, নো'মদা হুপা তব তবানি পুমত্রে-পুমত্রে তুবগদনা।”

কবিতান মতেং পাংশিল্লকট, “হোয়নে, ঐগোযদোনা হুপাগা
হুশিনবস্ব হৈবা পোং নভেনে।”

বিনোদিনীনা অরুংপা শমথরকট, “হোয়নে হৈ ববে'হনে অতস্ব।
হুশিনব-কা হ যবাস ফনা মহু ওঠিবনিদ ! ঐগোযদি মশীংব লাকপা
ওমখিদো।”

“থংদেনে হুশিবক হায়বসি য়ান্না লুনা বনথুয়ালে। করিস্ব
লৈতবনি। মনোযনা হায়বতস্ব মযাবিযু। ঐখে যগীস্ব মকারহোবনি।”

ভাওনরিব। রা মযাম অত তাবা ওমশিল্লকত্ৰহনা থবর পারস্বদগী
ফুক হোগৎতুনা হুশিনৈ মপান্দা থোল্লকট।

নোকমি নোকমি তৌহুনা বিনোদিনীনা ভাযহোরি, “উতোং অহোবদা
ঐশিং হৈবনিনে ঐগোয়না তৌজশারিসে।”

স্কুলদগী হুস্কুগা মফি-মরৌ'ল হো'লোকতুনা মপানগী পোলাংখোক্তা
 য়াত্তোকলুরগা হু'শারৈ মহাকী কাদা চেলকট। চৌকিদা ফমথরগা
 টেবলদা লৈরিবা ফিল্ম ফেয়ার অদো পাগে হায়তুনা পায়থৎপদা
 মখাদা সুরজনগী লুহোংবগী বার্তোন অদো হেক উট। চেখুমগী
 মখক্তা য়েক্লিবা — মকা ফরা শাংলবা লৈরাং-খহ্বালগী মথক্তা খোটমুনা
 তোংতুনা লৈরিবা অদো মমীংতা হেক প লৈ। ফিল্ম ফেয়ার থমতুনা
 এনভেলপ অদো লোথৎপে। মতু'দা য়'গ্রিবা কার্ড অদো লোথো'কুগা
 সনাগী মযেকা ছাপা তোরিবা বার্তোনগী মরোল অদো পাথরকট।
 ওরাংসু অমুক পাথরবনি। অতু'বু চৌজিকসু অমুকা তথৎ-থঙহৌদনা
 পাথরকট। পান'তুনা তো'পসু নত্তে। পাবা লোইরগা হু'শাশোর
 মগী অমা হে'হু'বগা থলকট, “সুরজনাসু চৌঙখিগদোরবনিকো।”

মথং মথং অম-মম তাতুনা লোইনা পুন্সিগী লখৌদ' খোঙদাথরে।
 অতু'বু মহাক্তাদি করি তোরিবা থঙদে। চৌ নিফু হায়বদো ফাজিলকদৌরে।
 ফাজিলকদৌরে নত্তে ফ'রবনি হ'দকী থা অ'সদা। মরায়বকথিবা
 হ'য়গ'ত্র', মবৌশি' ম'োনা য়াঙদতুনা তোরিবরা নজ্জগা মশানা পোংদা-
 নতুনা তোরিববা! মশক-মর্তো শাঙ'-শাদা হায়রে রাংপা নত্তে।
 য়ে'বদা 'হ'স' হায়বত্তনক হেক থোক'ত্রবসু মতো অমদি মরৈজরিবনি।
 চৌ নিফু শুলবা ফাওব'সিদা মায়থো' অতু থবা শেম-শাবনরা তনৌ-
 তনৌতুনা লৈরি থাতনদগী চৌজিক হ'কচং থরা চাউপো'ক্রে অসিত'নি।
 মনাজ্জা খোহমুসু ওলদবা নত্তে। চৌ কুন-নিথো'ক'বোম মমা'দা
 মহাক্তা ক্লাশ টেনদা তম্বি'ঙগী রা ও'স ফাওবা কাউবা ওম'জি।
 মতম অদো সেগালখীগী সনাতোখীগা মহাক্তা য়াম্মা লুনা তিগরি।
 সনাতোখীখোয়গীদা য়াম্মা তোয়না চংথোক চংশিনসু তো'র। চিনদোন
 লৈতোন ফবী সনাতোখীনা রারী শাবা মতমদা কলিকাত'দা এম-এ
 তমতুনা লৈখিবা মবু'গী রা'স মরক-মরক্তা থেংচিলকট। নোংমদি
 সনাতোখীনা ফাগী ওইনা হায়খি, “নংসে ঐখোয়গী ইন'মা ওইবা
 তারে।” হু'শিরৈনা “নংসে তনজ্জথরে,” তমক হায়বদগী হেমা রা
 মথা তাথবা ওমখিদে।

নে যদি সনাতোস্থীনা মবুংগী ফোটো অমা উৎখি । মশক-মতো
 ফজবা পাথং অমগী ফোটো উরগা মথোৎ কাথংলক্লিবী শানো
 অমগী থম্মোয় মরাং খজিক্তং ওঠরবন্ত হোবা হায়বসি মহোশানি ।
 ইচম-চম্বা শাশিমত্ননা সনাতোস্থীদা হায়জবা শাহ, “ফোটো অসি
 ঐচোন্দা পীথোক্কাবা ।”

খজিক্তদা আ-য়োন। উবী সনাতোস্থীনি, হংকট, “কৈদোনগগে
 ফোটোনা? নংসে খুৎতা অমা তোরক্কেকো ।”

“নংসিমা ।” হায়বদগী হেমা মুংশিরৈগী মঠে খংপা থোকখিদে ।

অত্ৰদগী টেটে লোভবগী অত্ৰুয়াইদা সনাতোস্থীগী মবুং ইবোপিশকন্ত
 ছুটি লৈত্ৰনা ময়মদা থোক্কাপা মতমদা সনাতোস্থীনা মবুংগা মহাক্কা
 শকখডনহনবদা মহাক্কা তৌখিবা মতো-অদো হোজিক ফাওবা কাউজি ।
 নহানমঠে মহাক্কা ময়মদা ফাগী তোনব মী অত্ৰ মাওদা স্বয়ং ওইনা
 হেক উবত্ৰদদি ইকাইখিবা মুংশিরৈগী লোইথরে । কোঙগী তোন
 ফাওবা স্বাঠি লাওখিবা খঙতোদে । মমায় মমীং ঈচপমুক ওংত্ৰন
 লুকখখিবদগী হাইগংপা ওমখিদে । ইবোপিশকা মত্ৰ উখিবর উখদবরা
 হায়বত্ৰ ফাওবা মহাক খঙহোদে ।

মুমিং নির্নি ছমনি মত্ৰুংপা নোংমা কনানো মকপ অমগীদা কোয়রবদগী
 খাবলগী ঈপোম্মা মায়কৈ মরি ঈরাং হোহল্লাবা তুমিদাংদা মথোয়
 অত্ৰম হনমিন্নরক্কাংম । ইবোপিশকা হায়খি, “অসিগুয়া খাবলগী ঈপোম
 অসি উরগনিদো ওমরথোইয়াম্মা হায়খিবদে, ইনাক্কা নংগা যুগী চফু
 অমতংগা লৈরগা লে ইরে ।”

মচনমুপীনা মবুংগী রা লোভবা ওাইত্ৰমদনা খৎখি, “হাইমা,
 ঐখোয়গী তামো অসি কবি ওঠরম্লেদনা । ঐদি নহানমঠে খঙদেনে ।
 হোয়দা মতাংনব চারবাদ মী খুদিংমকন্ত কবি হেক্কা ওইবনি ।”

অকোনবগী রাইহে অসি মাওন্দা তুল্লক্লিবনি হায়বসি মুংশিরৈ
 খঙতি । ইবোপিশকনা কবি শাশিমত্ননা লোল্লিবা চোইরোল অত্ৰুগী
 অর্থন্ত্ৰ ভাব তাই । অত্ৰব রস চুপ্পদগী হেমা মটীনদগী করিমতা
 ডাংথোকখিদে ।

ছুটিদগী হনখরগা কলিকাতাদগী ইবোপিশকা লুংশিৰৈদসু চিঠি
 অমা খারকথি । চিঠিগী মরোনদা করি থোষ্টদোকপা যাওরকতে ।
 চুন্নগী মবু* অমনা মচন অমদা ঈবগুন্ন। ঈরকপনি । অরোষ্টবদা অর্থ
 থোকপা রাইে খরদি যাওরকটে, “করি থোষ্টদোকপা তোদে । লুঙাভরি ।
 অতুব নহাকা সনাতোস্থীগতগা যাওরল্লব*দ অমুক হেন্না লুঙাইগদবনি ।”
 খন্তকরগদ মাসসু করিসু লৈত্রবা রাটেনি । অতুব রাইে খরা অতুনা
 লুংশিবৈগী থম্মোযদা করিনো হাযদোকপা ডমদব* ঈরাং অমা হৌহনখি ।
 মতোমতা রাইে খরা অতুগী অর্থ নৈননদা অহি* কযা তুখা শিৎখি ।
 চিঠি অতুগী পাটখুম হনসিরা হনগলুশির খনবদা জ্ঞান অমত্তা
 তাখদে । কনাগুখা মীনা থোংখিবা থোক্লবদি ইকাহদা ! লৈশাবীনা
 পাখ*দা চিঠি পৌরম্নেকা হায়তুনা মহাকৌ মমৌ পনতুনা রা, রা লাউ-
 নব্লবদি? অসুম তোতুনা খল্লিষ্টেদা লুমিং হোংগতুনা ইবোপিশকী
 অনীশুবা চিঠি থুল্লননা হানখি । হন্দমুকসু ইগে ইগে তোতুদসু
 কিবগ ঈকাষ্টবগনা নমহংতুনা ঈবা ডমখিদে , মহু*দদি ইবোপিশকসু
 চিঠি ঈরকখদে ।

পবীক্ষা খাবা লোইবগা ইবোপিশক বমদা লাক্রে তাবদা লু শিৰৈ
 মহাকা উন্নবগী আশাদা সনাতোস্থীখোযদা চংলুট । ভৌইগুংসুং
 কোয়থোকখিরমতুনা ইবোপিশকা উন্নবক্তে । মথ*গী লুমিং অতুদসু
 অমুকা চংলুই । অতুদসু লৈবমদ্রে । লুংশিবৈগী মপুন্নি*দা বারোবা
 অমা পো*ক্লকই । “সুকচং চংলরোই মশানা মথোঙনা থোংনা লাকচনি”
 হায়ব*না খনদোক্রে । অতুব মহাকা থল্লখা অতুদি লাল্লম্মে । থ*-মুক
 মতু*দা নোংমদি অযুক জস্তা তারে ইবোপিশকা মথোযগা লাইরিক
 তন্মিন্নবী সরোজাগা চেনখরে হায়বা । লুংশিৰৈগী কোকথক্তা নোং
 থাকতনা বজ্জ তাবা হায়বতুমক হেক থোকথ্রে ।

অতুদগী ফাষ্ট-ইয়ার তযা মতমদা অহন-লমন্না মশক খীরবসু
 ইঞ্জিনিয়ার অমদা থাজনবা থোরাং তোখি । লুংশিৰৈনা ময়ুম পানখিরোই
 লাইরিক তমথখিগনি হায়তুনা পং-তৎনা যাখিদে । অতুগী মতুংদসু

আই এ পাশ তেঁবগা বি-এ তথা মতমদা ছাত্র অনীথক মহাকী
মতুদা কোটয়িন-ইয়রাম্ম। মুংশিরেনা মথোয় অনীথবু করি লৈগগে
হায়না রাখল তোরুতগত্ত মহাকথংগী পাথং অনীথু কলেজ কম্পাউণ্ডা
কোকাই লুকটিনথি।

পোলোইদা গোহাটিনা বি-টি তথা মতমদা হোজায়গী লরাই
তাংলবা ওজা মদনমোহনগা থেংনথি। চহী অতুদা মৈতৈ-মচা মথোয়
অনীতনি। অতুনা মথোয় অনী অয়াহা মতমদা রারী রাতাহ শামিগৈ,
কোটিমিন-চংমিগৈ। থা অনী-অহুম মতুদা ওজা মদনমোহন অসী
মাডোন্দা খুংতা অনা তোরকই। মুংশিরৈত্ত থডদবা নত্রে, অতুবু থৌ
ইশা-শারুদে। মদনমোহননা মাডোন্দা করিত্তথা অমা হায়নিং হায়নিং
তোতুনা লৈরে হায়বাসিদি মহাক নি'থন, ভাব তাই। অতুবু মথোনা
রাংপা ওঠবনরা করিননো চহী অমা লোতগদৌরবা ফাওবদা ওজা
মদনমোহনগী থজুগী রা অদো নো'মতা কা'থোকপা ওমথি'ন। সেদন
লোইরমদাতগী অতুরাউদা নো'মা মুনিদা'রাতরম কেটিনদা মাডগা
মাডগা ওনশিগতুনা মথোয় অনীত' চা থকা'মগারিওদ' য়ান্না কিনা কিনা
মদনমোহননা মহাকী মথুং তপ্প'তপ্পা শোক্তকই। তোফম থডদতুনা
মুংশিরেনা ওজা মদনমোহনবু ফজবা রাইহেনা শুহু রা দীনা চৈবথি।
ইকাইবন ওজা মদনমোহনগী মমায় মমীং ইচপমুক ভা'তুনা লৈমুদা
চংনি'ত্রে। মথংগী মুনিংতগীদি মহাকপু অমুক হম্মা উথিত্রে। মুংশিরৈত্ত
কাইথংদা নীওমহৌরজতুনা য়ান্না থোইরাং থোইশাউনথি। পরীক্ষা
থাবা মতমদা ওজা মদনমোহন রাওরবা হায়তুনা অরেথদা কোইয়েং
কোইয়েং য়েদবা ওমথিদে।

কোহো'লোমদা কনানো মী অমা চ'ডকপা উবদা মুংশিরৈগী
রাখলগী ল'লা থংতং তৎল। য়ান্না কেরবী মো অমা অডাং অহুমথক
পুতুনা চংক্লি। মল্লি মল্লি তোবতুনা মশক লাকপদি ওমত্রে। কাগী
থাউমৈ থাজংপগা মপাল্লোমদগী মো অতুগী থোজেল তায়, “মুংশিরৈ,
মুংশিরৈ লৈত্রা?”

মতম কুইনা তাখিডবা খোঞ্জেল অছ হুংশিইগী থম্মোয়দা তিও
পাঈ। “হায়মা সনাতোখী নত্নে ! সনাতোখী !” খোংজিন মপান
ফাওবা ঐপ ঐপ চেনশিনত্ননা তবাম তরাম ওকই ।

সনাতোখীগী মচাশিং অছগা পুশিনত্ননা ফমহল্লে । অত্নদগী
হায়বকই, “ঐদি শকপু লাকপা ওম্মুদ্রে । কযা কুইরে লাকপা ?”

“কুইজি মাব-মডানিতা ওয়ার । এবা, মখোয়গী পাবুংদো দেরাত্ননদা
থা তক্কী ট্রেনিং চৎতবা যাদত্ননা চোংয়ে । ঐম্ম য়ম চৎতবা
কুইরে, তাজা চারে হায়ত্ননা হেজা লাকথোক্লিবনি । অডাং অত্নম
‘সিতনি পুরক্লিব’ । অতৈদি পোইনা শিলোংদা লৈহোরি ।”

অডাং অত্নম অছবু মুগা য়েওকই । “হুংশিই, অডাং কযা সুরবগে ?”

“ইমাইপেনা হায়ত্ননা কান্দেদা । তবেংপু সুরবনিনে । তুপামচা
অত্নন অছ নোংমৈ হাঙনিয়ারিং লোইগনি । মহাকী মথংদা তুপীমচা
অত্ননা কুমশি বি-এ খাগদোবি । ও, নঙ তারববা ঐংখোয়গী তামোগী
মচাত্তপাদো কুমশি এম-এ পাশ তৌরে । অছগা — ।”

রা অত্ন তাবদা নোংখাং কৃষ্ণগুম্ম হুংশিই খংগ্রেক খংডি ।
সনাতোখীগী রা মরজা খদৎলকই, “ইহে, ঐদি রারীদা শুমহংখিত্ননা
চা-কা পীথকনি হায়বা কাউকবেনা । ফমম্মু, ঐ চা অমুক্তা হায়কখিগে ।
অছগা তং-তানা রারী শানসি ।” হায়বল্লগা থোকখবে ।

চা থকা থকা হুংশিইরেনা হায়বকই, “খরা কোইমিন-চংমিল্লগদবম্ম
ওম্মোইদোরে । থবকা করিনো ! হংচিং অদো গোহাটি চংপা
তারে । ইনুথং অসিদা অমুকা এম-এ তমথকখিবা তারিযে । তোব্লগে
তোবনি, অছবু হাইয়ার সেকেগুরীগী স্কিম লাকপাসিদা য়াজে ।”

সনাতোখীনা চংথগা হুংশিইরীগী চীকবা কা অছদা থাইনগী
সনাতোখীগী শকতম অদো শং-শংনা চোংখোরকই । ওসিগী হুংশিই
অসিগা কযা খেগথ্রবা ! চৌ খবা মমাংগী নিঙোল অত্ননা ওসি মমা
ওইথ্রবনিকো ! মচাময়ামগী রারীদা অরাবা পংথোকত্ননা হুঙাইনা

লেন্দব'নকো ! অতুগা মহাক্তি ? মরাটবক থীবনবা, নখোনা যাওদবনরা.
তকাহখীগনবনবা নজুগা পো'দানবনরা ?

গোহাটি ফেল্লিযাজাবগী অরাং থংবা লখীগী কাবোং অতুদা
জু'শবৈ ইউনিভার্সিটিগী বাস ডাইতুনা লেবমই । জুমিদাং রাইবম
ওতরবস্ত্র ব্রহ্মপুত্র-মপান ওতবনা থোইনা মল্লমদে । নোংথকস্ত্র ওসিদি
লৈচিন নোংফাই থাংদে । ব্রহ্মপুত্রগী পাক্রবা উপাক'থক্তা জাহাজ
অমস্ত্র হীজাও ময়াম অতুনা কয়া হরাওনা কোইতাউ-তাউতুনা কোইচেন
চেন্দনা শান্নবিবা ! তারমদাত জুমিকৌ মডাল-মশেক্রা মহী চেল্লাবা
কোরাগী ঈচেল-ঈপোমদা ঈরাং হোবিবা ঈমায়থকৌ কুস্মৈ ময়াম উরগা
জু'শবৈগী থম্মোয়স্ত্র হরাও-তুজুংকই । নোহোননা রাখলগী ঈহো
অমা হোরকই ।

কয়া কতুনা কুস্মৈ অতুদা জুমহেতুনা লৈকবনো খহেহোদে, মনাক-
মস্ত্রদা মশক-মতো ফজবা তনান তনানবা পাখংমচা অমকী 'সিষ্টাব'
হায়বা থোংজেলদা জ্ত'ন তারকই ।

“বাবোবিবা যাদে । সিষ্টারবু ঝালুকব ডী যৌবিগদোরিবরা ?”

“হোয়, যোজগদোরিবনি ।”

“ঐস্ত্র চংচগদোরিবনি । পুন্না টেঞ্জিদা লেঙমিল্লথাসি । ওসিদি বাস
ফংলরোই, ষ্ট্রাইক তৌথরে ।”

“ফৈ কৈদোগে ?” করিমতা চিংনদনা জু'শবৈগীনা খুস্মকই ।

মতানস্ত্র চাখ্রিবা, তাজা অতুদা বেবী টেঞ্জি অহাংবা অমস্ত্র অদোমদা
হেক লাকই । পাখংমচা অতুনা টেঞ্জি অতু থামতুদা মথোয় অনী
মনীংগী সিটতা কাখংমিল্লরে ।

টেঞ্জি অতুনা খরা চংলগা পাখংমচা অতুনা রা হোদোরকই, “হন্দক্তা
চংবিরকপা ওইরমাল্লে ।”

“হোয়, মানি । কুইজজি ।”

“ঐদি মফম অসিদি কুইনা লৈমল্লতুনা রাশিল্লক্রে, মরুপ-মপাংনগা
থোইনা লৈতবনে ।”

“ঐশ্র নোংনিনিতা লৈব’সিদা হু’শাশোর ফুনজিল্লকদোরে ।
হাযগুম্‌হুনা মকপ-মপাং লৈতবকা হাযব’সি হাযব’সি জাংনি ।”

পাখ’মচা অহুনা খজিকুং কাংথংলগা ফমফম অহু শেয়গা অমুক
হাযরকই, “হৌজিক্তি শকথ’নবব’নিনা মরক মরক্তা লাকতুনা দিষ্টাব’
তোজরবা ত’রে । হারৌবিরৌজি ?”

নোকমি নোকমি তোহুনা পাখ মচা অদোমদা গুনশিল্লগা হুংশি’বৈনা
খুম্‌কই, “ক’রগী হারৌকগদগে ? মবক মবক্তদা নন্তে, হুমিৎ খুদি’গী
হেজা লেঙাববকউ । অদোমগীদা নন্তে মকপকী দরকার গুইবিব’সি,
ঐগীহুনি ।”

তশে’নমক হুংশি’বৈগীসু মকপকী দরকারনি, হিংবা তারবদি ।
অহুগা হা গা’বদা কবিমতা কোইবা থোংপা তোজবা পাখ’মচা অসীব
মকপ গুইনা ফ’বদা অকাযবা করি লৈবগে ? পাখ’মচা অসীগী
হা’দাং-শা’দাং মগুং-মর্তো হু শি’বৈগী ফমফদা অনৌবা গুইনা থোক্তে ।
অসিগুম্‌হা শক্তম, অসিগুম্‌হা হা’দাং-শা’দাং মতম কুইনগী মমাংদা উথ-
বগুম, তাথুবগুম তৌই । তশে’না নীংশ’বমক্তি থোক্তে । নীংশ’বা
থোকত্রগস্ত, করিগীনো খঙদে, পাখ’মচা অহুনা য়ায়া নকশিনবগী
মগুং-মর্তো উংপতুদা হুংশি’বেসু থাপতোকপা গুমদে । করিগীনো লীচিং
অমনা মহাকপু চিংশিল্ল ।

“হহে, হয়েং গা’গনহুনা তোক্রনি । ইমীং-ইথাবু খঙনজি ।”
পাখ’মচা অহুনা অমুক হৌদে’রকই ।

“ঐগী মীং গুইরবরা ? অর্থদি য়ায়া লৈথবা জাংনিকো ।
হুংশি’রৈ কোজৈ ।”

“হায়নে অর্থদি য়ায়া লৈবিনে ।” হাযরগা নোকমিল্লৈ । “ঐগীদি
হায়দো’কদবা ইবু-ইকাইজৈ । হৌজিক্তালদা চংনজবা মী’নি । ঐথোয়গী
অহনগী মীং ইবোপিশক কোরিয়ে । মহাকী মীং লোহুনা ইবোমচা
হাযনা থোনজিল্লমে ।”

ইবোপিশকী মীং হেক তাবদা হুংশি’রৈ স্বাই লাউথিবা খঙহৌদে ।
মায়থোং মকশিল্লকই ।

ভবোনচান। অদোমদা থোইনা য়েংডুবা ভেদনা মথা তাতরকই,
 “খবোনবরখুয়া য়াঠনে ঐখোয়গী অহনগা। ইম্ফাল শেগালদীদগীনি।
 হোজিক শিলচরগী কলেজদা ওজা ওইরি। ঐতু কুমারি হিষ্টবীদা
 পাশ ভোজবনি। হোজিক বিসাচ তেজরি।”

তাবা ওমশিল্লকত্রে ঝংশিঠে। মৈনাক্তা ফম্বগুম থোকথবে।

“হাচ ডাইভর, থোরা রখো।” ঝংশিঠেইনা টেঞ্জি থাম্মকই।

পুংক ওকই হবোমচা, “কবি তোরবগে?”

“করি থোইদোকপা ভোজদে।”

টেঞ্জি লেপগা থোও হাংদোকতুনা কুমথরগা ঝংশিঠেইনা হায়রকই,
 “রারোবিবা যাদে। লেভবিরম্মো। ফেলি বাজারদা পোং অমা
 চিংথজবম্মো।”

মতম অহুদা তারমদাই মুমিংকী মডালতু কামাখ্যা চীংনা
 খনাজনথরে

(১৯৬৪ ইং)

চৈনাথোন

প্রোফেসরি ওইটুনা লাকপা কুটুজি। খঙন চান্নবা মকপ মপাংসু থোইনা লৈবমদে। প্রোফেসরি জ্ঞানেনতদি ঐগী ছাত্র ওইরিঙেগী মকপনি। অঙন মহাক্কা কোটমিন-চংমিন্নবা নতুনা অতৈ উপায় লেরমদে। নথোয়গীদা অদ্দা তোতুনা মতম অয়াস্বা লেল্লি।

নি থমথাগী নে' মা লুমদাং বাইবমনি। মহাক্কা ড্রোই'কমদা কমতুনা রা'বী শারি। জ্ঞানেনগী লুপী বিনোদিনীস্থ চা পুথোরকতুনা চেযাব অমদা ফল্লে। চা অদো চুল্পে হাযবগা ঐনা হায, “বিনোদিনী, নথোয়গী দার্শনিক পাণ্ডিত আসবু থাইনগী বোস কোস্ অতু খব যাওবিব্রা? অধ্যাত্মিক তত্ত্ব থিবা স সার থাদোকতুনা হিমালয়দা-কা চংকে হাযজিবা?”

“শাবনা মনা নোকুবসি তৌনরোইসিদা,” জ্ঞানেন্না খুমলকই; “সংসার থ দে কে খল্লিব সবু ঐব ন'লা? চহী কুন্ত্রা লাল্লবা ফাওবা সংসার কি'রবা নতাকপু! খরা লেরবদি নরা চংলবোই. মথোনা যাওদবা মীনি হাযতুনা ”

বিনোদিনীনা হাযবকই. “যাকলুকো যাকলু। মীনা থোজ্জিনবকা তাকলু। মহা কামেলানি। কান্নজবা পোংনি। ঐথোয় অনীতা লৈমিন্নবা ফাওবা অসিদা নী'বা থুংজে। নেকলেস অমত্তং হাযরক্লিবসি কয়া কুইরক্লে। অসিদগীদি—”

চেনখিঅ্রবা ঈচেল

পুলিসী খেঁদে ক'ব'। খব' খব'। তেঁতুনা কাঁচশিল্পকে। অতুগা
 লোহননা অমন আত্মগী সৃষ্টি অতুসু ব'ব'। তেঁতুনা এগী বাথলদগী
 ম'থবে

চতী মরিনোমি ন'দা মবকারী ৫০০ ০ ব'ব'। যদবা মতা' অমা
 থোকতুনা উনেনো। যগীদা প' মথ'ম'ক ল'বা ও'থ'। শু'মদা রাইরম
 মথোয়গী ডে'ক'-ক'দ ফ'ম'দা বাবী শাবা ৫০০দা অতুগৈগী অহন
 লাদো চ'ব'৫-৫০০দোনা নী শিল্পকে। থালকই, অতুগৈগী মতোগুনা স্তুট-
 টাই-৫০০ শেতুনা হাটব' ৫ইব' ৫০০দা প'শ নিবা লাক্কগ'ন।
 তোহগু৫০০ এগী চিসান সোষহন্দুনা অহানবা তুমিৎ অতু লাক্কগ'ন।
 ম'গী তুমিৎ অতুসু লাক্কগ'ব'ই নী ব'ন, অতুসু লাক্কগ'ন। তুমিৎ
 যু'দগী হাটুনা লো, অতুসু নে নত মশক ডি'ব'। তরানিমুক
 ৫০০ ১ ঈ'ন' নো ম' ৫০০নদা ত'ত, "অতুগৈগী অহন অতু কবম তো'র'।
 প'শ নিবা লাক্কগ'ন।"

জানেনা অমক, "লাকবে পুলিসী লাক্কগ'ই।"

উনতুনা এন ক'দ 'ক'গী' ৫০০ ১ ৫০০ ১ — অতুগ'ন
 অহন অদো।'

জানেনা থালকই, "এশেন'ক অতুগ'ন মতাকী পুলিস অস।
 মফ'ম অ'সদা অযায়না মতাকপু নি'থিন' ৫০০দে " অতুগী তপ' তপা
 লী'ব'ক'ত, "তথ'। মদে ম'ই'ব'গী পুলিস অস। যম্ম চ'নাক-ক'বাক
 য'নবা মচ'ান হ'নাক যু'নবা ৫০০ন হাটুন চাওথোকচ'বা লৈজদে।
 নপুক-মপাউ যান্না তপা, ম'মু'শি থ'ব'৫০০ ম'মু'শি থ'ব'৫০০ মতাকপু
 যান্না যাত। এগী দ'জ'নি। য'ম্মা ব'না তে'ব'। নহ' ৫০০ন ম'মী'
 ফাটুরব'পা প্রোফেসার'ন। "ম, এ, পাশ ত'তুনা খো'ব'৫০০ ৫০০-
 লমগা লুতো'নবা খো'রা' ৫০০! মশক মতো'ক য'ম্মা হেনদোক-
 খো'ইদোক'থি'ব'৫০০ শেন থুম খ'রা চেন'ক'ব'৫০০ তপী অ'ন ৫০০ন
 লো'ইনরে। অতুসু লো'গ'দে'বা থুপ'না যাজে। ম'হাক'ক' থ'ম্মা লাক্কগ'ব'৫০০
 লুথ'ব'৫০০ অমগী মচ'াতুপী অমব' মেত্রিকতগী থ'ব'৫০০ হ'ন্দুনা লাক্কগ'ক

ତମହସ୍ତକହି । ଓଜାଶ୍ରୀ ପୁତ୍ରଂ ମଣ୍ଡୋନ୍ଦା ଲେଖି । ମବନ-ମଥୁର୍ମ ହାୟନା
 ପାହି ନାତଂଶ୍ରୀ ଅମା ଫାଣ୍ଡା ଲୈତ୍ରବୀ ଲୁହ୍ରୀବୀ ମତା ଅତ୍ରବ ଲୋଗାନ ହାସବତ୍ରଦା
 ଅହନ-ଲମନ ପୁଲ୍ଲମକ ଶାଓବନା ଯୈ ହୋଧରେ । ଅତ୍ରଶ୍ରୀ ମଥକ୍ରା ଯେକନ୍ତ
 ଥୋକ୍ରେ । ହୁପୀ-ଏତା ଅତ୍ରନା ବି, ଏ, ପାଶ ତୌବଗା ମଥୋୟ ଅନୀ
 ଲୁହୋଲେ । ଅହନ-ଲମନା ହାୟବା ଇନ୍ଦବା ମତାବୁ ସୁମଦା ଚନ୍ଦ୍ରହନଦରେ ;
 ମରୀ ଥୟଦବେ ।

ରାମତା ଙାନ୍ଦନା ଐ ରାରୀ ଅତ୍ରଦା ମୁନ୍ଦୁନା ଲୈରମହି । ଙାହିହାକ
 ଲେଖିଗା ଙ୍ରାନେନା ଅମୁକ ଶମଥବକଟ ।

ସୁମ ପାଲ୍ଲିଗା ମମା-ମପା ଓହିନିନ୍ଦବସେ ଯାଓଦେ । ହୁପୀନିନା ଇନ୍ଦୋନ
 ଅତ୍ରନା ମମୀତ୍ତା ଅନ୍ଧାଂ ଅମନ୍ତଂ ଯାନ୍ନା ଉନିଲମହି । ତୌତ୍ରଶ୍ରୁଷ୍ଟଂ ଲୁହୋବଶ୍ରୀ
 ମତ୍ରନ୍ଦା ଚହୀ ମତ୍ରା ତରୁକ ଚେଥବେ । ଅନ୍ଧାଂ ଅମନ୍ତା ପୋକପା ଲୈଖିଦ୍ରେ ।
 ଅନ୍ଧାଂ ଅମନ୍ତଂ ପୀନାବିନବା ଇନ୍ଦୋନ ଅତ୍ରନା ଛୁମିତ୍ ଧୂଦଶ୍ରୀ ଲାହିଶ୍ରୀ ଧୂମଦା
 କେଟେ । ମାହିବା-ମାହିବୀ ଯେହସ୍ମି । ଧୁ-ତବୁ କାଷ୍ଠା ହେନ୍ଦାଦି ଶେନ
 ପାନ୍ସୁରମଦେ । ଡବୀ ର ରାଦଶ୍ରୀ ହୋତ୍ରନ ହିଦାକ-ଲ ଥକ ପୁଲ୍ଲମକ ଶିଞ୍ଜିରେ ।
 ଅତ୍ରବୁ କବିମତା କାନ୍ଦବେ । ଛବାତ୍-ପୂଜା ତୌବସ ଓଜା ଥକ ଧାଞ୍ଜବମଦେ ।
 ଗୋତ୍ରଶ୍ରୁଷ୍ଟଂ କାହିଥନ୍ଦାଦି ଛବାବବା ମୀନା ନାଶ୍ରୀ ଧନା ଅନା ଫାନ୍ଦବଦା
 ପାସତ୍ରନା ଧାନବତ୍ତମ ଓଜାନ୍ତ ଉରୋସବା ପାହିଥେ ଯେଲକ୍ରେ । ଧାଞ୍ଜବବନ୍ତ
 -ଥ ଙ୍ରଦ୍ରବନ୍ତ ଇବତ୍-ପୂଜା ହୋଗଲକ୍ରେ । ମତୈ-ମନାଓ ତୌଥ ଚେପା ହୋବକ୍ରେ ।
 କାମାଧା, ଡାକା-ଦାନ୍ତ୍ରଣ ଦାନ୍ତ୍ରଣେଶ୍ବର, ନବଦୀପ ସାମନାଚିବା ତୌଥ ଧୂମଦା
 ଚେତୁନା ଇନ୍ଦୋନ ଅତ୍ରନା ମମୀତ୍ତଶ୍ରୀ ଧୀ ଶିନ୍ଦ୍ରନ କପଚକହି । ତୌତ୍ରଶ୍ରୁଷ୍ଟଂ
 ମମୀତ୍-ତାନ୍ଦବା, ନା-ପନ୍ଦବା ଲାକାଶିଂ ଅତ୍ରନା ମତ୍ରାକ୍ରା କପଚରିବଦୋ ଉବିବା
 ତାବିବା ଲୈଖିଦ୍ରେ । ଅଥଦବା କାନ୍ଦବୁନା ଙ୍ରାନ୍ଦେନ, 'ମମା-ମପା ଅହନ ଲମନଶ୍ରୀ
 ସାଥ୍ୟ ଶିକତୋକପଶ୍ରୀଦୟକ ଙ୍ରୀଶ୍ବରନା ମଥୋସଶ୍ରୀ ମମୀତ୍ତା ଅନ୍ଧାଂ ଉହନାବନ୍ଦ୍ରବନି ।

ଲୁହୋବଶ୍ରୀ ଚହୀ ତ୍ରାମୁକ ମତ୍ରନ୍ଦା ନୋନ୍ଦାଦ ମାଂଞ୍ଜୋନନା କନାମତ୍ରବୁ
 ଥନ୍ଦହସ୍ତମଦନା ଥା ଥରା ଦାନ୍ତ୍ରଣାତ୍ୟ କୋସକଗନି ହାସତ୍ରନା ଛୁଟି ଲୋତ୍ରନା
 ମତୈ-ମନାଓ ଚେଥ । ଅତ୍ରଦଶ୍ରୀ ଚହୀ ଅମଶ୍ରୀ ମତ୍ରନ୍ଦା ଥା ଅନୀ ଙ୍ରମ ସୁରବା
 ଅନ୍ଧାଂ ଅମା ପୁରକତୁନା ଯାନ୍ନା ହରାଓନା ହସ୍ତକହି । ମଥୋସତା ନନ୍ଦନା

মকপ-মপাং পূম্মকসু য়ান্না ত্তুগাইবে । ত্তুপী অঙাংশিংনা হায়নব' হোগংলকই, “নোংচপ-লোমগী লাঠশিং অসি অচম্বা লাই নত্তে ।”

লাইনা পীনবিবা অঙাংনি হায়তুন' মমীং দেবদও থোল্লে । নতোমতা গোকপগী হোনবা মমা-মপানা ফু ফু কামতুনা থল্লে । হকচাং নি'ফুং-নি'ফু'তা শারকপদা ডাক্তর থ'লবনা হাল্লি । মশক-মতোনা ফজবনে লাইরিক্কা ফবনে ময়ান্না তশেংনমক লাঠগী মচানি হায়নরে । শান্ন -থোংনবদসু মপা লৈতে । স্কুল কলেজগী শান্নবদা ফংলকপা কপ-শিল্ডনা লাইরিক পাননবা কা অহু পুমথন থল্লমই ।

চহী তরানিপালরোম সুরকপদা আই, এস-সি, পাশ তৌতুনা দেবদত্ত ডিক্রগডুদা ডাক্তরী তয়া চংথি । নোংমা মপাদা ইরকই, “দিম্লীদা ইট ব ইউনিভার্সিটি স্পোর্ট ভোগদৌব । ঐবু ঐথোয়গী ইটনিভার্সিটিগীদা থল্লে । অতবু চংকম্বাসিরা থল্লি । ক্রাশ মাঙনবনা পাম্মুরে ।”

মপান' ইথি, ‘চংপু । ক্রাশ থবা মাঙলবসু মাত্তুগুথা চাল অহু খাদোকপা চুমদে ।’

“ভূমিদাং-রাঠরমনি । ইন্দোন অদো হকচাং ওমদতুনা হিপলমই । ওজাস্ত মনাক্তা ফল্লমই । ডাক্তর হোজিঙা য়ে'ল্লগা চংথিবতা ওয়ারি । ইন্দোনান্না তপ্পা তপ্পা হায়বকই, “মদ-হানগা ত্তুগাইতবনে, পুক্রিসে ওস্তোক্রা চবাংনথরে । দেবু অদো উনিংবনা লোইরে । শান্নবা লোইবগা যুমদা লাক্সবা ইথো ।”

তাজ্জা অতুদা মপাল্লোমদগী কোলিং-বন থিঙলকই । ওজানা থোঙ হাংদোকপগা পিওন অমনা টেলিগ্রাম অমা পীরয়গা চংথরে । ইন্দোনগী মনাক্তা চঙলকতুনা হায়রকই, “দিম্লীদগীন, দেবুগী শান্নবগী পাউ ওইরমাল্লে ।” অতুদগী পাথরকই, “ক্রিকেটকী বোলনা খে'টখাদা পান্দুনা দেবু লৈতরে ।” ওজাগী মমীং চপ স্তুথরে, মকোক পূমঙাও ওঙথরে, জ্ঞান পুংনম মমথরে । ইন্দোনাসু থংলাউ লাউরয়গা জ্ঞান মাংথরে । ডাক্তর কৌরুতুনা ইন্দোন অদো কল্পা লাইংথনরে । অহিং

নোয়াটগী অতরাটদা ডাইহাকু জ্ঞান তাবকপশুম তৌট, চোইরোন
 এতনা হাযরকট, “ইপোৎ নতুনিনা পুথরেদো।” অতদগী অমুকা
 জ্ঞান তাখিদরে। নো ডাল্লমদাটদা “দেবু নঙ লাক্কবরা?” হাযরল্লগা
 পুজিগী অবোইবা যাতীপ তানথরে।

ডজা পুমডাও ডাঙথরে। পুজিদা অরাবা হাযবদো মচেৎ অমকা
 থঙলকত্রিবা মী অতনা অমতুগীসু নতুন অমুকা অনীগী চৈনাথোন
 করল্লা খাওবা ভমগনি? চাগনি থকনি হাযবা কাউথরে। কনাগসু
 রা ডানখিদরে। মপান থোকখিদরে। ইহাং-হাংলবা য়ম অতগী কা
 অমদগী কা অমদা কোট, ১৭-৮৫তুনা লৈবে। করিগুয়া মতমদা
 ইথঙ-থঙত্বেদনা মচীনদগী থোককট, “এনা দাযীনি। এনা হাংপনি।”

গা অনীজম মতুংদা প্রোফেসর ওইবা তে'ক্রে হাযবা তা'নে
 মরাল লৈগবা রাখলগী তুল্লাবা তেনজিনগী মৈচাক্তগী নাস্তোবনবা
 অহানবদা য় থকপা হোরে। মতনসু য়ারকত্বেদন জুরাবগী অডল
 য়াওবা হো'ব গুজুনী তুপীগা লকথঙ মাইগদেনক্রে। নাটক ক্লাবত
 লুগাং খুদি'গী কাবা হোরক্রে। মগা মগা 'ভৌতন' গ ড়ী য়মগী
 পোৎচৈ, য়ুমম লোচনা য়ো'হোকথবে।

জ্ঞানেন ডাঙহাক লেগি। গা ইনগী অহন অদো লাক্কবরা কারনো
 হাযতনা এ'সু মহাকী মীংয়েং মতুং ইল্লা থোজাল্লো'মদা য়েথোকহ।
 ভৌতগুথসুং কনামতা লাকপা উদ।

“অতদগীদি করম তৌথরে? মকম অসি থাদোকতুনা চংথরবরা?”
 এনা হাং।

“চংখিদে।” জ্ঞানেল্লা মথা তাথরকট। “অতদগী মহাকী
 অসিদা লাক্কথগী ইলোই লোচবা লুমিদাং অদো এ'থোয়সু পোৎ
 -চৈ থরা লৈকট। হমকপদা ডজা অত ড্রোইং-কমদা ফমতুনা
 লৈরস্মি। এ'ভোন্দা লুপা য়া'থৈত' পীদবা য়াদে হাযতনা হায-
 রকট। এনা থুমথি, “ভৌজিত্তা লোইনা থরচ ভৌথোকথরে।
 লুপা কুন অসিতা ডাইজরে।” লুপা অদো য়াল্লা লোনিংদবগা

লোয়ননা লৌহনা চংগরে । ঐশ পৃক্ৰি দা যাম্মা নুড়াইতোদ্রে অস্তক
কুইবসি নো'মতা মহাক্সা হাযবতুদগী তানা পী'বাজ ।

নো' ডাক্সগা ঐ পুমডক ডক্রে । ঐনা পীখিবা লুপা অত্ ক'সিতা
কায়দনা কোম্বোং মপ'ন্দা তাতনা লৈবয়ে পৃক্ৰি'স্ত যাম্মা নু শিরে ।
অত্‌দগী দ 'পুম্যক মত্‌দা নয'ম রা বা 'পাটনরকই, তাও'বনবা অহন অত্‌গী
হকচা' অত্‌ ওক্‌নী অমগী যু'দা লঙ লাকপ কোদনা তাতনা লৈরে
হাযন' । ঐগী ম'বল জনীদগী পিগী ঐ'ব শিহু'দিবা থহোদে ।"

করখা মতমদা জ্ঞেননগী রানী লোকাশন থবা থহহোদ্রে । জ্ঞান
ভারকপদা ঐ'ব'গ অনী'ক বা অমত্‌ ওজনদনা তুমিগ্না ফ'তনা
লৈবয়ে 'না টৈ মবিমক পু'দা নম'শিক্‌ক্রে ।

(১৯৫৯ ধ°)

করি-ন্তুংগী

কনা কুইনা হাযনবক্রবা ফাওবদা যারকুবচুদদি থানিনজাউ
শাউগৎলক্রে, হাযনকই, “ইবুডো, মীশক মীমায় খবা যেনসিদা।
ঐথোয়ন হাইফেং তোবা দম্বিবা জাংনিদা। চনাঙ-মুপ মন্তু
ওইনিবনে। মন্তুগী মযাথনিনে ঐ অসি। হাযনব’স থরা খবা
যানসিদা।”

বাঙা অদে তাবদা বিজয়ন্ত মী অমা কোবনিবা, শাউবপ
তোরকই, হাযনকই, “খুডা-ইবুডে! খুডা-ইবুডোবু খবজৈ, যান্না মুন্না
খবজৈ। অচুবু ঐথোয়গীন্তু তোফম থোকপা খবদি মরৈ’র। মচু
খস্থবিফম থোকই।”

“ফবে ’তদি ইবুডোন্ত ইবুডোথোয়গী তোফম থোকপা তোবিরে।
ঐন্তু ঐনা ডম্বমথৈদি যে জরগে।” হাযনবগা থানিনজাউ খোঙথং
কম্মা থাংছনা থোকথরে।

চুমিদাং পূ. ১১ তাবগী থরা মচু’দা বিজয় তুল্লগে হাযছনা ফমুংদা
কাথৎপদা ডায়রি। মপানলোমদগী কনানো অমনা থোঙ থিল্লকই,
“ইবুডো বিজয় লৈবরা?”

“কনা ওইবিরবনো?” হাযছনা ফমুংদগী কুমথছনা থোঙ হাংদোক্রে।
থোঙজিন মপানদা লেপুনা লেবল্লিবদো খাডমৈ মঙালদা উরে।

অহন অসিগা য়েৎনতুনা লৈরবদি তুখা শীংপা তারে থল্লতুনা
বিজয়না হায়রকট, “ফনি তাইবুঙো! ঐ খরা থল্লজখিগে। হয়েং
অদো খঙনসি।”

য়ারদোমাল্লো থল্লুনা অহন অদো অতৈ শাংথরমজ্জে।

থা-মথায়মুক মতুংদা নোংমা হেড-কোরাটারদা গুবা ক্লার্ক অমা
লাকই। পীক্লিঙেদা লাইরিক তন্মিররকপা বিজয়গী মরুপনি। বিজয়গী
প্রমোশন হন্দক্তি সোয়ররোই হায়তুনা মহাক্রা তলৈ। মহাক্রী প্রমোশন
ডিউ ওইতুনা লৈরক্লিবসি মতম কুইরক্লবনি। বিজয়না থল্লকই, হন্দকী
থানিনজাউগী কেইস অহুবু থাদোক্লম্ববদি নহানমুকীদোনা হন্দকহু
সোয়রমগনি। কু-দগী শংছেলোবা হায়বতুনি। ✓ ?

হায়গুম্বতুনা স্তমিং ৪।৫ নি মতুংদা বিজয়গী মমীংদা হেড-
কোরাটারদগী চিঠি অমা থুংলরে। মপুংদা হায়ডমদনা হরাওঙে
বিজয়। মথুং নীক্লা নীক্লা এনভেলপ অদো শেগাটরে। অফিসকী
ওড়ারনি। তোইগুম্বস্তং চিঠি অদো পানা পানা বিজয় চুৰপ চিংবা তোক-
থরে, উংতুনা চোকিদা ওথথরে। এ-এস-আই মণিগ্ন মনাজ্জা কমতুনা
লৈরমই। বিজয়না হা অমতা ওাডদনা উংতুনা লৈখিবদো উবদা হংডকট,
“তাইবুঙো, করি ভোবিরবগে?”

বিজয়না চিঠি অদো মাঙোল্লোমদা লংশিল্লকই। মণিস্ত চিঠি
অদো পাৰগা মমীং-মনা চপ স্তংথলকই,— তমোংলোংদা ট্রেনফার!

(১৯৬৫ ইং)

অহন অসিগা য়েৎনতুনা লৈরবদি তুখা শীংপা তারে থল্লতুনা
বিজয়না হায়রকট, “ফনি তাইবুঙো! ঐ খরা থল্লজখিগে। হয়েং
অদো খঙনসি।”
য়ারদোমাল্লো থল্লুনা অহন অদো অতৈ শাংথরমজ্জে।
থা-মথায়মুক মতুংদা নোংমা হেড-কোরাটারদা গুবা ক্লার্ক অমা
লাকই। পীক্লিঙেদা লাইরিক তন্মিররকপা বিজয়গী মরুপনি। বিজয়গী
প্রমোশন হন্দক্তি সোয়ররোই হায়তুনা মহাক্রা তলৈ। মহাক্রী প্রমোশন
ডিউ ওইতুনা লৈরক্লিবসি মতম কুইরক্লবনি। বিজয়না থল্লকই, হন্দকী
থানিনজাউগী কেইস অহুবু থাদোক্লম্ববদি নহানমুকীদোনা হন্দকহু
সোয়রমগনি। কু-দগী শংছেলোবা হায়বতুনি। ✓ ?

রাখল হোংবা

‘হুম ঐনা তৌরিবসি চুমদে । দসিরা হয়ে’লা খঙ্ত্রবা তাজা অসিদা ঐনা তৌরুরিবসি য়ান্না চুমদে ।’ থা শুরবী কুপীব অশাউবগী মেন। তপ-তানা য়দোকলুরে হায়রগা মতুংদা নীডমহোরক্তুহুনা থোজানদা হৌরিবা হৈনৌ পান্নৌ অহুগী অকোকপা মখোঙ অহুদা ফমতুনা মক লুকথহুনা খদাঙ মেংতুনা তোম্বনা মঙ’ মঙ’ খম্বরকই । ‘ঐ য়ান্না হেঁজিল্লুরে । মহাকৌ কবি মরাল লেবগে ? মীগী চেঙ-চাক পুরুরবাদি শিংফম থোকই । মীগী অদো শি’ননবা ঐনা তানশিল্লকফম থোকপনি । থা শুজিল্লকবনিনা মহাকম্ব মপান থোকতুনা থবক অকুথ্য শুবা ডমড্রে । অহুগী মথক্তা মহাক্লা করি ফন্তবব হায়বগে ? চেঙ লৈত্রে তোমালখোয়গী হান্নগীশ শিংদোকত্রি, অমুক হম্মা হায়কগদৌবা ঠকাযরে, অসিতনিদনা মচাক্লা হায়বা । অহুদা ঐনা অস্তক শাখিনা ফিঙ্ডুবাস চুমত্রা ?’ অহুদগী অমরোমদমুক থল্লকই, ‘অহুদা, ধুম হেক চঙবগা মহাক্লা হুমিংচুপ্পা শুঙ শুঙ হেক তোবাসিস চুমত্রা ? ঐহু ঐনা ডম্বমথৈ হোংনরিদনা ! অসিদগী হেয়্য করিনো ঐনা হোংনগদবা ।’

কাইথংদা অম্বম তৌহুনা রাখল তৌহুনা চম্বয়হুনা লৈবসি কারদরে খন্দুনা ওইনামগী খুডা অহনজাউগীদা চংলগে থল্লে । মহাক নস্তনদি উপায় লৈত্রে । খনবগা মথু অনীদা লাকশিল্লবা খুঁদে অদো থোক লোথোকতুনা ফুক হোগংলে । খুঁদে অদো মরেংবান্দা য়ানশিল্লে ।

অহনজাউ অদো শুমাঙগী থা-থংবা নাকন অত্ৰদা অরাম-চৌকি
অমদা লো নাক-জোনা ংপত্ৰনা হৈচিক লা'ত্ৰনা লৈরম্মি। মথুংতা
পাৰ'বৰ' ং হৈ অদে 'নাকন হায়বা ক উথবে। উইথথবৰা নত্ৰগা
লুববা বথল অমদা ংপ-ববৰা, অ'দ লোরে।

তোম্বনা 'অন'নী দোপ'ল প্রপ-প্রপ চ'ঙকত্ৰনা শুমাঙ মতোন্দগী
থকৌ হেক কোরকই, “থুড়া !”

অহন অদো ংপ্রেক ংবগুন তোহ। মথুংতগী তোজৈ অদো
তাথবা থঙহোদো। হাফ' ফিনা হায়রকই, “কনানো, তোম্ববা ?
ংপ্রেক হেক ংগঙদা। লাউ, ফম্মো লাউ ফান আসদা। লাথ্ৰেবো,
হবো হুশা আস। নোং চুবৰা চুদা, শুনচাকত্ৰনা হেক লৈরত্ৰন।
যুগ অসি যুগ নতা অমা প্রম্মে। বো'ম্মো নোহৌ মতা অদো হেথ-
রদবোই নোডবান। অত্ৰব লোঠিনা ত্ৰমত্ৰনা পুথরে। থেথবা ফ'ল
অমদ'দ ত্ৰপগদোঁরিবা জাংনি। ংথোয়গীদ শ'দোই গুকেত্ৰব
শেমাজন'ত্ৰন। নো-ত্ৰাশ'ল ল'ক্ৰব দ ত্ৰমদোকত্ৰনা পুথববা কারনে।”

“ংগী'দ যুম কাভব যুখৌ শিনজ। ডমজে ইতোমত্ৰনা লাক্ৰবা।
থুড়াথোয়গী'দ শেন লেবাননা হৌজিক হৌজিক হায়বদা ডমজ।
ংথোয়গী'দ কৈদোক'ন। পুকী লাক্ৰবা ফাভবা ডমজে।”

হিদাক অদো নীঙশিলকত্ৰনা অহন অত্ৰনা নশু লুপী কোত্ৰনা
হায়বকই, “বীণ', কদায চংগরবগে, ত্ৰাণিবৰা বীণা হিদাক অমুক্তা
হাল্লকউসে।”

তাঙা আসদা রা অদো হায়হৌদ্রবাদ লক্ষ্যে বোঁথত্ৰনা দ্বান্না শা'থথিবা
তাংরে। গন্দুনা তোম্বনা হায়বকই, “থুড়া, এনা লাক্ৰবাস থুড়াদা
রা অন'দ' ত'ংগে ত্ৰায়ত্ৰনা লাক্ৰবান।”

“করি র নো হ'য়বদনা।”

মকোক থোৎল-থোৎলত্ৰনা লকক-লকক তোত্ৰনা তোম্বনা হায়রকই,

“থুড়া, নত্ৰবাদি উপায় লৈত্ৰে। ফৌ মোন অমত্তং ংজবদি — !
ফৌ ওইনা নত্ৰগহ লুপা ত্ৰাতং - ।”

“কোসে ঐগী হু যামজেনে । লোউনা তাইথোকংরে, হন্দক কৈশামদগী
লৌ কিয়ার অহমতং লৌবসিদা, ওহোরা বারে ঐহু । অহুবু নঙনা
হায়রববিনা উপায় অমাদি তৌদবা যাবরদো ।”

উপায় অমা ভৌবিগনি হায়বা তাবদা তোহুগী চম্মন্নরবা রাখল
অদো মঙাল অমা ফংবত্তম ভৌই । হায়রকই, “খুডানা তৌ হায়বহুতা
ভোগে । শংগোই-লুকোই শেখহুই ঐ যাওরগে ।”

“অদো, অমুম ভৌবা তারে । নোং-নিনি অসিদা মোন মঙা-
তরুণতংগা থাংদোরকপা তারে । চা-খর বাবুগা জাউনহুনা লোউরবনি ।
মী অতৈ অমুক হায়ররোই । নঙগা চাউবগা চংলগা লোইরে, মী
অতোল্লনা পৈশা ফাংখগদগী শরুণপুদি ।”

তোহা খাই জাওই, কোকচাউবী কারকই রা অসি তাবদা । চা
থাংবা হায়বাস অমুক হুয়া তৌথুরোই হায়হুনা মপুক্রিদা লেপথ্রবনি ।
থা নিপান-মাপনরোম মমাংদা অমুক ফারুবগী কেইস অহু ভুসি ফাওবা
লোইশিনজি । হায়রকই, “চা থাংবসিতদি হায়বিগহু । মসিগী থবক
আস যাওথুরোই হায়হুনা ঐ রাশকথ্রবনি । থবক অতৈ যেশা অমা
হায়বিযু ভোজগে ।”

রা অদো তাবদা নোকমি নোকমি তৌহুনা অহনজাউনা হায়রকই,
“ইবো, রাখল মুন্না ভোবগা রা হায়যুদা ! ঐনা হায়বসি ফত্তনবা
হায়দবনিদা । লৈপাক পুহা. করি হুংগীনো হায়নরবা মতম অসিদা
লুপা কুন কুস্ত্রা-কা হায়বসি যামথ্রবা পোংনিদা । হৌজিকপু নহাক্সা
থবক ত্তহুনা মসিবু তানবা ডমগদৌরিব্রা ? মইহে মইহে চানিংঙাই ফাওবা
লৈনজ্রবা মতম অসিদা কনাননো মী নেকতুনা থবক শুহনগদৌরিবা ?
হৌজিকী মতম অসিদা মীগী মথোঙ চংজ্রগা লোইরবনি । নঙবু
মুপামচা নত্রবরা ? মুপামচাগীদমক থানানি, মুপামচাগীদমক জেল
লৈরিবনিনে, ইবো ! অমুক ফারুরে হায়হুনা হুমিং খুদিংগী ফাগনি
হায়বা করি লৈবগে ? অহুগী মথক্তা “রাখল মুন্না খন্তহুনা য়েঙু !
লৈরিবা কেইস অসি শেন লৈজ্রবদি করম হায়না শোরুদৌরিবনো ?

কেইস থোক্কিবা মফম অত্‌দগী কেইস অদো চপাউনবদা শেন থিবা
 তাবো । ঙাগী থাউনা ও ভোগদবনিনে, টেবো ! চাম্ম, হুরানবা
 হাংবসি য়বদা থবকনি । অত্‌বু ঐথোযনা তৌবিসদি হুবানবা
 হায়বদো নভে, ব্রেক-মার্কেটনি ॥ ‘ব্রেক-মার্কেট হায়বসিদি নঙ ঐগুৎতনা
 তৌবা নভে, নিংথো-মস্ত্রী ফাণবনা তৌবানি । চাউরে চাউরে হাংবাবা
 অফিসারশিংনা গাড়ী ফজ ফজবা তোংলিবা, লুপা লাথ লাথ চঙনা
 দালান শাবিবা মসি পুন্নমক অসি ব্রেক-মার্কেটতগী ভাক্তানি । মথোয়গী
 তোলাব অত্‌না গাড়ী তোংবা যাবরা, দালান শাবা যাবরা ? মথোয়গা
 ঐথোয়গা গেলবা হাংববু, মথোয়না লাথ-ককরদা ব্রেক মার্কেট শাট্টে,
 ঐথোয়না চাম চানিদা । অত্‌গা মাথোয়গীনা অচৌ অশা মশেননিনা
 ফাবিববা মৌ লৈতে, অত্‌না ফাবা পুনবা হায়বসি ঐথোবগী লাউবঙা
 থোকট ॥’

রা চাংবগী লংজিন অমত্‌বু ফংথুদি ওতন'নগী অহন আস
 লোটশিনবা কাউই হায়বসি তোহা নিংথিনা থঙই । অরেন্দা নাঙহুগবা
 মতম তোহুগী লেতে । গসিদা ওইজে মফম অতোপ্পদমুক থিরুদবা
 যাদে । অত্‌না অহন অত্‌গী রা অদো অতৈ অমুক শাংথহন্দনা
 হাংবকই. “খুড়ানা হাংবাবদো ঐহু ভাব যান্না ফজনা তাই । চা
 থাংবসি য়াওন'দবগী রাতানি । যারবদি কৈদোবগে যাহা উপায়
 অমা তৌহনা শিঙকে । হসি মোন অমত্‌ — ॥’

অহন অত্‌না হায়বকই, “তোহা, নঙ অসি ওস্তোকা রা শাংথবে ।
 রা যান্না শাংথত্‌না করি কান্নবগে ? ঐনা হায়বিসিনি । হায়বিসি
 ওমগনি হায়বদি মোন অমতা নভে, মোন অনিহু গীগে । অত্‌বু
 ওসিদি শগোলশেননি, নঙনা ওমগনি হায়বগা হয়েং অদো লাকউ ॥’

“হায় অত্‌দি করম তৌনি ! খুড়ানা উপায় অমত্‌ও তৌবিগত্‌না
 হায়ত্‌না লাকপনি । যান্নজবনিনা, অত্‌দি, চেলগে ॥’ হায়বগা
 তোহা হোগত্‌না থোক্ক্রে ।

তুংদগী অহনজাউনা হাংহোরি, “হায়, অত্‌বু মুন্না রাখল তৌক্থো
 ঐনা হায়বিসি ॥’ অত্‌দগী চিংগনি হাংবা কাউকরবা তোংজে অত্‌
 চিংত্‌না লৈহোরি ।

বাথল তৌনা তৌনা তোহা থেক্ককউ । অমুক রাখল অমা থলি, অমুকস্থ অমুক থলি । অমুকস্থ থলি, “খুডা অহনজাউনা হারিবাসস্ত ফত্তবদি নন্তে । মীগী মথোউদা পায়রুগদবগী শরুকপুদি আং অম-নিতা চংলুরগা লোঠরে । ছর লসুগদবস্ত নত্তে । চৌকিদাবগা বাবুগস্ত মাল্লারবনি । মথোথনা থাংদোরকদোরবনি । থরা লোম্মা তোবগী রাতান । মাসগীদমক নোরেকতা তাগদবস্ত লৈতে । মপু প'ন্দবা হুই অডাউবদৌনা অযুক-উস্তাদগী জুমিং তাবা ফাওবা কোটচং চংতুনা লৈগদবগী শরুকপুদি অহিউ অমদা লুপা তরা অমা, কুন অমা হল্য লায়ন ফ'বতুনা যত্রা ?” অতুদগী অমুকস্থ থল্লকই, “অতুদা নাগানমুকদৌনা অমুকস্থ ফ বা থোরবদি ! ইন্দকমুক্তি থাদোক-ববোহ, পুন্নি চুধা' ব দোকতা লেবা তারে । — কন্নদে । চবা নামা হেলবস্ত হেনকগে ।”

অস্তম তোহুনা নডল মঙল থন্দুন লম্বীদ' চংলিউদা মালতী মপানা তুলোমদগী কোবকপতুদা তোহা' মড ফাওনবস্তম তোট, “ক তা-তোহা ত' তোহা । হবোহ মাডথবে হ যবসিব তারববা ? করম তোাস হায়বা ? থিকজবদি কে বদ' চ'থিবা তারে । জুমিং লৈ'রউ-সিদা থিজলহোক্রাস ।”

‘চেল্লা মফমদা শীংচেপ থাই হায়বদো তোহুদা থোকে ॥ অসোমদা ফৌ নজ্জগা শেন থরা থিকজবদি ডিস চরা হেনবা তারিবনি । অমরোয়দনা, অমুক লৈত্রবা মতম আসদা ইরোই অমুক কোরদা চঙথুবদি লোঠবেদনা । অতুমকপু যারবদি মহাক চংতনবা হায়তুনা মালতী মপাদা হায়জরে । মালতী মপানা হায়রকট, “অতুক থাপ্পা চীঙুং অতুদা ইতোমতা করম হায়না থিকগদোরিবনো ? ওরাত্তম্ য়ুম্মাগী স্বণ হাতম অদো শানা শোক্রিবনি । — কৃষ্ণমোহনখোয়গী ইরোইম্ য়াওথি হায়, অতুব মশা লৈতে — জুপী'পামদা ওসাই অযুক চংথিবদগী হল্লকত্রি হায় । ঐথোয় অনীতা ওইরবস্ত হৌজিকমক চংসি ।”

তোমরা ইরোট পিকতনা হস্তকপদা অহিও নোংরাই যোগদৌরে ।
 মীচিক মীরাডখেন তারমদে । ইক মাইপজতনা ইমুদা ত্রেক চংলকপদা
 অনৌবীনা নাহেজনা লৈরমদো উরে । তোম্বা ভাব তারে, ওসিদগী
 অঙাং মশীং অমগা হেঙ্গংকদৌবে । অঙাং মডা অত্না কস্মাংদা পোংফক
 শেগাইরবা অত্নগী মথক্তা কাত্ত মরক্তা থরো থরো ওন্দুনা লৈরিবদো
 উরগা কপসিরা শাউসিরা খনফম থোকতে । মরেংবান্দা যাল্লিবা
 থুইদ অত্ননা অঙাংশিং অত্ন হুমদোকপিংগা হংঙকই, “অঙাংশিং অসিদি
 চাক চাপ্রবরা ?”

“চাপ্রে । তোমালখোরগী ইনস্মদগী চেঙ থরা পুকতনা থোংত্ননা
 গীজথ্রবনি ! নহাকীসু চাপ্রমদা থুমোক্রা কূপত্ননা লৈরিবনি । থরা থুনা
 চাপোক্রো । তোমালখোরগী ইনস্মগা ইন্দোন চাউবীগা থরা কোকচো ।”
 | নাহে নাহেনা হুংশালোর থবেং থবেং তোত্ননা অনৌবীনা থুমকই ।

হুমিং চুপ্পা ডাইহাকতা পোখাদনা থবক শুত্ননা লম থাপ্পা
 ইরোট থকত্ননা অত্নগী মথক্তা রাখল মায়মগী পোংলুম্ননা তপ
 তারবা হকচাং অদো পোখবা ফংছা থন্দুনা লাকপদা যুমদা তোরল্লিবা
 মতো অসি উবদা কপনিংলে । মচীন্দগী থোকথিবা খঙহৌদে, “থোরাই-
 মচাগী লাইবক ! ডাইহাক্তা পোখাবা হায়বদো ফংডরোইদবনি ।
 ‘ডাইবংপানবগী পাপ পুম্মক্সা তাহংতুনা শারক্সবা হকচাংনি ।’ অত্নদগী
 ‘লাইরোমদা ওশিন্দুনা অমুক চৈবা হৌরকই, ‘হে লাইথিবোং ! হে
 লাই-মীংতাডবা ? ঐগী ‘সিদা নত্রবদি অঙাং পোকনিংডাই লৈথিজবরা’
 মীগী মচাদি শিনৈনে, ঐগীদি শিথরো হায়ত্ননা হুমিং খুদিংগী কংলবসু
 শিবিজ্জে ।” লাইথিবোং অত্ননা মহাকপু চৈরিবদো তাদবরা হায়বদো
 থল্লুদনা মতুরোমদমুক ওনশিল্লকই, “নঙসু হাকমনথরে । চহীগী হেক
 মরুম থুরত্ননা । ওম্বোক্রা পোকচনিংথ্রবা নচা হায়বদো ওইরে । যণ-
 ইরোই ওইনা পোকদবনা মী ওইনা হেক পোকত্ননা । যণ ইরোইতনবু
 চাবোক করগা মমল কাবনি । মী ওইনা পোকগা চাবোক করবদি
 রাজগে নারান থুরমবনি ।” অতৈ অতোপ্পা মতমদা ওইরল্লবদি

অনৌবীশু রা অমনিভঃ ওঠিবনু খুগদবনি.— মরাল অসি মতোমতগী
নন্তে, নুপা যাওদনা, নুপীনা পোক্রিংই হায়তুনা পোকপা যাবা নন্তে ।
অতুব মবুক য়েকপা অদো খাওবা লাকুবদা নাহেবদগী হেন্না খুবা
ওমজ্রে ।

অঙাশিং অদো ডাইহাক ছমদোকপিরল্লগা চাকখুমলোমদা চঙতুনা
চাক অদো লোথেক্রে ! চাক অদো চাবা লোইরমদাইদা ইখঙ-
খঙহোদনা নুশিং শিংপা হোরক্রে । মখুং হামদোকপা মতমদদি
নুশিং অদো চামনা কনখংলক্রে । চংতুনা খোঙ অদো চৈ অমনা কন্না
ডাকশিল্পে । নুশিংনা খাল্লিবা খাউমৈ-মুখু অছ মুংকদৌরবতুনা
লালটেন মচা অমা লৈবদো চমখংলে । নুশিংনা কন্না খংশিং খংশিং
শিংলকপা অতুদা যুম অতুতু ফর-ফর হায়বা হোরক্রে । যুম অতুনা
হাইবগা লোয়ননা তোম্বগী খবাকী মিছননু দঙ দঙ চোংবা হোরকই ।
খল্লকই, অন্তম তৌচনা খরায় লক্কিদা লৈবসে হোনজ্রে, হয়েংদি
নোংডানবগা সোয়দনা যুখী শিল্পগে । অসোমদা অনৌবীগী নাহেবনু
হেনগংলক্রে । ডাইহাক কন্না শিংলল্লগা নুশিং অদো তপথরক্রে ।
তোম্বা ভাব-মেন খরদি তারে । অতুব নোং অমুক যাওরক্রে । কন্না
চুবিজ্রবদি ফথরনিদা, তোম্বনা খল্লকই । চক্কেখাক খাওতুনা লৈরবনি,
অতুব খবক অমা অমা তৌতুনা কুপশিনবা ওমজ্রি । নোং কন্না
চুথরক্কবদি ইমুং অসি পুমতাও তাওবা তারে ।

লাইরবনা হায়জবা লাইনা তাবিবা হোনদে । ইথা খাজদনা
নোং কন্না চুথরক্রে । হায়বগা তোবগা অহোবা লৈরিবা ময়াম অদো
'এঁশু লৈ এঁশু লৈ' হায়তুনা চোংথোরক্রে ॥ লৈজবা খুদেং, টিন ময়াম
অতুনা অহানবদা য়াতুনা কন্না হোংনরমই । মখুন য়ামশিল্পক্কা অতুদদি
মখোয়না থোকপা তৌরসনু হায়বগী মতাগুম তুমিল্লা ফমতুনা লৈরে !
মচাশিংনা তুল্লিবা নাকন অদোমদা ঙ্গিংশিং চেনশিল্পকপ্পা হায়তুনভদি
য়েংই । পুং-খাইমুক কন্না চুরল্লগা নোং অদো খরা তপথখরো
খরা তপথবহ উরতুনা অনৌবী নাহে-নাহেনা হায়রকই, "নোং অদো
খরা তপথখবদি অমুক্তা খরা থুনা চংলো ।"

“নোং-মুংশিং মরক অসিনা নচা পোকত্রবদি পোকনিংড্রাই মতম
 লৈখিজবনিনে !”} হায়রম্মগা মকোক-মমৈ খঙজবা তোহনা য়েপ্পাক
 অদো থিহুনা চৈ অমা পায়রগা থোঙ হাংদোকতুনা থোক্ক্রে ।

তোহনা তোমাল মমাগা ইন্দোন চাউবীগা পুহুনা লাকতুনা
 গুমাং-মতোন হেক য়োরকপদা অঙাং কপ্পীগী মখোল অদো তারে ।

অঙাং পোকপা অত্তগী লাঙবা-থোংপা লোইরে হায়হুনা তোমাল
 মমাগা ইন্দোন চাউবীগদা অটৈ অদো শিন্নরম্মগা মৌশেন খাঙবা
 উল্লকত্রহুনা তোহা নোংডাল্লাট অহুদা ফমুংদা কাথৎথরে । মহাক
 মীকপ থোক্কতুনা হোগৎলকপদা মুমিং ফনা য়ান্না কাথৎলম্নে ।
 ୧୦ মপানদা হেক থোক্কপদা অঙাংশিং অহুনা চরা রাম্বা লৈতহুনা
 কপ্পহুনা লৈরহুদো উরে । রা অমতা ডাংডমদনা তোহ’ চুমজিং থোকথরে ।

মুমিং মাংগোন-ময়ায়গী অহ-রাউদা ফো বোরা অমা পীক-থম্মା
 পুরକତୁনা মাংগোনগী দାର মপାନদা থাদরରେ । তোমাল-মমানା ୫୦୦୫୫,
 “କନାଦଗୀ କୌନୋ ?”

ତୋହନା ପୁଲକଟ, “ଧୁଡ଼ା ଅହନଜାଉଦଗୀନି ।”

(୧୯୭୨ ଈ)

২৭ রায়েল

“কাইনথংদা থানাগী দরুগাবাবু অহু যাবিষে। য়ামদে, লুপা
য়াংথেতনি।” হুমিদাং অসিদা যাবু য়ারি।

চাউবা মিয়ান্স ফরে হায়না থল্লে। মচানুপীগী লুহোংবা অসিদা
হীগায় শারিবা জামাল অসিবু অমুক্তং মখুং পুন্দুনা পুথংহল্লগা
লোইরে। ওসি হুমিদাংমক থানা কুমদবা য়াদে। হয়েং কাঙবা
ঙাইথরবদি মঙং অমা চাদবা তারে; ঈহিং নাহিং শাম্বা তারে।
দারুগা বাবু অহু অহানবদদি য়ারমদবনি। হয়েং অয়ুক কুম্মকে
হায়রখনি। কালিমোহননা ডাংনবিবদগী হৌজিক কুয়া হায়বসি
য়াবিরকলিবনি। তৌবগীদি থানাগা ডাংনবিবগী মডোন্দু লুপা তরামুক্তি
গীরিবনি। তৌবা ওয়া মীনি। “হে সত্য, জামালবু ময়ামগী মমাডদা
মখুং অনী অহু পুন্দুনা থানাগা পুথংলকপা ওমজবদি কালিমোহন
ঐ লৈথররোই,” হায়না য়ামন! নাপলগা লোয়ননা রাশকথিবদো
অরেখা নত্তে।

থানানা কোহোঙদা থুংলবা মতমদা হুমিদাংগী পুং ৮ তারে।
লুহোংবা লাকপা কাঙবু অদো চাউবা মিয়ান্সী শুমাঙ অহুদা অমনা
ঙাঙবা অমনা তাদা, রা রা লাউনহুনা লৈরমই। থরমনা ওসি
লুহোংদেবা য়াদে, নমহুনা-হাহুনা ওইরবনু হুপী পুথিদবা য়াদে, হায়রকই।

থরা রাখল মুন্না ভৌবা কাঙবু অছনা হায়রমট “মমুডদা রা অমা শোয়দনা লৈরমগনি । মরম লৈতনা মীগী মচাচুপী লুহোংবা থুগাইরনা হোনদো।” ঈ থরা শাগৎলিবা কাঙবুনা শোমরমট, “আলা কসম ! ঐথোয়গী হিংগাংতা ওইডমলুদনা !”

চৌকি অমমম পুথোক্কতুনা থানাগী দারুগা বাবুগা কালিমোহনগা ফমতল্লে । লোয়নরক্লিবা পুলিস অনী অছদনা মুরা অনী পীরে ।

দারুগা বাবুনা রা হ'ছনা নোট থরা ভোগদোনা ভোশিল্লে । ‘তামন’ অসিনা হিংগাংতগনি, মমীংনা আবচল আলা কোই । লুহোংবা থুগাইরিবা হুপা অসিনা থুল অসিগীনি । চাউবগস্ত মরী মতা থোক্লে ।

দারুগানা চাউবগী মচাচুপী থম্বালবু মপান্দা পুথোরকউ হায়না হায়রকই । থম্বাল মরায়লুকথনা দারুগানা ফমলিবা অছগী ওইরোমদা লাপতক ভোনা লেপলরে । দারুগাগী মীংয়েংনি, খজিক্তং য়েংবদা থংবনা হেনবা । থম্বালগী চহী ১৫১৬ কী মথোং কারকপগী মীথো-নিংড়াই ওইরবা শাওং-শাদা অদো দারুগাগী মীংয়েংদা লোংপা যাজে ।

দারুগানা হায়রকট, “জামাল, আবচলালী অছগা চুপী মচা অসিন্ত থানাদা পুবা তারে । রাফম অসি অসিদা লোইশিনবা যাররোই ।”

পুলিস অনী অছবুনা জামালবু লৌকনবা থাথরে ।

দারুগাগী রাদো তাবদা থরা হৈ-শিংবা কাঙবুনা মুকুম মুকুম শোমরকট, “তোরক্লে, থানাগী হোনবী পৈশা চারমদাইগী । ঐথোয়না ওমাইনা থানা কোকমু হায়বদো হৌজিক করি শারেসে ।”

চাউবগা থরা হৈ-শিংবা অহল অমগনা কালিমোহনবু কোথোকতুনা মচী অমদা চিক্কা রারী শামরকই । কালিমোহননা “ফরে ‘হুদি ঐ দারুগাগা অমুক্তা জ্ঞানতুনা য়েংগে” হায়তুনা দারুগাগী মনাক্তা চংখি । দারুগাগা করি করিনে রারী শামরকগা হল্লকতুনা, চাউবদা হায়রৈ, “হাদে, দারুগা বাবুনা লুপা লিশিং অমা গীরবন্ত ওসিদি জামিন পীবা ওমলোই হায়রি । হয়েং নোংডানজিবা ফাওবা জামিনগী রা জ্ঞানবা ওমলোই হায়রি ।”

চাউবনা হায়রকই, “যে বিয়, বাবু ! হুপাগীদি করিস্ত লৈতে ।
হুপীমচানা থানাদা কাবা হায়বসি অত্‌গী মথস্তা
অহি'নি... .. । যারবদি কৈদোগে বাবুনা অমুক্ত'চানবিহুনা ।”

কালিমোহননা হায়রকই, “ঐহু হুপীমচা অসিগী রা অদো দারুগা
বাবুদা হায়ববনি । অত্‌বু আইন হায়বসিদ'দি, দারুগানা ত্রোনিংবতা
তোবা যাদে । য়াগদবা উরবদি, ঐডোন্দা ওসাইনা হায়ফেৎতং ওইরবস্ত
নিংশি'লগদবনি ।”

ডাইহাক লৈরগা পুলিস অনীহুনা জামালবু পুহুনা লাকলে ।

জামালগা আবত্‌লালীগা পুলিস অনীহুগা লোয়ননা জীপকী
মনী'গী সীট অত্‌দা ফমহলে । থস্থ লবুনা হুপীমচানি বাগনি হায়হুনা
দারুগা বাবুগা মাঙগী সীট অত্‌দা ফমহলে । জীগ অহুনা থরা
চংলবুনা ম'তমদা দারুগা বাবুগী হকচাং অত্‌ থস্থালগী হকচা'দা
তৎতন' ডাথু থে থুবা' ত্রোরলে । মশ' অত্‌ত থরা থরা অস্থম
নকশিলে । থস্থালগী থোংলবা হকচা' অত্‌দা থে'লুব' খুদিগী
দারুগাগী হকচা'দা ময়'ত কাবা হেনগংলকই । ইকাই ইকি
কাউ'শিলব'ত । হুপীগী হকচা' হায়বাসি মহোশানা থোংকলি, হুপাগী
মীহোনি'ডাউনি । অত্‌বু থস্থালগী হকচা' অসিগুয়া থোংপা হকচা'
কৈদোউদস্ত থে'নথি'জি । ড'সফাওবসিদা মহারা থে'নরক্‌বা হুপী
অসি যনা 'যাল্লবনি ।

থানা য়োবগা দারুগা বাবুনা পুলিস অমদা মনী'গী মাজোললোমদা
কৌশিলগা তুমিল্লা হায়রকই. “মনী'গী তুরেল মপানগী শ'ড অদো
শংলিবা নত্র' ? ফমু' ফান্ত' নিংথিনা' শেল্লবা হরিচরণদা হায়যু । অত্‌হুগা
নথোয়গী মেম সাহেবতা ঐ ড'স লাকুরোই, লুরল' কেশ অমদা
চংথরে হায়না হায়রুচো ।” পুলিস অহুনা রা হায়বা লোইরমাল্ল থন্দুনা
চংকে হেক তৌবদা অমুক্ত হায়রকই, “অত্‌গা ; ডাইথো, লিকলি
অমক্তং পাট্টাদগী লোরুচো ।”

স্বাথ' গীবা লোইরগা দারুগা বাবু মহাকী কমকমদা লাকতুন' ফলরে। মথোয় অহম অত মহাকী কমকম অতদগী থাপতক তৌনা লেপতুনা লৈরি। অমগা অমগা নকশিন্নদে! দারুগা বাবু চুকপ অম চলে। চুকপ অদে' চিংলে হ যরগা ডাইটাক রাগল তৌতনা কলকট; "হাট করি হায়রে, জানাল! নওনা করিগীনো মীগী লুহো'বা থুগাট হায়বদি?"

"বাবু থহালগী মপা অসি ঐগীদি ইতোলশিং পোকই। মচাহুগী গীগনি হায়তুনা ঐভোলগী মচিং মচিং তৌতনা লুপা লিশিং অমা তুরে লোজিলগিবা মচ হুগীত ঐভেদা রায় লৈরিবনি। মপানা শেল পামজগরতুনা তুমিগা লুপা অমদা গীজিলগা অসিদা ঐগী ভৌকম থোকপা অত ভৌজবনি।"

দারুগা বাবুনা অগেবদা মতম মাওহন্দুনা কান্নাদ খন্দুনা আবতলালৌদ অমুক হাটকট, "ত ই, অতগা নহদি মী ততোয়া তমদ বজাবনা হুগী অ'স করিগীদমক লোনবা তে'নকরি?"

"হুয়ং, দারুগা বাবু মত গদলয়বদি ঐ কেদে'না ফেসাদ অসিদা চোজিলগন? ঐ'দ কারমত থপোৎ নত্রে ঐগোযগী পাবগা মথোযগী পাবগা রায়তুনা ভোজিলগবনি। পাবানা ন'কত লুপা লিশিং অমগা চান গী হয। পাবন জবান ভোজিলগবগী ঐসু বদামনে খনবনি ববু।"

দারুগা বাবুন হায়রকট, "যবে হযে' অমুক রা হ'থিগান!" অতদগী লৈরিব পুলিস অতুদা য়েতুন হায়রকট, "য়ে'লু মথোয় অনিসি 'লোক অপ' মমু'দা পুশিল্ল।"

হায়বগা খীনবা ভৌদনা পুশিস অতুনা মথোয় অনীতব 'লোক-অপ' মমু'দা হোউজিনগবে। মপানলোমদগী শো পানশিনব লোইরগা দারুগা বাবুনা থহালদা য়েতুনা হায়রকট, "চেসি, নওনা তুরেল থোংবানগী হুগীগী লোকাপতা।"

মথারগী মঠে অল্প উদদা পুলিশ অটুনা থাইনা পীকলিষ্টেনা
তামিবা যোনা হোদোং অনি থংনবগী তল য়েনবিবগী হারী অদো
নীশিংলকই ।

(୧୩୭୭ ଟଙ୍କା)

exp' of the ...

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

[illegible]

SECRET 1 4752 5-41-

1. The first step is to identify the problem or goal. This involves understanding the current situation and what needs to be achieved.

কামধেনু

উসিদি অডা° ময'মগী পরীক্ষা হাযদে ক্রে । অডা° অলম্মক পাশ
ভোরে । বিমলানা ক্লাস ন'ইনদা, নন্দকুম'রন' ক্লাস সেভেনদ', প্রািলানা
ক্লাস ফাইপতা কাবে । অডা° অলম্ম অতুনা যাম্ম হরা°ওনা চেল্লকতুনা
মমাগা মপাগদা পাউ তম্মৈ । নবকুম'রগীদি হাযদোকপা হপ্তা মুক
ফারে । মহাক্স হন্দক এল-পি পাশ তোজরে । খুচগী ইতোন
তোনবী অমলাস হন্দক অলম্মশুবা পায়গাদোরিবনি । মরাইবক ফবী
মমা-মপা হাযবতুনি । ইবেতোস্থীনা লৈকাই মচেম-মনম্মশি°দা হরাও
-হরাওনা মচাশি°গী রারী শাজকই । খাইদেমদস্ত ল° চারবা মশা
লোবা চংপদা ডাইহাক ফমতুনা মচাশি°গী বাসি শারম্বা কাউরমদে ।
হল্লকপদা যুমথ°নরিবা মধুম'ঠীগা মথোযগী শুমা° মতোনদা হেক ওক্রে ।
মচাত্তপা অমতং যাওজবদো ওজাশি°না ফেল ওইহনাবিরক্রে হাযতুনা
মধুম'ভী ইশুক শুকতোকতুনা মচীন পোরোক শো°ন্দুনা লৈরাম্ম ।
ডাংডিবদো কনাদনোদি থওদে । ইবেতোস্থীব হেক উবদা হাযরকই,
নখোয়গীদি লোইনা পাশ তোরক্রে হাযয়ে । মুডায়থরিদিদকো ।
প্রোথোয়গীদি কৈর্দোনি । কুমশিগা চহী অনী শুরে । অতুবনে চহীচুপ্পা
প্রাইভেত হাযবদো তোকপা পোং নত্তে । পৈশাতা তি°তুনা তোক্রে ।
প্রোথোয়গীদি ওইরো°ইয়ে । নখোয়গীদি তাদথোয়না হৈ°শি°বনিনা মত্তম

লৈরিটৈদ ওঝাশিঁদা হায়জ ৫৭৫কটৈদো ! ঐথোয়গীদি ৫৭লুচো হায়ববু
নাচু'বিদে । কুমশিদি ইশগুন হো'দোকহনদবা যাদরে । মসিগী ইশগুন
অসিদা তন্নদি অঙা' মাওবা তারে । অতক শাখিনা মীচ'-মীখাই
নাটবা ইশগুন'সব ।

তাজা অত্ৰদা লৈকাইগী মপু মশক থওদবা হোদো' অমুবী অত্ৰ
লাক্ৰমজ্জবাদি মবুমতীগী মচীন অদো লেপখিরোইদবনি । হোদোং অত্ৰনা
ড্যাউ ড্যা উ খো'ত্ৰনা নখোয়গী শুমাং ময়াযদা শমত্ৰনা থো' ইশা-শাদনা
হেক ৫৭পত্ৰ মহাকী অশাউবী হায়বদো লোইখরে । মাঙোন্দা
করেমনবগুম থোকথবে । ডসাইমথৈ ফুদোকনিডাই লৈতত্ৰনা ওমশিন্দুন ।
লৈরম্বা অশাউবা ময়াম অদো হোদোংলোমদা ফুজিনথরে । 'ইশগুন'
চেরম্বদগী শং লেথোকত্ৰনা শাউনা হায়বকট, মসিগী হোদোং'সিতা
হাংলগা লোতরে । মহ অমঙ্গলনি । মীনা পরীক্ষা থাবা ৫৭লমদাউদা
মুম্বং হেক খুদিংগী ড্যাউ ড্যাউ হেক তোররত্ৰনা । হায়না হায়না
শুমা' নতোনদা ফোদোকলিবা শীং ময়াম অত্ৰদগী শীঙবাক অমা তাপ
পায়ত্ৰনা হোদো' অত্ৰ তন্না মচাব পরীক্ষা ফেল ওট্টনবগী লমন
খুম্ননবা মপাঙ্গল থানা ল'ওকট । ময়াল লৈতত্ৰনা তোবনরা, হোদোং
অত্ৰ মতু নামা শো'ত্ৰনা চেনথরে । শীংঙবাক অত্ৰদি লেন্না মাওখিদরে ।
মাঙ্গোল মচীগী চেবল মথক্তা মচাত্ৰপানা শম হাংলম্বগী লৈরিবা
মিংশেল অত্ৰদা পানত্ৰনা মিংশেল অত্ৰ পু'তোই তোতরে । মধুমতীনা
মকপ্তি হোন হোদোং অদো তানরিটৈ অত্ৰদা নোকনি'বনা খাঙবা
ওমদত্ৰনা হবতোখ'স্ত লাক্ৰে ।

হুমিদাং অজমাননা ময়াদা হাঁজ্জলকপদা মচা ময়াম্ম পুয়োম
য়োমশিনথরে । শ্রীমিলানা হায়রকই, পাবো পরীক্ষা পাশ তোরগা
সেগুল ফজবা লৈবিগনি হায়বদো লৈবিরো । মঠে লোমকক লোমকক
তোত্ৰনা নবকুমারনা হায়বকই, উ' উ' ঐগী হা-হা হায়-দোক-পনা
হা-হাল্লি । ঐগী হাম্ম লৈ-লৈগনি । নবকুমারনা খরা অহননিনা অহন
ওইবগী হোনবা ময়াম অদো লাউহেত্ৰন হায়রকট; হাইং নখোয়
পুম্মমক তোকেথো ঐগী খোংগ্ৰাউ-ফুবিং হাম্ম তুখিগদৌনিবনি ।

থাইগী ঈতোন তোনবী অমলাদি তুমিং তাবগা তুমথরে । তুম্মমজবদি
মহাকন্ত ময়ামগী আন্দোলন অসিদা য়াওরমগদবনি । থাইগী অহন
বিমলানা মমাগা চাক থোংবগী লৌতানতুনা মচীন ঈপোম-পোংথোকতুনা
চাকশংদা চাক থোংতুনা লৈরি । মমানা মাজ্জেন্দা ফি শারি ।

মপানা, হোয় হোয় লৈবিনি নথোয় পুম্মকী লৌতনা লৈবিনি ;
হায়তুনা মচাশং অতুগী মপুং হরাওহল্লো । প্রেমিলানা হায়রকই,
ঐগীদি য়াম্মা ফজবা ঈচৌগী অসিগুয়া ।

নবকুমারনা হায়রকই, ক-ক-করি তুমিং লৈবিগদৌরিবনো ?

পৈশা লৈবা তুমিং অতুদা হেজা লৈবিগনি ।

অ-অ অতুদি করি তুমিং পৈ-পৈ পৈশা লৈগদৌরিবনো ?

ইমাঈপোমা, পৈশাব লৈরু হায়বা তুমিং অতুদা লৈবতুম-ডাইদনা
ইচাসিদি ।

অ-অতুদি থ-থ-থরা থুনা লৈহল্লো ।

হোয়, হোয়, লৈহনগে । মপানা নোক্রা নোক্রা হায়রকই ।

চাক-ঈশিং চানা-থকবা লৌতুনা অচাং ময়াম অতু তুম্মথরে ।
বিমলাদি তুমাত্ত । মচাকী ফমুং মথক অতুদা লোংথাক লোংনা হৌপতুনা
‘ঈরা’গী চন্দকী চেফেংগী মুঙাইবা রারী অমা পারি । মপাগা
মমাগনা মাজ্জেন্দা হৈচক লাংডি ।

‘উসাইমথৈ রা অমত্তা ডাংনরমদে । হবেতোখীনা রা হোদোরকই,
মধুমতীথোয়গী মচান্তুপা অদো ফেল ওহরমাল্লো । উসাই করিনো
কুম্মে অমা থোকথরে । ঐদি নোকনিংবনা শিরমদৌরে ।

নাংদি নোকপগা চাঙিবোইরে । ঐদি পাংথলে । করিনো হৌজিক
ভোগদৌরিবা অসিবু ? পাশ তৌরমদবনা হেরা ফরমগনি । ময়াম
অসিগী লাষ্টরিক লাইশু লৈ-থোংপগী খল্লবদা ঐদি কোকচাউবী
কারে । লুপা য়াংথৈ-ভমফুনা শিনবা ওকদৌরিবরা ? অসোমদনা
খাজনানু তারিক হেনাখদৌরে ।

ঐশু খল্লিবনি ; মমানা হায়রকই । ডাইহাক তুমিমা লৈয়গা
অমুক হায়রকই, খঙদেনে বিমলাবু কুমসি’সিতং তোকহনবনা ফগজা ?
কুমসি অসিতং তোকহল্লগা নোংমৈ অমুক — ।

রা লোঠিফাংত্রিঐদা মপানা শাউরপ ভোনা হায়রকই, তানিংজেদা ।
চেনররোইদবা রা ভাক্তা ভাংলছনা অছদগী রা অতৈ শাংথরস্বা ভোদনা
ইমুংদা অতুম চঙথরে ।

ফমুংদা কাথংলগা মমীং উইশিল্লবস্ত তুয়া ওমজে । ফনা কল্লা
লাঠৈ. যাজে । মকোক ইশা-শাগংথরে । যুম পানবগী অরাবা
হায়বদো অসি মড়াইরে । অশুক যাম্নস্ত রারোইদোবনি, কুঞ্জমনি অছনা
থরা থরতং ওইরবস্ত মতেং পাংলক্লবদি । মহাকস্ত তোবিমল কাউথরে ।
ময়াস্বনা অছক রানা লাইরিক তমহনথিবদো মহাক নোংমতা ফাওবা
নীংশিংখিজে । ঐস্ত হায়রোই । ঐনা তোখিবা লেল্লা মাঙবা হোনদে ।
অছব্ হোজিক করিনো তোগদোরিবা ? মমানা হায়রিবা অসিনা
ফগজো ? বিমলাবু তোকহনবা ! পরীক্ষা ওয়া ওয়া তোকহনবা ?
মীগী মচানা পাশতং তৌরক্লবদি হায়ছনা লাই থুরম্মী, ঐগীনা — !
জুম, চরা হেল্লবস্ত ঐ ওয়োই । অছদি করিনো তোগদবা ? কদায়-
দগীনো অশুক যাস্বা শেন অসি ঐনা পুথোকদোরিবা ? মমাগী লীক
-কোন যোল্লবদি — ? মত্স নাচোমগা লীকচোই-খাংজিক্তগা ভায়রে ।
মত্ব ঐনা করল্লা যোল্লসি হায়গনি ! হয়েং কুইম্মে ফিওং অমস্তং
থোক্লকপদা কদায়দগী শিগনি । খনফম খঙজে । অসোমদা তুথস্ত
যাজে । অহিঙ নোংয়াই মত্ব ওইরক্কে । কাটৈথংদা যণ যণবী অমা
লৈরিবদো নীংশিংলক্কে । উপায় হায়ববু অসিমতা মড়াইরে । অছব্
বিমলা মমানা যারক্কদরা ? মহাকী অউন-যণনি হায়বগীতস্ত নন্তে !
ধার নালা ফথরবা ! চহী হেক খুদিংগী মচা পোক্লিবনি । থল্লা থল্লা
করস্বা মতমদা তুমথথিবনো খঙহোজে ।

নোংভাল্লগা অয়ুক চা থকপা মতমদা বিমলা মমাদা রা অদো
হোদোকই । ইবেতোস্বীনা য়ানিংদবগী মওং উংলি, হায়রকই, যণ
অসি য়োল্লছনা অতৈ করিনো'মা য়েংসি । ঐদি য়োল্লিংদে । ইমাগী
অউন-যণগী ধারানি । ইমানা হায়রকপদো কাউজি, ইবেম্মা, যণ
হায়ব'সিদি যচাক-মরন শন্দোকহল্লি হায়ছনা যণ কোরিবনি ; উল্লি-

নসি 'কামধেনু'নিকো ; নগোয়বু মতেঙ পাঙগদৌরিবনি ; লোটেবা
 রাখকা হায়তুনা যোল লাকপা ভোগতুকো । যণনা যান্না লৈরগদি
 ফবা । যণবী হায়বদো মসিতমক ডাইবে । মচা-মন্তু অতৈ লৈরগগন্ত
 ফবা । মন্তু লোইনা য়োস্তোকথরে । হযেং তুংদা মসিগী দারা অমুক
 থিবা ফংলরোউদবা পোংনি ।

ব্রজমণিনা হায়রকই, ঐশ্ব খল্লিবনি । মন্তুদি লৈবা পোং
 নত্রেদা । অতুমকপু হযেং মচা পোঙ্কগা অমোম অমতং গীদবা যাদে
 হায়রগা লোটরে ।

ইবেতোখীন্ত, হোয় কমদোনি, যাতা যাত্রগা খল্লবা হায়বতুনি,
 হায়তুনা রাখম অদো অতুরাউদা লোটশিলে । মপু'ক্লদদি যণ যোনবগী
 রাখম অসি চিশিনবা স্তকঙম ডমড্রে ।

যণ যোনবগী রা অ'স হোদোকলুবদগী ত্বেতোখী চিস্তানা
 ফুৎখনথরে । অযুকী চাক্রেন ফাওবা তঙ-ত'না চাবা ডমড্রে । চুল্লগী
 যণ অমা ওইরল্লবাদি অশুক যান্নন্তু থল্লোচদবনি । অতুবু যণ অসিগা
 কোন্ননা মখোয়গী অরা-চুগাতগী হাঁতহাস কযা লৈখরবা ! মপাম
 লমদমগীনি । মরোল থোক্তবা শা-মক ওইরবন্তু মফম অমত্তদা
 হোমিন-চামিল্লরাক্লবনি প্রামিলা পোকপা মতমদা মতাক্লা মশা কবতুনা
 লৈবা মতমদা যণবী অসিনা নচাবু যোকথিবনি, মচা কযান্ত যোনখরবা ।
 শল্লোমতনন্তু মী অটৈ অটৈ ওইরবাদি যোনতুনা পৈশা ফনা যামনা
 শাবা যারবনি । পোকতবাদি নত্রে । হাক্কুম অমনা মচা কৈনা
 লাকথবা হাক্কুম নাতুনা শিথিবা ।

ত্বেতোখীগী যণ যোল্লদবাসি উতুনা লাইনা চানবিরক্লবা মাল্লে ।
 মুমিদাং মপানা হল্লক্লগা চাক চানা চানা হায়রকই, যণ অসি যোল্লবন্তু
 যাবা যারে । শেন য়াংথে অমা জমফু অমা থোকদবা মফম অমা
 লৈরে । মুন্মামগী মধুগা জিরিদা চংলুবা তারি । য়াংথে জমফু অজমা
 থোক্লক্লবাদি যণ যোল্লবন্তু যারনি । খরা অরাংপা অতুদি তুংগী তুংগী
 থোকপা লাকচনি ।

ফরেদা ওস্তোকা ! মুড়াইরেদা ! যণ যোনশি হায়বহুদা এঁদি
করিমতা ভাব-মেন তাকজবানি। লাঠি হায়বসি লৈতবনি নভবোইরে।

নোংঙালগা ব্রজমণি জিরিদা চংখরে। মুমিং তরানিরোম লৈরকপা
য়াই হায়হুনা হায়রাম্ম।

যণ যোপ্পেরোই হায়বহুদা ইবেতোস্বী মপুক্রং হরাওজরে। মকথরুরবা
মায়থোং অহ্ অমুক ঙাহোরক্রে। রা ঙাবদা নোকপা চংঙে।
মতো-তা অমুকা রাখলগী দালাল শাজরকই। কুইড্রে, রাহে হায়বদা
চহী অনীতা মণায়বে। বিমলানা মেত্রিক পাশ তোরবদি থবক
মচা অমদি শোয়দনা ফংজরনি। মশাগী হোংনবগা লোয়ননা মচীন-
মোপরাশিংগীহু খরা খরা য়েংশিল্লকপা ডমগনি। মপাগী অরাবসু
খরা কোক্রনি। য়েংইড্রে মপাগী শবতম অসি। লোইরে শরু-শরাং
ঙাক্তা ভায়রে। বিমলানা মেত্রিক অসিতা লোইরবদি মচা পুম্মক
ইরা-বাদনা লাইরিক তথা ডল্লানি।

অন্তম তোহুনা মুড়াই মুড়াইবা রাখলদা অনৌ অনৌবা আশাদা
মুমিং তরানি হোখিবা খঙহোদে। মাস হোনশানি, মুড়াইরবদি মতম
য়ান্না তেল্লি, হোখিবা খঙহোদে; বারগতনি মতম্মা লোইবা নাইজিবা।
তরানি শুবা ইরাই মুমিং অহুদা হল্লকজা থনবান। অহুবু হল্লকজা
থাজা অহুদহু লাকজা। ইবেতোস্বীগী মপুক্রিং খোইরাঙ হোট।
হুপা হায়বা আসনা চংথোকখরবদা ময়ুমদা হাজ্জলকনি খঙদে। য়ুমদা
লৈহোরিবা ভেরন্তার ময়াম অসি লোইনা কাউথোকতুনা কয়া মুড়াইনা
লৈথোকখরবনো ! ভোগদোবা থবক্তি নহাম্মা লোইরারনি।

ঙসি হল্লকজা, হয়েং হল্লকজা তোহুনা থা মথায় অমা ফাজিলক্রে।
মচাশিংনা লাইরিকী লিষ্ট পুরকতুনা লাইরিক লৈবিরো হায়হুনা খোবা
হোরক্রে। মীগী মচাশিংগীদি লৈহুনা লোইনখরে। ওজাশিংনহু লাইরিক
থুনা লৈরো তথা হোরনি হায়রক্রে। স্কুলদা লাইরিক পূরক্তে হায়হুনা
ওজানা চৈবা-ফুবসু য়াওশিল্লক্রে। অতোপ্পা স্কুলদা মীং চনগদোবা
মচাশিংনা মমাম্বা পুম্মক মীং চনহুনা লোইখরে হায়হুনা কপ্পনে লাউবনে

তোরক্রে । মমা অদো ভৌকম খঙজে । মপান্ত লাকপা লৈখিজ্রে ।
 লাকমস্ত্রবহুদা ইবেতোহীগী মবুক্রিঃদা নস্ত-নস্তবা খল্লকুবা উল্লকজে ।
 করিবু করি তোরবা ? অনা-য়েকপু তোহুনা লৈরবরা ? নস্তগা শেন
 অহু থোক্তহুনা লৈখরবা জাংলা ? কনাদা হংলগা খঙগনি । কনাদা
 পাউ পীখিগনি ।

কুননি শুবা হুমিং অহুদা লাইনা কুবিরকুমাল্লো, মপা থুংলরে ।
 ময়াং খরা কংগুম লাককুম ভৌই । ইবেতোহীগী রাখলনরা অহুদি
 খঙদে ।

ইবেতোহীনা হংডি, করি তোরক্রে অস্থক কুইরক্লিবা ? নয়ান্ত
 ইকং কংলে ।

ব্রজমণিনা খুম্বকট, করিস্ত তৌরুদে থবক অদো পাংথোকুবা
 লাকুবদা কোইচেন চেনবদা তৌরিবনি । থবকস্ত ওইরকজে । কিরাগীগা
 খানাগনস্ত শেন চাগদবগী'সিনা মখোয়'সিদি শল্পহৈবা পোং নঙে ।

অহুদি করম ভোগদোরি ? অডাংশনদি লাহারিক লৈবিরো মীং
 চনবিরো হায়চুনা কল্পনে লাউবনে অমুক্তবা লোইরে । ঐদি জ্ঞান
 -মেন তাহে ।

করমদি তোনি ! ভৌদবা য়ারিবরদো । যণ মপী অসি য়োনবা
 তারেদনা । ফালিরবোনগী অহন অমা হয়েং অস্থক য়েংবা লাকনি
 হায়হৌবনি ।

ইবেতোহী স্বাই লাউই । রা ডাংবা থোক্তে ।

নোংঙাল্লগা অস্থক উল্লা ফালিরবোনগী অহন হায়বদো লাক্রে ।
 যণ অদো পায়হুনা থেংতুনা য়েংলে । অহন ওইরবস্ত মচা অনি অহুমুক্তি
 পোকখিবা য়ারি । যণ জাং অফবনিনা য়েংবদা হেজ্জা পাল্লে । অহন
 অহুনা যণ য়েংবা লোইরবহুদা ইবেতোহীনা, কামথেহুনি কামথেহু । হায়হুনা
 মশা অহু নাল্ল-নাল্লহুনা য়জ্জোন্দগী থাদোকপীরে ।

অহন অহুস্ত মমল থোইনা তিরুদরে । রাহৈ অম-নি হায়নরগা
 লুপা চামদগী মচা তাবদা লোইমরে । অহুগা হয়েংমক যণ লৌবা

লাকনি হারনছনা রা লোইশিন্নরে । অহন অছনা চংলমদাই ফাওবা
ভ্রজমণিনা হয়ে মচা অমোম অমত্তদি থাইবিরক্তবা যাদে হায়ছনা
হুয়া হুয়া হায়জখি ।

সুমিদাংরাইরম যঙ্গানদা যণ পুনগে হায়ছনা চত্বদা ইবেতোহীনা
ভ্রজমণিদা ইপা-পাখংপত্তম তোছনা কোঁরকই, আ অমুক্তা
চেলকউ-ও, থুনা অমুক্তা য়েংঙোনে তোরিসে ।

ভ্রজমণিনা খোঙথাং থরা থুনা থাংছনা লাক্কা হায়রকই, ইমাইপেয়া,
করীগী মীকো-লাকোনো । ঐদি লাই-তীল ওরুরবোই নীংঙুরে ।

নভেনে, তোরিবসে য়েংঙুনে । যণ অসিবু ইতুক তুকথেনে ।
মশা অছ নাঙ্গ-নাঙ্গছনা হায়রকই, য়েংঙুনে, মশা অসিনু ইশা-শাই ।

ইমাইপেমা, নংনা হেক রাখল ফরছনা । ইফ-ফবা করিন্ত
তোদবা যণ অসিবু নংনা হেক নাহলি ।

ঐগী রাখলনা নভেয়ে । য়েংঙুনে শত্তপ শায়বরা হায়ছনা ।
মচীনদগী মতীন জোরো জোরো শিহুরিবসে ।

ভ্রজমণিনা চংশিলকতুনা মশা অছ পায়ছনা য়েংঙি । বিমলা-মমানা
হায়রবাস চুহরা থলকই । মশা অদো শা-গুম-লাকুম তোই ।
হায়গুন্নছনা মশা অছ ইতুক তুকথবগুমহু তোই ।

ভ্রজমণি হংঙকইনা, অছদি করম ভোগনি ?

থেংমাইজমগী ইপু থরোথোমথা অমুক্তা কোছনা য়েংহনবনা ফগজা ?

ফরে'হাদ ঐ ইপু থরোথোথা কোঁরাথগে । নং শজিক অনোবা
থরা থিছনা চাবরা য়েংঙম্মু ।

পুংমুক মতুংদা থেংমাইজম-মাইবা পুছনা ভ্রজমণি হলক্রে । মাইবনা
যণ অদো তাপ হেক পায়বগা হায়রকই, উম, মসিদি লাই ওরুর-
নিদনা । মাইস্নামগী চাংগোনদা লাই অমুবী ফংথিঅবী অমা লৈরিবনি ।
লত্তমতা ফংবদা হিংবা লাকপা পোং নভে । কুইথথরবদি ফংলোই ।

ইবেতোহীনা হংঙকই, ইপু 'ছদি করি তোরগা ফগনি ।

লাই অসিগী চাকথা পীবা তারে । য়েল্লি অমা থারগা মরাইনা
ফজখিগনি । হয়ে অয়ুক হেক্তা থীং থীং লাউগনি । য়েন অমা

একটো। অতঃপর যজ্ঞোপবীতাদি খেঁচুনা পল্লববাঈন খেঁচাইবা
একটো অমরা। লাজেলে অগেতপা অমরা থিকটো। থবা থুনা তৌ।
এ থবক য়ায়া চনখববা পোৎন। মৌগী পুক শুব'মুক চৎকদোরিবান।

থনবা তৌদনা ব্রজমাগনা পাড়নদগী যেন থবা চৎখবে। অইন
অতঃপর মাগে নদা থারবা চৌকি অতঃপর যল্লভনা হিদাক চিংলভনা
লৈহোরে।

পুংখাইমুক মতঃদা যেন-এচা অমা পুতঃনা ব্রজমাগ হস্তক্রে। মাহবা
অতঃপর চৎনে যোনে থোষ্ঠাদংনে তৌতঃনা লুকমাহ অমদা যেন অতঃ
থাপা সরোক রাংমদা থাদোকপুয়ে। হস্তক্রে যণ অতঃপর মস্ত
অতঃপর কমা কমা ক'লে। লাইমু অদো অমুক হস্তা চৎকনবা
হায়তঃনা ঈন-মচেৎ অতঃপর লাজেলে অতঃপর হস্তদা-উরাদা থেংচিলে।
অতঃপর য়ায়া থাজহনববা লোয়ননা থাবকহ, ফরনি। করি থোই-
দোকপা তৌরোৎ। হযে অমুক শোয়দনা ফরনি।

অতঃপর অতঃপর চৎখববা মতঃদা হস্তদা-গী পুং ১১ হাঙবা মতৈ
মনাঙ যণ অতঃপর লাক্তন লৈরে। তলমাথোক্ত তাবগী থরা মতঃদা
যণ অদো থরা ফগদোবা মতৈ মাল্লক্রে। মশ'স থরা হ'থবক্রে।
থাদোকপা যারমাগে খন্দুনা মথৈ য থনী হমুদ চৎক্রে।

ব্রজমাগদি চৎকগী ডাঠহাক লৈবগা তুনথথয়ে ইবেতোস্থীদি
তুয়া য'দতঃনা ফনা কুটনা গুন-থোইতঃন লৈরে। অতঃপর করিয়া
মতঃদা তুনথথিবা থঙহোদে।

নোং ডানফ দানফু তৌরকপগী অতঃপরইদা হস্তীনা তে থা-নাঙতঃনা
কপগী থোজেল অমা তাবদা ব্রজমাগগী মৌকপ খংথোক থোল্লকই।
ফুক হোগেংনা ফমুদগী হেক কুমথবদা লৈকাহগী হোদোং অমুবা
অদো থোংজিন্দা হেক শমতঃনা চেনথি। মতঃক থো ঈশা-শাদনা ব্রজমাগ
মশান্দা থোল্লকহ। কপাল্লিবদো ইবেতোস্থীনি মথোয়গী যজ্ঞোন্দনি।
থোকলিবা থোদোক অতঃপর ব্রজমাগি ভাব তারে। যজ্ঞোন্দোমদা প্রাপ
প্রাপ চৎকিলে। উরে, ইবেতোস্থীনা লেং-লাকতঃবা যণ অতঃপর কোলে
হায়রগা গু-থোংনা কপ্লিবদো।

(১৯৬৩ ইং)

୫ ସ୍ଵାମୀ ଇନ୍ଦବଗୀ ସ୍ଵାମୀ

ছুটিগী ভূমিৎনি হাযত্ন। ঐশ্ব অযুক ওস্তাদগী ফশ্বনি রারী অদো
লোইশিনগে হাযবা রাখল চপ য়'না খনত্ন। ঐশ্ব ঠকাইবে নহাক্সা
উল্লগদোবা। ফনা কুইরক্সে ঐহাকপু নহাক্সী 'ঐচেল'গীদমক রারী
অমন্ত' ইরক্তবা যাদে হাযত্ন। হাযরক্সিবসি। ঐশ্ব ইরক্সনি হাযত্ন।
নঙোন্দা য়াথোকখবনি।

ছাত্র ওইরৈঙদগী ঐশ্বর্য রারী হায়বস যনা মইখবনি । নহাকস
গাহোরিবনি । কলেজ মেগাজিনদা অম'নীতঃ ফোঙখবা অতুদা
অপানবসু যাওখবনি । কলম থাদোকপা মতম কুইশিল্লবনিনা ঐশ্বর্য
খোনা খোইনদি যাওজবনি । অতুদা নহাক্সা হায়মনবগী কদ যনো
হায়তুনা যারুবনি ।

খায়নদি কলম মচীনস্থ ফনা যাওনা চংলশ্মি । হৃদক্লি মত্তম কুইনা
 কায়নক্রবা মতু'দা মহাকপু নোংশ'লুবসিদদি মহাকস্থ মপুঞ্জি হু'শরমাল্লো ,
 চংলু হায়বা থোইনা যাছে । মুমিং নীনি-হুমনি শুজিল্লবনি নমতুনা
 হাহুনা লাকরক্লিবসি । ককথোক-ককশিনগা ভৌতুনা ইরিবা লমায়
 খরা অদো যোংনা থোংলম্বদোনা ভোরে । তঙ-তানা লিরী নাইনা
 ফখা ওল্লগস্থ খরা ফগদোবা । ভাইহাক কাংদনা হোগংকা হোজিনগা
 ভোবসিনস্থ ঐগী মহা-হীগায় হায়বদো ওইরে । অম্বক নোং ফুং হেক

ভানবদগী চীন-য়া শেংদে'কতুনা ফখনি । অত্‌দগী হোগৎতুনা ইরল্লবদি
 লোইশিনবা যারবনি । অত্‌বু হাযদোক্‌গদি ফজখিজবা, মমা ওইবী
 হাযবাসনা মঙ চাজবদা ওশ্‌ক্‌ক্‌ লুথরে । খরা চাউবা অঙাং অল্‌মখক
 লৈরবাসি ঐওন্দতা য়েংখনিদো, মমাদা চংখিজবা । অযুকী চারা
 রনবদা ঐ য়াঙদবা যাদে । নোংমতগী নও, লুমিং খুদিংগীনি । অত্‌না
 পরেং খরা ইরগা হোগৎতুনা অঙাং অল্‌মখক মমা'য় মমীং ত থোকপিছনা চরা
 রালহল্লুরে । মথোয় ময়াসু শাল্লবা থাদোকখগা অমুক ফল্লে । অত্‌বু
 কুটনা ফখা ওমহোঁদে । চৌ ফাজিবা অঙাং অতে'খা অত্‌ অমুক মকাস্‌
 হোনা কল্লা হোঁগক্‌ । ঐশ্‌ ফনা কুটনা থাঙনবা লাক্‌ । কাইনখ দা
 রারকত্‌তুনা চঙত্‌না ফমুদগী অঙাং অদো লোখৎলুরে । কল্লদা
 নথোইদো খিৎলল্লম'ল্লে থখা গুফয়া য়াখিজ়ে । মেমচাদা শিল্লগে
 হাযত্‌না মহাক্‌কা লাইরিক পারিবা কা অদোমদা চঙশিল্লে ।

“মেমচা, মেমচা, অঙাং অসী ডাইহ'জ্‌তা লোসে ।”

“ঐ অক্‌ হোংলি, ওমখিরোই ।” মেমচাসু ঐওন্দা কো-ওপারেশন
 গীরকত্‌ ।

“ননন্মদি ?”

“তোতি মথো'দা চেঙ'হী লুহোরিবনি ।”

হেক কারকপগী আশা লৈতে, যামগ্রবদা পু'মুকতি ডাইবা তারে ।
 হনাদবু তাইনক্‌গনি ? ইবাইবকীনি । কলমগী রাখল থাদোকতুনা
 মঙাং অত্‌গা শাল্লত্‌না লৈরে ।

মমানা কাখৎলক্‌গা অঙাং অত্‌ শিল্লখরে । অমুক টেবল মনাজ্‌তা
 তুনা ফল্লে । হন্দক্তি যামশিল্লকতরে । লমায় অনীমুকতা লোইশিনবা
 রারগনি । রারীগী ক্‌হাইমেস্স য়োরক্‌ । করম হাযনা লোইশিল্লগা
 জগদোবা মত্‌তা লাহা ফংলগদি লোইরে । পল্লিবা মতাং অসী চা কাপ
 মমন্তং ফংলগদি শেংদোকপা য়াবসু য়াই খন্দুনা ইমুংলোমদা মায় ওনশিল্লে ।

“নখোয়গী চা অত্‌বু লোইবা নাইখিজ়েদা ! লুমিং য়ুঙমদাইদা
 ! গীথকতুনা তোরিবসিবু !”

“আ—লোইছটে লোইজবে । ময়ামগী নংনবা হোৎনজ’রয়ে । অমুক
জন্তা ভুখা হেক হোগৎপদগী শিদোমৈথ হোৎনরজিবসি কনামন্ত
উবিদবনি । ভাংগদোগী মী পূন্মক । ওমজজে । হযেংখৈদ যুমদা
চা-কা থকপিরন্ত । হোটেলদা কন মতা রায়ামদনা তোবিরুরো ।”

মহাকী আসগুখা রাডা শাডাং অসী মহোশাগী মহোশা
ওইশিল্লকুনা ঐ থোইনা থোশারুজে তুমিলা চঙকুনা চা অছ লোকরে ।
থকে হায়কুনা হেক তোবদ হুপামচা যাউমদো নোং-খাকপগুম খাকতুনা
লাক্রে । ময়ামুনা তোরকপা ওইরমগনি হায়বা থঙলে । কল্পগা মথোয়গী
জমিং খুদিংগী চঙফম মপাদা চঙক্রে ।

“লাউ লাউ, চা থকসি লাউ,” হায়কুনা কোশিনকুনা ইনাক্তা
ফমহলে । মপি মরাং তৈথোকপিকুনা থোখরে ।

“হাই, ঈবু’ডোযাউমগী কাপ অমঙং পীবকউসে ।”

“সে সে লোরোসে ঐ খুং খাদোকপা যাজে ।” ইমু’লোমদগী
থুল্লকই ।

এডোন্দা মতারে । হোগৎতুনা কাপ অমা ঈমু’দগী লোকরে ।

চা থকপা লোহরগ অঙং অছ অমুক শাম্বা চংখরে । ঐন্ত
মথং অমুক চংখরগে হায়কুনা কলম পায়খংলে । অছবু কলম অছ
হেক পায়খংপদা কোকচাউবা কাখরে । কলম অছগী মতো অদো উবদা
কপাশরা নোকশরা হায়বদো যোরে । অছবু কনাদদি তাউনরুনি । মথুং
ডাইহাক্তা তুমিলা লেতবা হচাগী মগুণ ঐ খঙদবা নঙে । মচীন
তেক্কাবা কলম অছবু বিদায় পীবিরে । হোগৎতুনা মেমচাগী কলম অছ
লোকবে । ইগে তোবদা মহাকীছন্ত মুক যাওরমজে । ‘লাউরদা লাই
চাঙি’ হায়বদো এডোন্দা থোকে । অছবু লায়না থোনা হন্দবা ঐনি,
কলম অছ মুক হাপচিলে । মুক হাপচিনবা হেক লোইবগা যুমামগী
তাদ বকুল তফিং তফিং চঙকই, “মধু ।”

“তাদা ।”

“হাই, থানাদা চংতবা যাজে হোজিমক । নখোয়গী নবগা ঐখোয়গী
বসন্তগা মী ফুনরুই হায়কুনা থানাদা লৈহোরে হায়কুনা পাউ লাক্রে ।
চংলুজবদি অঙাংশিদো রা চাউনরকপা তারে ।”

সরসোৎসব! ইনাও-কা লৈমনিদি মকামবোই ! থানাগা শক
খতবধা তারেদো। ককম চৌনি করহু ফংত্রবহু ইনাও সুপানি
লখোকপা যাত্রা ? চংত্রব। যাদে। কোকচাউবীদি কারে। অহুব
শাউনিং-শাউনিং। পরপ পরপ ফি শেংচেনছনা তাদা-বকুলগা
খোকমিসরে।

থানাদগী হলকপদা ফনা খেঙ্লে। থানাদা মরূপ-মপাংশিং থরা
লৈরমছনা অঙাংশিং অহুবদি লোথোরক্রে। ইরুজরগা চাক-ঈশিং
চারগা ডাইহাক উইরুম-উইরুম তুমথোকলুরে। মীকপ থোককপদা
ঐগী লোইশিনজিবা রারি অদো নীংশংলক্রে। মায়-মীং তাথোকগা
মীং-না থরা শিংলক্কা টেবল মনাক্তা চঙশিলে। অহুব ওসাই ঐনা
থল্লহা চে-শিং অদো অমত্তা লৈরমজে। ঐনা ওম-তৈননা মকম
অভোমক্স থল্লহা হায়ছনা কোইথি থিরে। অহুব ফংবা লৈথিজ়ে।
মমানা লোইশিনছনা থল্লহা যাইকো হায়বা রাখল ভোছনা, কোক
শাগংপা ভোদনা মমাবু কোছনা হংলে, “ওসাই ঐনা টেবল মথক্তা
থল্লহা চে-শিং অদো লোশিনবরা?”

“থোরি-থোরাং থোংপা চে ময়ান অহুরা ? মছদি নচা ময়ান্না
পুথোকতুনা তেলঙ্গা পাইনথুবনি।”

অসিনিদো লাইরিক হৈতবী সুগীগা য়ুম পানিমম্বা ! কোকথক্তা
বজ্র ভাবগা মাম্বথরে। লোয়ননা ঐগী রারী ইনিংবগী রাখলহু
পাইথরে।

(১৯৬৪ ইং)

কলক-চাউবা

হোস্পিটালদা লাকপা হুমিং নিনি শুরে । অত্ৰবু মহাকদি অমুক্তা
ফাওবা উন্নজি । করিবু করি তোরবা ! খন্দবা ভমদে । বার্ড অসিদা
ডিউটি ত'জ্রবনু পাউ অসিদি সোয়দনা তারল্লগনি । তারবদি করিগী
লাকজিবনো ? চহী অনীরোম মমা'দা টি-বি ব্লাডকী পেসেণ্ট ওইতুনা
লৈরিটৈওদা খঙনখিবা নাস' পুন্নমক্তি ঐবু অনাবা হ'বা লার্লগনা মহাক্তাদ
লাকজিবা করিগীনে ? বারোখরত্ৰা ? বারোরথনু যাই । মতম কুইরে
মাডোন্দা চিঠি ইখিদবা । ইরোই হায়তুনা ইখিদবদি নন্তে । খুদোং অমা
চাদতুনা তৌখিবনি । মহাকনু খঙলিবনি । চিঠি ইখিজবনু মহাকী
পাউদি লোবা তোকুতে । অত্ৰদি অসীদা ওপারেশন তৌতুনা লৈরে
হায়বসি মাডোন্দা পাউ গীরক্তে হায়তুনা তৌরিবরা ? অত্ৰবু অনাবনা
অনাবা হ'বিরো হায়তুনা বার্তোন তৌফম থোকপ্ৰা ? পুন্নিদা বারোদবা
ওল্লক্তে । খল্লকই, মহাকী রাখল অসি খল্লরোই । অতোপ্লা রাখল
অমদা লাম্বনবা লাক্ৰে । অত্ৰবু অতোপ্লা রাখল অমত্তা চোংখোরক্তে ।
গক্তি লৈত্ৰতুনা মোন মখাদা লৈরিবা উপন্যাস অত্ৰ হাংদোক্তুনা পাৰা
হৌরে । অত্ৰবু করবা মতমদা হাল্লগী রাখল অত্ৰদা লুপখিবনো খঙহৌজে ।
নাসনা টেমপরেচর লোবা লাক্ৰমজবদি মঙ-ফাঙনরম্মোই । ওসাই

হাংদোকখিব' লাইরিকী লামার জুনা ঐবু বারোবগা লোয়ননা য়েজুনা লৈরমই ।

ডাইহাক লৈরগা চীনদগী থামে'মিটার অদো লোথোকগা নাস'না হংডকই, "তাদা, নমাংডেদা অমুক হোসপিটাল অসীদা লৈবিরমত্রা ?"

নারিবা অজুগী মরমদদি হংডকত্রুনা শেরারনা অতোয়া রাকম অমনা রাহোদোক ওইরকপা অতদা ওকতবা ওমদে । নাস' অসী মমাংডেদা উখিজি, হোসপিটাল অসীদা নোন লাকপা মালি । কনাদগী পাউ ফংহুনা রাকম অসী হংডকিবনো ? মহাক্সা হংডকিবা রাহং অজুগী পাউখুমদি পীজতুনা ওনখংতুনা হংলে, "করিগী ওইরবনো ?"

"চুমা অন্তম হংজবনি !" নাস' অহু ঐগী রাহং মওং অতদা হাইফেং ইকাইবগুম তোই । অতদগী টেমপারেচরগী রেকোর্ড অদো 'ডেইলি চাট'তা ইশিলগা অমুক হায়রকই, "তাদবু ঐখোরগী অসীদা নাস' অয়াখনা নিংথিনা খঙডি ।"

"উম ।" রারী অতদা থোইনা থরাই যাওরুবা তোদনা খুমই ।

কলম অত উমশিলগা মথবাকী অহুরাইদা ত্রাউজদা খেংচিলে । ঐগী থো ইশা-শাদবা মওং অহু উবদা করেয়বগী নাতাদা নোকমি নোকমি ভোরকই, "নিরুদিগা খঙনবিত্রা ?"

ঐ মীং-না খংশিং-শংডকই । মহাক্সা তুম্বকিবা তেনদম অসী সোয়জে হায়বা খঙনা খঙনা হংশিলে, "কনানো নিরুদি হায়বদি ?"

"নিরুপমা ভট্টাচার্যি ষ্টাফ নাস' ।"

"ও, হাইফেং লাকফেং খঙনবগুম তোই ।"

"করি থোকবিবগে ?"

"করিসু থোকদে । মহাক্সা বাংগালীনি, ঐনা মৈতৈনি ।"

ট্রে-দা চাইহুনা লৈরিবা পোংচেশিং অহু লোইশিন-লোইশিমা হায়রকই, "নিরুদিনদি তাদবু য়ান্না নিংথিনা খঙডি । তাদগী রারী য়ান্না তোই । ঐঙোন্দা থরা নিংথিনা য়েশিলু হায়হুনা পাউমেল্লকই, ঐদি মরী-মতাকা থোকবরা হায়হুনা থল্লরে ।" অতদগী ডাইহাক তুমিরা

লৈরগা অমুক শমথরকই, “ওরাং নিরুদিগী নাইট ডিউটী তারমজবদি
তাদা যান্না রারমগনি। অহিং চুয়া নিরুদিনা হুমাই হুমহুনা লৈরথদো
তাদদি জ্ঞান তাদবনিনা খঙবিহোররিয়োট। মহাক্তা ডিউটি তামিগবা
পাউহুনা হয়। নিরুদিনা তাদবু যান্না.....।”

তানজা অহুদা বেড্ অমদগী অনাবা অমনা যান্না কল্লা নাহেহুনা
‘সিষ্টর সিষ্টর’ হায়হুনা কোরকপহুদা রা লোইশিল্লমদনা নাস’ অদো
চংথ্রে।

মমাংগৈদা নোংমতহু শকখঙনখিজিবিবীনি, অহুবু করিমতা ইকাইবা
হংগোইবা তোদনা কয়া লায়না রারী অসী শারম্বিবা। চীংলোন
মাপল রাংমদা মনিপুরগী খাপ্পবা লোইবী-চীংগী নাপোম অমদা হোমিন-
চামিগবা কনাগুয়া মরুপ-মপিজা অমগী মফমদা রারী শারগা পেনজবগুয়া
পেনজরিগজা? ইপুংক্রিদা তুমিয়া মাঙেন্দা তোবিমল উংটৈ।

অহু ওইরবদি নিরুপমানা এবু কাউজি। মহাকপু ডাইহাজংগী
মমাংদা রারোকবগী দমক ইতোমতা ইমোনদা ইকাইজৈ। নাইট-ডিউটি
পুরথনিনা হৌজিক অমুক তুল্লমখিগনি। হোরেন মুখিলদি সোয়দনা
লাকনি।

অমুক অহু ওয়েহুকা চংনিংদনা তপ্পা তপ্পা উচিন নাচিয়া চংথরে।
রানা রানা মুখিলহু ফনা যান্না হোথরে। অহুবু নিরুপমা লাকপা
লৈখিদেরে। উন্ননিংবগী ঈথোলাংবা অসী ঐগীতরা? মহাকতি এবু
সুকখন-খনজত্রা? ফরে লাকত্রবহু। মহাক্তা লাকলগা ঐগী থোইমা
কাল্লগদবহু লৈতে, ঐগী অনাবসি হৌজিক হৌজিক ফগনি হায়বহু
লৈতে। মহাক লাক্কাগা অরেথদা থাম্মোয় থোইরাং-থোইশাউননবনি।
পুলিদা ঐথোয় অনীনা নীংনরিবা আশাহু থুংগদোবা উদে। মহাক্তা
বাংগালী খুষ্টাননি, অহুগা ঐহাক্তা গোড়িয়াদা হায়নিংঙাই লৈতনা
শাখিথ্রবা মৈতৈ ইমুং অমগী মচানি।^১ খুষ্টান নিঙোল লোকবদি লায়হুনা
হুয়েং খুষ্টান মিশনারীগী হোস্‌পিটাল অসিদগী হনখিবগা শন্থি নৈহুনা
তুলসী মচুমগা থক্কাগা বামোয়া শান্তি হায়দোক্কাগা যুমদা চঙগদোরিবনি।
ফনহুম ফরে লাক্কাবা।

অতঃপর এগুই অক কস্তগী যুক্তিনা মহ হারুই হারুই অতঃপর।
খন্ডায়নদি যাদে। খন্ডায়নদি মহাকপু কাউসি যাদে।

মুখিদাং পুং চনী অতঃপর ডিউটি শিনবা নাস' কপু অতঃপর।
মহাক যাতুরক্রিয়া হারুইনা য়েঙি, উদি উদে। মহাকী খোজেলগা
মহাক খোজেল অমদি খন্ডরিবা কা অতঃপর লাকতুনা নাকোদা য়েই,
মহাকতি উদে। ডাইহাক লৈরগা পাউমু চংকই, “নমস্কার, জালা।
খরা মুঙাইবিরত্না?”

“নমস্কার, সিষ্টর। হোয়, খরদি মুঙাইরে”

“কনানো লোয়নরক্রিয়াসি উবিরবরা?”

অতঃপর কনা লোয়নরক্রিয়া এ খোশারুদে। মহাকী হারুইকপা মতঃ
ইয়া য়েখোকখিবদা নাস' অমতঃ খাপতক তোনা লৈপতুনা লৈরবদো
উরে। হারুইকই, “নমস্কার, বিহারীদা।”

মহাকী যাদা চান্ননবা লাকবদা মহাকী মহোশাগী ফিভস অদো
যাদা খীনা কাররে। ঐশ যাদা চান্ননবা লাকরে, “নমস্কার, নিরু।”
বাংলাদা নিরুপমানা হংকই, “করম তোবিরিবগে?”

“যাদা মুঙাইরি।” চুমা ডাউবা ওল্লতরে, “অতঃপর হোস্পিটাল
অসীদা লাকমদবদি অমুক হেনা মুঙাইরমগদবনি।”

এগুই রাঙাংগী অর্থ খজিত্তদা লাহা ওয়া নিরু তুমিলা লৈখরে।
পাউমুনা হংকই, “করিগীনো?”

“হোস্পিটাল অসীদা খডন-চান্ননবা মরুপ-মপাং যাদা লৈ হারুইনা
লাকপনি। ঐনা খনবা লাল্মে। খায়নগী মরুপ-মপাংখিং অতঃ
লৈরমদে। মথোয় লৈরমদবদি সোয়দনা ঐবু ডাইহাক কাংদনা হংবা
লাকদবনি। লৈতবনিনা ওসি মুমিং চুমা কনামতনা ঐবু হংবা লাক্তে।
হোস্পিটাল অসী পূমডন ওল্লম্বে।”

নোকফেং তোহুনা য়েঙকই পাউমু, “হোস্পিটানতা নন্তে অতঃপর
সংসারগী পোৎশক খুদিংমক মুমিং খুদিংগী ওল্লবনি।”

“ওল্লবাসি উরমদবনা ফরমনি।”

“কোন্না বারী সাসি । ভান্না ঐথোয়গী ইথল্লা যান্না শাউরমাল্লে ।”
হায়রল্লগা পাউলু চৎথেরে ।

“অমুক লাক্কে । শাউগলু ।” হায়রল্লগা নিরুপমান্ন তুং ইনথেরে ।

ভাইহাক তুমথরুন্নমাল্লে । ফমু মপানদা কনানো অমনা মারকপত্তম
ভৌবদা মীকপ থংথোক থোন্ধকই, “কনানো ?”

“ঐনি । নিরুনি ।”

“করিনো ?”

“কাংথন অসী শেমজিল্লিবনি ।”

“শেমজবল্ল যানি ।”

ঐনা মহাকপু রারেরে হায়বসি থল্লে, “যান্না শাউরমাল্লে । ঐ
অমুক লাক্কে ভৌবনি । হৌগৎপদা থরা থেংদোকথেরে । অত্তুদগী
চাক ঈশিং চাবা তেপ লোষ্টবগা মপানদা ডেলিভরী কেইস অমদা
চৎতবা যাদত্তুনা চৎলুরে । লাকপদা তুনিং তাত্থেরে ।”

করিমতা ভাওদনা ঐ তুমরা লৈশিন্নেরে । ঐগী ওইনবা থুগাট্টনবা
হেংবনরকই, “মাইনর ওপারেশন’নন কুত্তুনা লেগানি থাজ্জদে । করি
লু মং রিলজ ভৌগদৌরি ?”

থরা লাক্কে ভৌবনি । অত্তুবু বারকপা যাদবা চীনদগী থোকথেরে
“যান্না লৈহাংজ্জত্রা নথোয়গী হোস্পিট ল অসিদা ? কুত্তুবোই ।
হেং-হংচৎ হেজ্জা চৎচিগনি । বারুগল্ল ! ফম অসীগী চাক-ঈশিং,
থেন্নোয় য়াওদবা সেবা অসীদগী য়ারিমথৈ থুনা নাষ্টোকপা ভাল্লবমথৈ
অফবনি ।”

“যান্না শাউরে । অত্তুক যান্না শাউরবাদি অহিং তুথ্চা যাদবা
ভারে । তুমহৌরো । ঐ চৎলাগে । ওড্-নাইট ।” হায়বল্লগা চৎথেরে ।

নোংভাল্লগা মীকপ থোন্ধকপদা মুমিদাংগী নাস অমত্তা লৈরমজ্জে ।
অনোবা কাওবু অমা লাক্কে । ওরা মুমিদাং নিরুদা ভাওথিবা বাভাং
অত্তুগীদমক টেভোমতা মুভাইজবল্লে । নিরুবু উনিংওকই । মহাক্কা
শেরাল্লাবা বারুলা থনথিদনবা বারুফ অত্তু শেংদোকনিংওকই ।

অম্বুজী চাকলেন চারমদাই ঘোরক্রে । “হোস্পিটালগী কোনে রাইনে
চরক-চহীং নাইবা চাক-ইনশাং অহু য়েজরগনি থলুবা থরা লালুবা
পুংখন-খনগংথরে । হায়গুমছনা য়েনবা হোগংলক্রে । অহুবু ঐগীদা
হায়। থুঙনবা মীহেবদি তোরদে । ওইহাক লৈরগা অনাবা ময়ামগী
চাক য়েনবা লোইথরে । তোইগুমহুং ঐগী শরুজি য়োরকতরে ।, চক
য়েজরা নাস’শিংনা কাউছনা চিথরম্মায়ে থন্দুনা কোরে, “সিষ্টর, সিষ্টর।”

নাস’ অমা ইনাজা চঙলকই ।

“করি তোরে ঐগী চাকতি ?”

নাস’ অছনা নোকমি নোকমি তোরকই, “তাদগীদি ওসি ডাক্তরনা
চাক পীজরম্ম হায়রাম্ম।”

করম্মরিবনি থঙনা থঙনা হংলে, “করিগী ?”

তানজা অছদা নিরুপমা হেক চঙকই । মথুংতা চাক পুথম
অমগী মথক্কা তেংগোং অনী-অছম অমগম্ম পায়রক্কা । কোঙ কোঙ
শারিবা মনির রা কারিবা চাক অছনে ইনশাং মথেন থরা অছনে
কম-নাকী টেবল মথক অছদা থম্মরে । ঐ ওকতবা ওমদরে । করিনো
তোররিবসি ! মসিদি হোস্পিটালদা মঙদা ফাওবা মঙবা য়াজবা
চীজাকনি ।

“ওসিদি ঐনা চাকৌজরি।” নোকা নোকা নিরুপমানা হায়রকট ।
“হাউনা পীজবদি ওমজজে । ঐনা থোংজবসি পীজনিংছনা তোবনি ।
ঐ হৌজিক ময়ামগী মেসুতা য়াওজজে।”

ঐ তিঙক তিঙক লাই ওরুবত্তম পংথছনা লৈরে । নীংশিংলকট,
ঐবু ভারং হুমিদং হোস্পিটালগী চাক-ঐশিংগী মরমদা হাইফেং
পনথিবত্তম তোখিবরা ।

ঐম্ম হায়নিংছনা লৈরহা রাশিং অদো হায়দোক্রে, “ঐম্ম নোংমা
নহাক্কা থোংবা চাক ঐশিং য়াম্মা চানিংলাম্মি । নোংমতগী রা নভে,
পুল্লি চুপ্পা চাবগীন । অহুবু মছদি ওইরয়োই । ওসি নহাক্কা পীজরিবা’
অসি পুল্লি চুপ্পা কাউরোইদি হায়ববু পুল্লি চুপ্পা চাবা ফংলরোইদবনিনা
রাখলগী লাইনা অমা মসীনা পোকহম্মনি।”

নিরুপমানা থাইগী রাডাংগী করিমতা হোংদনা খুল্লকই। “অহু
মীওইবা ঐথোয়মা তহা ওয়রা? ঈশ্বর মাগী খুজ্জি।” মমাং থানহু
রাহং খুদিংগী মসিনি মহাকী পাউখুমগী মঙ। হায়রুগা ঈশ্বরদা
হেস্তা খংখবা। অতোগ্না নাস্ অমা চংলকপা উবদা দারী অদো
অমরোমদা লৈখোকতুনা টেবল মনাক্তা চংশিলে।

জুমিদাং ডিউটিদা মতম চানা মহাক লাকই। ঐনা খঙহনশিরা
খঙহনগজুশিরা খল্লহা পাউ অদো মাঙোন্দা গীরে, “নিরু, ঐদি হেয়েং
রিলিজড্ ওইয়গনি।”

“হেয়েং? য়ালা থুথরেন্দা।”

“য়ালা থুবসিনা ঐঙোন্দা কথরে। কুইথরবদি লাইনা অমহু চুখিবা
তারে।”

“করে, ‘হুদি হেয়েং জুংখিল অদো ওইনা চংসু। দারী অম-নিভং
শানিংবনি। অসিদা ময়াম মমং অসিদা মঙ চাদে। অহুগা করিওবা
শোং অমতংগা —।

রা লোইশিল্লমজ্জে। ফোন লাকতুনা ফোন পায়বা চংখরে।

নোংভাঙ্গগা পুং ৮ তাবগী অহু-রাইদা হোস্পিটালগী লেবোরটরী-
টেকনিশিয়ান নিশিথ দাস লাকই, “নমস্কার, বিহারীবাবু।”

“নমস্কার নিশিথবাবু। নহানমথে কদায়দা লেঙডু বগে উন্নদবসিবু?”

ছুটিদা চংচরবা। নহায়া লক্লগদবনি। অহুদা নিরুপমাথোয়গী
অহন-লময়া খামলহুনা থরা থেঙলক্লে। নিরুপমাবু গীরিবা জুপা অদো
ঐগী মরুপনি, অহুনা ঐবুহু থরা চেয়রে।”

ঐ খাই লাউই। য়ারিবমথে ফিডম কায়দনবা হোংনৈ, “নিরুপমাবু
খাজপ্রভনে?”

“ইহে তারমজিবোইরে? রা লোইবদি কুইয়বনি। লুহোংগী
জুমিং তমদহুনা অহুক কুইবসি লৈরক্লিবনি।”

দারী অদোমদা অঠে চংখনিংজ্জহুনা দায়ম অমদা হোংদোক্কা
হোংনবদা ওমজ্জে, “নিশিথবাবু ঐদি ওসি চংচরগে। মজুদা অমুক
উন্নবা হায়বহুনি।”

“হৌজিকমক চংপিগদৌরিবরা ?”

“হুংখিল গুইনা চংসিরা খজ্জরি।”

“করে ‘হুদি হোরেল চংলমদাউদ। হারী শারবা হায়বহুনি।”
হায়রম্মগা নিশিখ চংখরে।

মহারূ চংখরগা ঐ জ্ঞান-মেন অমত্তা তাদরে। নিরুপমা খাজখরবা !
নহানমথে মহারূ ঐগোন্দা হায়দবদি করীগীনো ? হন্দক মহাকী লমচং
-শাজংতা খরা হোংবা, য়ারিবমথে ঐগোন্দগী লাপখেংকবা হোংনবগুখা
অমা ঐবু উখিবরা ?

ডাক্তর অনাবা য়েংবা লাক্লে। স্বাখল অহুম তৌরখদগী হোগংতুনা
ডাক্তরগী মনাক্কা চংলে, “ডাক্তর, ঐ হৌজিক চংচবা য়ারগদর ?”

“একাউন্টস ক্লয়ার ভৌবিরত্ৰা ?”

“ভৌজরনি।”

“অহুদি য়ারনি। হুমিং মরি-মডানিদি খরা চেকশিন্না লৈবিস্ব।”

“হোয়, ডাক্তরন ত কপবা মত্ৰু ঈয়া চংগ’ন।”

হায়রম্মগা হোস্পিটালগী অফিসতা চংতুন। ঐগী পীফম থোকপা
শেন থুম অদো শেংদোরম্মগা ঐগী যাওরকপা ফিরোন খরা অহু
পুহুনা হোস্পিটালদগী থোক্লে।

(১৯৬৪ ইং)

মতৈ মনাও

এগী পরীক্ষাগী হুঙাইবা পাউ অসি অতৈদমক তমলুদবসু ইচেতোস্বীদদি তমলুদবা যাদে। পীক্লিঙৈদগী হোছনা মহাক্সা পোকমিল্লবা মৌপরাদোনা ভৌবিরক্লিবনি। মথাগী ক্লাসতসু মহাক্সা ময়ুম পান্দিঙৈদা যান্না চৈরাক তোছনা ঐবু তাকপি-তিকপিরক্লিবনি। ঐনা পরিক্ষা পাশ তোবা অসিদা মহাক্সা হরাঙগদৌবা অদো ঐঙোন্দগী থোইনা তারোই। উন্নবা খুদিংগী ‘পরীক্ষা হায়দোকত্রিবরা’ হায়ছনা যান্না তোয়না হংলিবনি।

চাক তফিং তফিংনা চারগা ইচেতোস্বীথোয়গী য়োনবা পরপ পরপ চংলে। পাউ অসি তাহল্লগা থুনা অমুক হল্লক্কা যাদে। ঐথোয়গী মেম্মগী মমান্নবী খরসু সিনেমা য়েংহন্দবা যাদে হায়ছনা ঙাইহোরি — পুং অমগী ‘শো’দা।

ইচেতোস্বীথোয়গী য়ুম য়োরগা কোইয়েং কোইয়েং য়েংবদা মপান্দা কনামতা লৈরস্বা উদ্ভে। মাজ্জোল হেক কাখংপগা ঐগী হোনবী রা রা লাউনা কোশিরা হেক ভৌবদা ইমুংলোমদা গুরুং-গুরাং ভৌবগী মখোল অমা নাকোংদা য়ৈররে। পোংটে থাংবা নজ্জগা কিস্তরকপগী মখোল ওইরমাল্লে খন্দুনা ঐ থোইনা থোশারুদে। তোইগুম্বসুং খুদক অছদা হীক-হীক লাউনা হুগীনা কপ্লগী খোজ্জেল অমসু তারক্লে।

লোয়ননা খোঁচোপ্‌ যাওনা চৈ-থাংবগী খোঁজেল অমহু যাওরক্‌ ।
 ইচেতোখীদি চৈবা লোয়ননা ওইরহা তারে । হীরা হীরা কাপ্তবাস
 ইচেতোখীনি । কোয়া অমুক লাক্তবহু লাকপা হাযত্‌নি । ঐনা
 লৈবাস ফজত্‌মাল্‌ খন্দুনা হুগে তোরে । চংকে হেক তোঁদা দম্
 দম্‌ লাউনা চৈ হাটখলগী মথোল অমুকা নাকোঁদা য়ৈররে । লোয়ননা
 ইচেতোখীদি কল্পগী খোঁজেলন্ত খংকন কনখলকট । তুশাশোর ফী
 ফী লাউনা ইবায়-মণিহারনা চৈ-থাংবগী লৈরিবা লোন-লমথৈ
 পুথোকতুনা চৈরি । ইচেন্ত মরক মরুকা কপা কপা খুন্‌কি । কার
 খুন্‌বনো হাযবহুদি খঙজে । ইবায় মণিহারনা “নয়ুমদা চংচথরোনে ।
 হোঁজকমক নফি-নরোল শেচলো, খিনবিরগে ।” কা হাযত্‌না পারি
 -পরি ফংন চৈবহুদি নাকোঁদা শংজানা য়ৈবন্তম য়ৈরে ।

ঐ অহানবদা করিমতা খল্লমদবগী শাউনিংবা অমা পোৱক্‌ ।
 নহানমুকহু মথুং থুদেকপিহুনা ডাক্তর য়ৌরুই । ইচেতোখীদি তুরুহুনা
 তেকপনি হায় । মথোয়না য়ুমলোমরিবা নবকুমারখোয়গী ইন্দোনা
 তল্লকত্রবনি ইবায়না ফুত্‌না থুদেকপনি হাযবাস ঐথোয় কনামতা
 খঙলরোইদবনি ।

চঙত্‌না খামসিরা খল্লে । অহুব ঐমকা হেক চঙবা হাযবসি
 ফজরোইয়া খল্লে । হোরেন য়ুমদা চংতুনা অহন-লমনদা ডাক্তরগা
 মথোয় খারকতুনা লোহল্লবনা ফগদমাল্লে । অহুম তোঁহনা ওাইহাক
 কাংদনা মীগী চৈ চাহুনা লৈগদগী শককপুদি য়ুমদা হেক পুহল্লকগা
 লোঠিরে । করহা শাখিবা ময়াল ফংহুনা মীবু শা-ফগদোনা
 ফুগদোরিবনো ? মপাজল শোল্লি হাযত্‌না হুপীবু তাখি-তাঙইনা
 তোঁবিবা ! মঙক লৈথেকপিনবা মী লৈতহুনা তোঁরিবনি । চঙহুনা
 মায়োক্‌হুনা, চাং য়েংলসিরা খল্লে । মীং হেক লৈথোকখিবদা ফক্‌লাদা
 ফ্রেম চনহুনা থেংতুনা খল্লিবা লুহোংবগী মতমদা পুন্‌না মথোয় অনি
 ফমিল্লহুনা নমখিবা ফোটো অদো কোক উরুরে । ফোটোহু লাকতুনা
 লংখোকসিরা খল্লুরে । অহুব য়ারিবমথৈ পুন্‌কিং ফাজিন্দুনা য়া ফক্
 ক্‌ক্‌ চীকতুনা খোঁক্‌ক্‌ ।

হল্লুগা সিনেমাবুদি য়েদবা য়দহনা য়েংলে হায়বু দাউ কাড্রে ।
 এগী হুতক শুকতোকপা পুক্রং মরাঙ হোবা নায়থো অহু উবদা মেম্মগী
 মমাম্ববীশিংহুতু ওকচানরে । হংডকই, ‘করি তোরে । ইতুক শুকথরিবদি ?’

“করিহু তোদে,” এনা খুমই ।

এগী অশবা পাউখুম অহু তাবদা মথোয়সু মখা তাথরক্তে ।
 অতোপ্লা সারীদা মথোয় মশেনতা চখাখ । মথোয়গী সারীহু তারুবগী
 নজুগা মথোয়গী সারুদা সারুবগী হেনিবা অমত্তা লোথজ্রে । ভাব-
 মেন অমত্তা ভাজ্রে । ইচেতোখীগী ওসাহগী তোহোবা মতো অদো
 মৌংসদা উতুনতা লেরে— মহাক্সা ওসাহ হীক্সা হীক্সা কপহোবা, মশাদা
 চৈ তারকপগী দম্ দম্ লাউবা চৈখোল, ইবার-মাণহারনা চৈবা—
 ‘ময়ুমদা চংচখরোনে খিনবিরগে,’ ইচেন কয়া কয়া খুয়া ।

সিনেমা লোটবগা মেম্মথোয়বু য়মদা খিনজিনবিরম্মগা খীনবা
 তোরমজ্রে ; ইচেতোখীথোয়গী ইপল্লা তাচোর উয়কনবা খোয়ক্সে । পাউ
 অসি মথোয়দা তাকলুদবা য়াদে ।

ভফিং ভফিং চড়াখবদা নালোনগী ফমেনদা কোনা ফক অমদা ফমহুনা
 মহাভারত পাছনা ইচেতোখীথোয়গী ইপন অদো লৈরাম্ম । এনা
 লাকপদো উবদা মহাক্সী ল’না মনা পানবা আনোক অহু লোথোয়গা
 হংডকই, “করিনো হবো ? পরীক্ষা পাশ তোবগী অধুম-অহাও
 পুরক্সবরা ?”

“নন্তে ইপন ! এনা লাক্সিবাস য়াম্মা শাউনিংনা লাক্সিবনি ।”
 এগী শুকতোকপা অমুক হেনগৎলকই ।

এগী ইতো অহু উবদা অহন অদো নোকমি তোরকই, “করিগীনোনে
 ইবো, অহুক শাখিনা শাউনিংডবা অহুবু ? কনানা ইচাদা করি
 হায়রক্সগেনে ?”

“নন্তে, ইপন ! হোজিকমক চড়াবা য়াদে । ইচেতোখী লৌকদবা
 য়াদে । মীবু শা-মণদোনা ফুবা ! জুপীনি হায়হুনবু অহুক খীনা
 তোবিবা !”

“করি তোরবগেনে? স্বামী অদো শেংনা তম্মুনে।” ইপল্লা
হায়রকই।

“ইমীংমক্সা উরক্সবনি। ঈ-নাই তানা মীবু ফুবা হোনবরা?
অহুগ্ন চাউথোক্সা ভাংবা শারি—‘চৎচথরো নয়মদা থিনবিরগে’ কা
হায়রুনা ইচেতোস্বীগী কনামতা লৈত্রদোনা।”

ইপনগী মায়থোং অদো খরদি হোংবগুম তোই। অহুবু ফিংগংপদি
উদে! হায়রকই, “থিল্লক্সগা থিল্লক্সেননা। খাঙ্‌বা য়ারিবমথে
নচেতোস্বীসু খাঙ্‌খিসহু।”

অহনগী পুংক্স ফাবা রা অদো তাবদগী ঐসু খরদি তপথরে
হায়ববু তুমিলা লৈথোকপদি চুমজি থল্লি। ইচেতোস্বীদা চৎতুনা মহাক্সা
য়াল্লা লৈনিংদনা লৈবা ওইরবদি য়মদা লাক্সবা শীনদবা য়াদে।
হোজিকমক চৎতুনা মহাক্সী মরা খঙ্ডুবনা চুম্মি।

ঐনা ইচেতোস্বীথোয়গী য়োবদা মমশিল্লে। মাজ্‌লান্দা থাউমৈ অমা
থাল্লম্মি, মপানদা মী অমস্তা লৈরনদে। হুমিং খুদিংগী মতোগুম্মা
করিমতা খঙশিল্লদবা শাহুনা থোঙ্‌জিন মপানদগী ঐনা কোই,—
“ইচেতোস্বী, ইচেতোস্বী!”

করিমতা থো-রা শাদনা ঐসু ইয়ুংদা চংলে। ইচেতোস্বীগা মথোয়
অনী মৈফু মনাক্সা ফমহুনা লৈরম্মি। ইচেতোস্বীনা খজাই-চাইক্সংদা
পেনিসালিন-মোলোম নাগ্লম্মি। মীংপান্দা ইখাম-খামহুনা খজাই-চাইক্সং
নামা পোমতক তোহুনা লৈবদো থাউমৈ মডান্দা হেক চঙখিবদা উরে।

উরবনিনা খঙলবসু খঙশিল্লদবা শাহুনা হংলে, “করি তোররে
মীপান অহুদি?”

ইবার-মণিহার ঐঙোন্দা য়েংলমবদগী ইচেতোস্বীরোমদা মায়
ওনশিনথি।

ইচেতোস্বীনা খুম্মকই, “হেরা, ওসাই শম্বন মনাক্সা ষণ তানবদা
তুরুহুনা থেবাংখিবনি। লাইবক ফৈ মীং শোকহোদবা।”

নোকমি নোকমি তোহুনা ইবার মণিহার ঐঙোনলোমদা ওনশিল্লকই।
ইচেতোস্বীগী পাইরকী লোশিং অহু উবদা পেন্দুনা তোরিমাগ্লে।

“ইহে,” ইমায় মণিহারনা হায়রকই, “ইবোপিশক নংস্ য়েঙুসে ।
নচেগী ফি অসিব্ কয়ামুক ফজবগেনে ?”

মনাক্তা চে-খাউ অমদা লৈরথা ফুরিং-ফি অমা পুথোরকই ।
“নচেনা ফন্তে পামদে হায়নে’সিব্ । টেরেলিননি । গজদা তরানিথোই
পী । তাঙ্বে ইবো, পোংটৈ পুম্মক । রৌ অসিগ্ য়েঙুনে ।”
ইচেতোস্বীগী তুংইননা লৈরথা ডাশীং ময়্য ওইরপ তোবা অমা
লৈরথ্‌হুবনি হায়রিবাসি । “লুপা মড়া পীনে ।”

রাগী রাপাং ওইনা ইচেতোস্বীনা হায়রকই, “ইহে, ইবুংডো নংস্
ডসিদি চাক চাখ্‌সি ।”

অতৈ অতোপ্পা মতমদা ওইরল্লবদি চাবগ্‌ য়াবনি । অহুব্‌ চানীংজ্রে ।
ঐনা লাকপদা থল্লকপগা তোরল্লিবা মন্তোগা থেল্লমনথ্‌হুনা ঐ মডলা
হারা খড্‌জ্রে ।

“ঐ য়ায়া অথুবা অমগী লাক্লিবনি । ঐগী পরীক্ষাগী পাউতা
পীরমগে হায়হুনা চডলকপনি । সেকেগু ডিভিসনদা লাক্লে । ঐ চংলগে,
মরুপ মপাং ময়্যাম ডায়হুনা লৈরল্লনি ।” হায়রল্লগা ঐ থোক্লে ।

(১৯৬৫ ইং)

লোইরবা